

**ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ**

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ**

**ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ**

**ΤΜΗΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ**

**ΘΡΗΣΚΕΙΟΛΟΓΙΑΣ**

**ΠΜΣ**

**«ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΚΑΙ**

**ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ»**

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ειδίκευση Α': «Ιστορία, Θεολογία και Θεσμοί των Θρησκειών»			
Τίτλος	ECTS	ΩΡΕΣ	
<b>Α' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>			
Μεθοδολογία Έρευνας και Επιστημονικής Συγγραφής	5	30	Σελ. 5
Βιβλική Θεολογία και Διαπολιτισμικός Βίος της Μεσογείου	5	30	Σελ. 8
Πατερική Θεολογία και Χριστιανική Ανδρωπολογία	5	30	Σελ. 13
Ψηφιακές μέθοδοι ανάλυσης και κριτικής έκδοσης των βιβλικών χειρογράφων	5	30	Σελ. 19
Η Εκκλησία της Ελλάδος ως Παράγοντας Εδνογένεσης και Πολιτιστικής Ταυτότητας	5	30	Σελ. 21
Αρχαία Ελληνική Θρησκεία και Φιλοσοφία	5	30	Σελ. 25
<b>Β' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>			
Κανονικό Δίκαιο, Ιστορία και Θεολογία Οικουμενικών Συνόδων	5	30	Σελ. 29
Ιστορία, Θεσμοί και Θεολογία του Ισλάμ	5	30	Σελ. 33
Συγκριτικό Δίκαιο του Ιουδαϊσμού, του Χριστιανισμού και του Ισλάμ (Πηγές και Δίκαιο του Γάμου)	5	30	Σελ. 37
Ιστορία και Θεολογία των Ανατολικών Θρησκειών	5	30	Σελ. 41
Χριστιανική Θεολογική Γραμματεία και Αραβοϊσλαμικός Κόσμος	5	30	Σελ. 45
Δογματική Συγκρότηση των Θρησκευτικών Παραδόσεων	5	30	Σελ. 49
<b>ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ</b>	30	-	Σελ. 53
<b>ΣΥΝΟΛΟ ECTS</b>	90	-	

Ειδίκευση Β': «Θρησκευτικός Πολιτισμός και Διαπολιτισμική Αγωγή»			
Τίτλος	ECTS	ΩΡΕΣ	
<b>Α' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>			
Μεθοδολογία Έρευνας και Επιστημονικής Συγγραφής	5	30	Σελ. 57
Επικοινωνιακή Θεολογία	5	30	Σελ. 61
Βίβλος και Λογοτεχνικές Σπουδές	5	30	Σελ. 65
Συγκριτική Θρησκευτική Θεματογραφία - Βίβλος και Τέχνη	5	30	Σελ. 69

Ανατολικές Θρησκείες στη Δύση	5	30	Σελ. 73
Πολιτισμική Ψυχολογία της Θρησκείας	5	30	Σελ. 77
<b>Β' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>			
Βιβλική και Πρώιμη Χριστιανική Αισθητική Έκφραση στην περιοχή της Μεσογείου	5	30	Σελ. 81
Διαπολιτισμική Αγωγή και Συμπεριληπτική Εκπαίδευση	5	30	Σελ. 85
Θρησκευτικές Εικαστικές Τέχνες	5	30	Σελ. 89
Θέματα Φιλοσοφίας της Θρησκείας	5	30	Σελ. 93
Θρησκευτική Ρητορική και Πολιτισμική Ποικιλομορφία	5	30	Σελ. 97
Αξιολογική ανάγνωση αγιολογικών και υμνογραφικών κειμένων	5	30	Σελ. 101
<b>ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ</b>		30	-
<b>ΣΥΝΟΛΟ ECTS</b>		90	-

<b>Ειδίκευση Γ': «Εφαρμοσμένη Θεολογία και Κοινωνικές Επιστήμες της Θρησκείας»</b>			
<b>Τίτλος</b>	<b>ECTS</b>	<b>ΩΡΕΣ</b>	
<b>Α' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>			
Μεδοδολογία Ερευνας και Επιστημονικής Συγγραφής	5	30	Σελ. 110
Θρησκευτικά Δίκαια και Ανδρώπινα Δικαιώματα	5	30	Σελ. 114
Η σχολική Θρησκευτική Αγωγή στον Δημόσιο Χώρο τον 21ο αιώνα	5	30	Σελ. 118
Γεωπολιτική της Θρησκείας: Θεωρητικές Προσεγγίσεις και Πρακτικές Εφαρμογές	5	30	Σελ. 121
Δογματική Παράδοση και Πολιτική Θεωρία	5	30	Σελ. 126
Θρησκεία και Πολιτική Φιλοσοφία	5	30	Σελ. 130
<b>Β' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>			
Θεολογία και Λογοτεχνία	5	30	Σελ. 133
Ιστορία Τέχνης Θρησκευτικής Θεματογραφίας	5	30	Σελ. 138
Διάλογος Θεολογίας και Ψυχολογίας	5	30	Σελ. 142
Θρησκείες και Οικολογία	5	30	Σελ. 146
Θρησκεία, Ταυτότητα, Πολιτική και Μετανεωτερικότητα	5	30	Σελ. 150
Νευροδεολογία και Γνωσιακή Ψυχολογία της Θρησκείας	5	30	Σελ. 154
<b>ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ</b>		30	-

<b>ΣΥΝΟΛΟ ECTS</b>	90	-	
--------------------	----	---	--

<b>Ειδίκευση Δ': «Ηγεσία, Οικονομία και Δίκαιο της Εκκλησίας»</b>			
<b>Τίτλος</b>	<b>ECTS</b>	<b>ΩΡΕΣ</b>	
<b>Α' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>			
Μεθοδολογία Έρευνας και Επιστημονικής Συγγραφής	5	30	Σελ. 162
Εκκλησιαστική Επιστολογραφία και Εδιμοτυπία	5	30	Σελ. 166
Οργάνωση και Διοίκηση Εκκλησιαστικών Νομικών Προσώπων	5	30	Σελ. 170
Εκκλησία και Κοινωνικά Δίκτυα Αλληλεγγύης	5	30	Σελ. 174
Εκκλησιαστική Ηγεσία και Διαχείριση Ανδρώπινου Δυναμικού	5	30	Σελ. 178
Κανονικό Δίκαιο και Αρχές Οικονομικής Διοίκησης και Αξιοποίησης Εκκλησιαστικής Περιουσίας	5	30	Σελ. 182
<b>Β' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>			
Θεολογική Επικοινωνία και ΜΜΕ	5	30	Σελ. 186
Θεσμοί και Δομές της Εκκλησίας της Ελλάδος	5	30	Σελ. 190
Θρησκευτική Διπλωματία και Ήπια Ισχύς: Τάσεις και Στρατηγικές	5	30	Σελ. 194
Οργάνωση Ιεραποστολικής Δράσης και Διάλογος με τον Σύγχρονο Κόσμο	5	30	Σελ. 198
Θρησκευτικός Τουρισμός και Ψυχοκοινωνική Συμβολική	5	30	Σελ. 202
Εκκλησιαστική Προσωπογραφία και Πρότυπα Άσκησης Ηγεσίας	5	30	Σελ. 206
<b>ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ</b>		30	-
<b>ΣΥΝΟΛΟ ECTS</b>	90	-	Σελ. 210

# ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

## ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ Α «ΙΣΤΟΡΙΑ, ΘΕΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΘΕΣΜΟΙ ΤΩΝ ΘΡΗΣΚΕΙΩΝ»

### Ι. ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ

#### (1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΣΔΕΑΙ	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	A
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη των μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ.</i> <i>Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ Η ΕΡΓ. ΑΣΚΗΣΕΙΣ	30	5	
Προσδέστε σεφές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ  γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ	OXI		

<b>ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	Eclass.uoa.gr

## (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα A

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα B
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα προσφέρει την δεωρία και πρακτική της επιστημονικής έρευνας και συγγραφής, εισαγωγή στους κανόνες ερευνητικής μεθοδολογίας στη βάση των ακαδημαϊκών αρχών και της ακαδημαϊκής δεοντολογίας. Αξιολόγηση πηγών, στις σύγχρονες μεδόδους συλλογής ερευνητικού και βιβλιογραφικού υλικού, στην καταγραφή των δεδομένων, στην εφαρμογή των κατάλληλων μεδόδων επεξεργασίας αυτών, στην ανάλυση της μεθοδολογίας και των σταδίων της ποιοτικής και της ποσοτικής έρευνας. Οργανωμένος σχεδιασμός της έρευνας και επιλογή της κατάλληλης ερευνητικής μεδόδου με σκοπό τη δημιουργία των προϋποδέσεων για αξιόπιστη και τεκμηριωμένη επιστημονική συγγραφή.

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αντές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνδεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Αλήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηδικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε δέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Ασκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεδνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	.....
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...
	.....

Με την ολοκλήρωση των μαθημάτων, οι φοιτητές/τριες θα αποκτήσουν τη δυνατότητα:

- Να αναζητούν και να συντάσσουν αυτόνομες εργασίες
- Να αναλύουν και να προσαρμόζονται στις νέες απαιτήσεις της έρευνας
- Να αναζητούν δεδομένα, πληροφορίες με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Να αξιολογούν τις απαιτήσεις του ερευνητικού τους πεδίου και να παράγουν νέες ερευνητικές ιδέες.

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα προσφέρει την δεωρία και πρακτική της επιστημονικής έρευνας και συγγραφής, εισαγωγή στους κανόνες ερευνητικής μεθοδολογίας στη βάση των ακαδημαϊκών αρχών και της ακαδημαϊκής δεοντολογίας. Αξιολόγηση πηγών, στις σύγχρονες μεθόδους συλλογής ερευνητικού και βιβλιογραφικού υλικού, στην καταγραφή των δεδομένων, στην εφαρμογή των κατάλληλων μεθόδων επεξεργασίας αυτών, στην ανάλυση της μεθοδολογίας και των σταδίων της ποιοτικής και της ποσοτικής έρευνας. Οργανωμένος σχεδιασμός της έρευνας και επιλογή της κατάλληλης ερευνητικής μεθόδου με σκοπό τη δημιουργία των προϋποδέσεων για αξιόπιστη και τεκμηριωμένη επιστημονική συγγραφή

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ ή ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ										
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	ΝΑΙ										
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.  Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Ασκηση, Ασκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποδέτηση), Κλινική Ασκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.   Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καδοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>ΕΡΓΑΣΙΑ</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td><b>30</b></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20	ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5	ΕΡΓΑΣΙΑ	5	Σύνολο Μαθήματος	<b>30</b>
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου										
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20										
ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5										
ΕΡΓΑΣΙΑ	5										
Σύνολο Μαθήματος	<b>30</b>										
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i>	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ή ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΙΚΗ										

<p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέδοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκδεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p><b>ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, Η ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΣΥΝΤΟΜΗΣ ΑΠΑΝΤΗΣΗΣ, Η ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΟΚΙΜΙΩΝ Η ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ Η ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Η ΕΡΓ. ΕΡΓΑΣΙΑ Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ</b></p>
---	--

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: Μ. Σαφρή, Πως γράφεται μια επιστημονική εργασία, εκδ. Δίσιγμα, Αθήνα 2023  
π. Θ. Ζήση, Επιστημονική Τεχνογραφία, εκδ. Κυριακίδη, Θεσσαλονίκη 1992.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

## 2. ΒΙΒΛΙΚΗ ΘΕΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΣ ΒΙΟΣ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΘΣΔΕΑ2	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	A
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΒΙΒΛΙΚΗ ΘΕΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΣ ΒΙΟΣ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαδήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαδήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>		<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ Η ΕΡΓ. ΑΣΚΗΣΕΙΣ	30		5
Προσδέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>  γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	ΤΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	OXI		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	Eclass.uoa.gr		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

## **Μαδησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαδησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα A

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαδησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα B
- Περιληπτικός Οδηγός συγχραφής Μαδησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα εξετάζει τη βιβλική θεολογία και τις διαπολιτισμικές αλληλεπιδράσεις στην περιοχή της Μεσογείου. Στόχος του μαθήματος είναι η κατανόηση των θεολογικών εννοιών και των κοινωνικών δυναμικών που διαμορφώνουν τον πολιτισμικό χάρτη της περιοχής. Το περιεχόμενο περιλαμβάνει εισαγωγή στη βιβλική θεολογία, με έμφαση στις βασικές έννοιες και την ιστορική της εξέλιξη, καθώς και τη μελέτη των πολιτισμικών και δρησκευτικών ανταλλαγών στη Μεσόγειο ιδίως μεταξύ Αδηνών, Ιερουσαλήμ, Αλεξάνδρειας και Ρώμης. Εξετάζονται οι κοινωνικές και πολιτισμικές διαστάσεις, όπως οι κοινωνικές δομές και οι πολιτισμικές πρακτικές, και η επίδραση της δρησκευίας στην καθημερινή ζωή και στις κοινωνικές σχέσεις. Αναλύονται οι σύγχρονες προκλήσεις, όπως ο διαδρησκειακός διάλογος και οι προοπτικές για ειρηνική συνύπαρξη και συνεργασία.

## **Γενικές Ικανότητες**

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αντές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αντές αποσκοπεί το μάθημα::

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνδεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Αλήψη αποφάσεων

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Αυτόνομη εργασία

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηδικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε δέματα φύλου

Ομαδική εργασία

Ασκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Εργασία σε διεδνές περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγγελματικής σκέψης

.....

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Αλλες...

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

Με την ολοκλήρωση των μαθημάτων, οι φοιτητές/τριες θα αποκτήσουν τη δυνατότητα:

- Να γνωρίζουν τη συνολική συμβολή της Βιβλικής Θεολογίας
- Να αναγνωρίζουν το διαπολιτισμικό περιβάλλον της Μεσογείου
- Να αναζητούν δεδομένα, πληροφορίες σχετικές με το μάθημα

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα εξετάζει τη βιβλική δεολογία και τις διαπολιτισμικές αλληλεπιδράσεις στην περιοχή της Μεσογείου. Στόχος του μαθήματος είναι η κατανόηση των δεολογικών εννοιών και των κοινωνικών δυναμικών που διαμορφώνουν τον πολιτισμικό χάρτη της περιοχής. Το περιεχόμενο περιλαμβάνει εισαγωγή στη βιβλική δεολογία, με έμφαση στις βασικές έννοιες και την ιστορική της εξέλιξη, καδώς και τη μελέτη των πολιτισμικών και δρησκευτικών ανταλλαγών στη Μεσόγειο ιδίως μεταξύ Αδηνών, Ιερουσαλήμ, Αλεξάνδρειας και Ρώμης. Εξετάζονται οι κοινωνικές και πολιτισμικές διαστάσεις, όπως οι κοινωνικές δομές και οι πολιτισμικές πρακτικές, και η επίδραση της δρησκείας στην καδημερινή ζωή και στις κοινωνικές σχέσεις. Αναλύονται οι σύγχρονες προκλήσεις, όπως ο διαδρησκειακός διάλογος και οι προοπτικές για ειρηνική συνύπαρξη και συνεργασία.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Έξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ ή ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ										
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	ΝΑΙ										
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.  Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποδέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>  <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καδώς και οι ώρες μη καδοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ</td><td>20</td></tr> <tr> <td>ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ</td><td>5</td></tr> <tr> <td>ΕΡΓΑΣΙΑ</td><td>5</td></tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td><td><b>30</b></td></tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20	ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5	ΕΡΓΑΣΙΑ	5	Σύνολο Μαθήματος	<b>30</b>
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου										
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20										
ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5										
ΕΡΓΑΣΙΑ	5										
Σύνολο Μαθήματος	<b>30</b>										
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ή ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΙΚΗ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, Η ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΣΥΝΤΟΜΗΣ ΑΠΑΝΤΗΣΗΣ, Η ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΟΚΙΜΙΩΝ Η ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ Η ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Η ΕΡΓ. ΕΡΓΑΣΙΑ Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ										
Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση											

<p><i>Προσδημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκδεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσδάσμα από τους φοιτητές.</i></p>	
---	--

## **(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: Σ. Δεσπότη, Η Αγία Γραφή των 2<sup>ρ</sup> αιώνα, τ. 1, εκδ. Αδως, Αδήνα 2006</li> <li>Σ. Δεσπότη, Η Αγία Γραφή των 2<sup>ρ</sup> αιώνα, τ. 2, εκδ. Αδως, Αδήνα 2008.</li> <li>- Συναφή επιστημονικά περιοδικά: Περιοδικό Θεολογία</li> </ul> |
|---|

### 3. ΠΑΤΕΡΙΚΗ ΘΕΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ

#### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΘΣΔΕΑ3	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	A
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΠΑΤΕΡΙΚΗ ΘΕΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη των μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο των μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>		<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ Η ΕΡΓ. ΑΣΚΗΣΕΙΣ	30		5
Προσδέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>  γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	OXI		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	Eclass.uoa.gr		

#### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

## **Μαδησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαδησιακά αποτελέσματα του μαδήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που διαπίστωνται αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαδήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα A

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαδησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάδησης και το Παράρτημα B
- Περιληπτικός Οδηγός συγχραφής Μαδησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάδημα προσφέρει συστηματική και δομημένη προσέγγιση του γνωστικού αντικειμένου της Πατερικής Θεολογίας και της Χριστιανικής Ανδρωπολογίας. Οριοδετεί την έννοια του Πατέρα με γνώμονα την εκκλησιαστική Παράδοση και εστιάζει στους κυριότερους σταδιμούς της Πατερικής Θεολογίας από τον 2<sup>ο</sup> αι. μέχρι και σήμερα. Εμφαση δίδεται στην ανδρωπολογία των Ελλήνων Πατέρων και τα κλασικά τρίπτυχα «Θεός- Κόσμος – Άνδρωπος», «Νους, Λόγος, Πνεύμα». Σε ιδιαίτερες ενότητες μελετώνται υπό τη οπτική των πατερικών πηγών διαλεκτικά ζεύγη, όπως «Εκκλησία και Κοινωνία», «Ιστορία και Εσχατολογία». Με έρευνα επί των πατερικών πηγών ερευνάται ο τρόπος και ο βαθμός ανταπόκρισης της χριστιανικής ανδρωπολογίας σε έτερα, παλαιά και σύγχρονα ανδρωπολογικά αφηγήματα.

## **Γενικές Ικανότητες**

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αντές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αντές αποσκοπεί το μάδημα::

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνδεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Αλήψη αποφάσεων

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Αυτόνομη εργασία

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηδικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε δέματα φύλου

Ομαδική εργασία

Ασκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Εργασία σε διεδνές περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Αλλες...

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

Με την ολοκλήρωση των μαδημάτων, οι φοιτητές/τριες δα αποκτήσουν τη δυνατότητα:

- Να αναζητούν ποιοτικά και δημιουργικά τις πηγές της Πατερικής Θεολογίας
- Να αναλύουν και να προσαρμόζονται στις νέες απαιτήσεις της έρευνας
- Να αναζητούν δεδομένα, πληροφορίες με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Να αξιολογούν τις απαιτήσεις του ερευνητικού τους πεδίου και να παράγουν νέες ερευνητικές ιδέες.

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάδημα προσφέρει συστηματική και δομημένη προσέγγιση του γνωστικού αντικειμένου της Πατερικής Θεολογίας και της Χριστιανικής Ανδρωπολογίας. Οριοδετεί την έννοια του Πατέρα με γνώμονα την εκκλησιαστική Παράδοση και εστιάζει στους κυριότερους σταθμούς της Πατερικής Θεολογίας από τον 2<sup>ο</sup> αι. μέχρι και σήμερα. Εμφαση δίδεται στην ανδρωπολογία των Ελλήνων Πατέρων και τα κλασικά τρίπτυχα «Θεός- Κόσμος – Άνδρωπος», «Νους, Λόγος, Πνεύμα». Σε ιδιαίτερες ενότητες μελετώνται υπό τη οπτική των πατερικών πηγών διαλεκτικά ζεύγη, όπως «Εκκλησια και Κοινωνία», «Ιστορία και Εσχατολογία». Με έρευνα επί των πατερικών πηγών ερευνάται ο τρόπος και ο βαδικός ανταπόκρισης της χριστιανικής ανδρωπολογίας σε έτερα, παλαιά και σύγχρονα ανδρωπολογικά αφηγήματα.

### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ ή ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	ΝΑΙ	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i>  <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποδέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>  <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καδοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i>  <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι</i>	<b>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ή ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΙΚΗ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, Ή ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΣΥΝΤΟΜΗΣ ΑΠΑΝΤΗΣΗΣ, Ή ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΟΚΙΜΙΩΝ Ή</b>	

<p>αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκδεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p><b>ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ Ή ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Ή ΕΡΓ. ΕΡΓΑΣΙΑ Ή ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ</b></p>
---	---

#### **(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: A. Γλάρου, Αναζητήσας εύρε, εκδ. Gutenberg, Αδήνα 2019
- Συναφή επιστημονικά περιοδικά: Περιοδικό Θεολογία

#### 4. ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ ΤΩΝ ΒΙΒΛΙΚΩΝ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΩΝ

##### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΘΣΔΕΑ4</b>	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	<b>A</b>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ ΤΩΝ ΒΙΒΛΙΚΩΝ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΩΝ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ Η ΕΡΓ. ΑΣΚΗΣΕΙΣ	30		5
Προσδέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>  <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΤΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	OXI		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	Eclass.uoa.gr		

##### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

## **Μαδησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαδησιακά αποτελέσματα του μαδήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαδήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα A

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαδησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάδησης και το Παράρτημα B
- Περιληπτικός Οδηγός συγχραφής Μαδησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάδημα εστιάζει στην πειραματική-εργαστηριακή εφαρμογή των συγχρόνων τεχνολογικών μεδόδων έρευνας των βιβλικών χειρογράφων καθώς επίσης και στην εκπαίδευση στη χρήση των μεδόδων αυτών. Στο επίκεντρο του μαδήματος βρίσκονται η κατανόηση των διαφορετικών πτυχών της χειρόγραφης βιβλικής παράδοσης με βάση την δρησκειολογική προσέγγισή του, η εξοικείωση με τις ποικίλες τεχνολογίες ψηφιακής ανάλυσης και αποτύπωσης των χειρογράφων, η χρήση των ψηφιακών μεδοδολογιών στη μελέτη των ποικίλων τεχνικών δημιουργίας των χειρογράφων. Στο πλαίσιο αυτό διδάσκονται οι εξής δεματικές: α) Εισαγωγή στις Ψηφιακές Τεχνολογίες, β) Μελέτη των μεδόδων των DigitalHumanities, γ) Μελέτη των τρόπων εφαρμογής των ψηφιακών τεχνολογιών στα ποικίλα είδη των βιβλικών ειληταρίων, χειρογράφων κωδίκων, και των παλιμψήστων, δ) Μελέτη των τρόπων δημιουργίας ψηφιακών κριτικών εκδόσεων των βιβλικών χειρογράφων.

## **Γενικές Ικανότητες**

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αντές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αντές αποσκοπεί το μάδημα::

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηδικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε δέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Ασκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεδνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	.....
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...
	.....

Με την ολοκλήρωση των μαδημάτων, οι φοιτητές/τριες θα αποκτήσουν τη δυνατότητα:

- Να αναζητούν τα βιβλικά χειρόγραφα
- Να αναζητούν δεδομένα, πληροφορίες με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Να αξιολογούν τις απαιτήσεις του ερευνητικού τους πεδίου και να παράγουν νέες ερευνητικές ιδέες.

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάδημα εστιάζει στην πειραματική-εργαστηριακή εφαρμογή των συγχρόνων τεχνολογικών μεδόδων έρευνας των βιβλικών χειρογράφων καθώς επίσης και στην εκπαίδευση στη χρήση των μεδόδων αυτών. Στο επίκεντρο του μαθήματος βρίσκονται η κατανόηση των διαφορετικών πτυχών της χειρόγραφης βιβλικής παράδοσης με βάση την δρησκειολογική προσέγγισή του, η εξοικείωση με τις ποικίλες τεχνολογίες ψηφιακής ανάλυσης και αποτύπωσης των χειρογράφων, η χρήση των ψηφιακών μεδοδολογιών στη μελέτη των ποικίλων τεχνικών δημιουργίας των χειρογράφων. Στο πλαίσιο αυτό διδάσκονται οι εξής δεματικές: α) Εισαγωγή στις Ψηφιακές Τεχνολογίες, β) Μελέτη των μεδόδων των Digital Humanities, γ) Μελέτη των τρόπων εφαρμογής των ψηφιακών τεχνολογιών στα ποικίλα είδη των βιβλικών ειληταρίων, χειρογράφων κωδίκων, και των παλιμψήστων, δ) Μελέτη των τρόπων δημιουργίας ψηφιακών κριτικών εκδόσεων των βιβλικών χειρογράφων.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ ή ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ										
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	ΝΑΙ										
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i>  <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Ασκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποδέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>  <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καδοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; background-color: #e0e0e0;">Δραστηριότητα</th> <th style="text-align: center; background-color: #e0e0e0;">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ</td> <td style="text-align: center;">20</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">ΕΡΓΑΣΙΑ</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Σύνολο Μαθήματος</td> <td style="text-align: center;"><b>30</b></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20	ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5	ΕΡΓΑΣΙΑ	5	Σύνολο Μαθήματος	<b>30</b>
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου										
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20										
ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5										
ΕΡΓΑΣΙΑ	5										
Σύνολο Μαθήματος	<b>30</b>										
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i>  <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέδοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης,</i>	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ή ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΙΚΗ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, Η ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΣΥΝΤΟΜΗΣ ΑΠΑΝΤΗΣΗΣ, Η ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΟΚΙΜΙΩΝ Η ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ Η ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Η ΕΡΓ. ΕΡΓΑΣΙΑ Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ										

<p>Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκδεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσδάσμα από τους φοιτητές.</p>	
--	--

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία B. Carter, *Digital Humanities*, Emerald, 2013.
- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

## 5. Η ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΩΣ ΠΑΡΑΓΟΝΤΑΣ ΕΘΝΟΓΕΝΝΕΣΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΘΣΔΕΑ5	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	A
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Η ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΩΣ ΠΑΡΑΓΟΝΤΑΣ ΕΘΝΟΓΕΝΝΕΣΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ*Η ΕΡΓ. ΑΣΚΗΣΕΙΣ	30		5
<i>Προσδέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΤΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	OXI		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	Eclass.uoa.gr		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

## **Μαδησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαδησιακά αποτελέσματα του μαδήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαδήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα A

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαδησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάδησης και το Παράρτημα B
- Περιληπτικός Οδηγός συγχραφής Μαδησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάδημα εστιάζει στη μελέτη του καδοριστικού ρόλου που διαδραμάτισε η Εκκλησία της Ελλάδος στη διαμόρφωση της νεοελληνικής εδυνικής συνείδησης και στη συγκρότηση της συλλογικής πολιτιστικής ταυτότητας. Μέσα από διεπιστημονικές προσεγγίσεις, το μάδημα εξετάζει τις δεολογικές, ιστορικές και δεσμικές παραμέτρους που συνέβαλαν στη στενή διασύνδεση μεταξύ ορθόδοξης παράδοσης και εδυνικών αφηγήσεων, καδώς και τις επιδράσεις αυτής της συσχέτισης στη σύγχρονη ελληνική κοινωνία.

Οι φοιτητές καλούνται να διερευνήσουν πώς οι δομές, η δεολογία και η κοινωνική δράση της Εκκλησίας της Ελλάδος συνέβαλαν στη διαμόρφωση της εδνοδρησκευτικής ταυτότητας, από την περίοδο της οδωμανικής κυριαρχίας έως τη σύγχρονη εποχή. Παράλληλα, μελετώνται κρίσιμες ιστορικές καμπές, όπως η Επανάσταση του 1821, η δημιουργία του ανεξάρτητου ελληνικού κράτους και οι μετέπειτα δεσμικές εξελίξεις, προκειμένου να αναδειχθεί η αμφίδρομη σχέση ανάμεσα στην εκκλησιαστική ζωή και τη διαδικασία εδνογένεσης. Έμφαση δίνεται επίσης στην ανάλυση του πολιτιστικού αποτυπώματος της Εκκλησίας της Ελλάδος σε τομείς όπως η εκπαίδευση, οι τέχνες και οι κοινωνικές δομές, επιτρέποντας στους φοιτητές να κατανοούν σε βάθος τις πολύπλευρες αλληλεπιδράσεις δρησκείας, ιστορίας και πολιτισμού.

## **Γενικές Ικανότητες**

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αντές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάδημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνδεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χοήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Αήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηδικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε δέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Ασκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεδνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγγελματικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	.....
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Αλλες...
	.....

Με την ολοκλήρωση των μαδημάτων, οι φοιτητές/τριες θα αποκτήσουν τη δυνατότητα:

- Να αναλύουν ζητήματα που αφορούν στη σχέση δρησκευτικής και πολιτιστικής ταυτότητας
- Να αναζητούν δεδομένα, πληροφορίες με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Να αναγνωρίζουν τη συμβολή και την σημασία της Εκκλησιαστικής Ιστορίας στη σύγχρονη ελληνική κοινωνία

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα εστιάζει στη μελέτη του καδοριστικού ρόλου που διαδραμάτισε η Εκκλησία της Ελλάδος στη διαμόρφωση της νεοελληνικής εθνικής συνείδησης και στη συγκρότηση της συλλογικής πολιτιστικής ταυτότητας. Μέσα από διεπιστημονικές προσεγγίσεις, το μάθημα εξετάζει τις δεολογικές, ιστορικές και δεσμικές παραμέτρους που συνέβαλαν στη στενή διασύνδεση μεταξύ ορθόδοξης παράδοσης και εθνικών αφηγήσεων, καδώς και τις επιδράσεις αυτής της συσχέτισης στη σύγχρονη ελληνική κοινωνία.

Οι φοιτητές καλούνται να διερευνήσουν πώς οι δομές, η δεολογία και η κοινωνική δράση της Εκκλησίας της Ελλάδος συνέβαλαν στη διαμόρφωση της εδνοδρησκευτικής ταυτότητας, από την περίοδο της οδωμανικής κυριαρχίας έως τη σύγχρονη εποχή. Παράλληλα, μελετώνται κρίσιμες ιστορικές καμπές, όπως η Επανάσταση του 1821, η δημιουργία του ανεξάρτητου ελληνικού κράτους και οι μετέπειτα δεσμικές εξελίξεις, προκειμένου να αναδειχθεί η αμφίδρομη σχέση ανάμεσα στην εκκλησιαστική ζωή και τη διαδικασία εδνογένεσης. Έμφαση δίνεται επίσης στην ανάλυση του πολιτιστικού αποτυπώματος της Εκκλησίας της Ελλάδος σε τομείς όπως η εκπαίδευση, οι τέχνες και οι κοινωνικές δομές, επιτρέποντας στους φοιτητές να κατανοούν σε βάθος τις πολύπλευρες αλληλεπιδράσεις δρησκείας, ιστορίας και πολιτισμού.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ ή ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ										
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	ΝΑΙ										
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.  Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποδέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ</td><td>20</td></tr> <tr> <td>ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ</td><td>5</td></tr> <tr> <td>ΕΡΓΑΣΙΑ</td><td>5</td></tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td><td><b>30</b></td></tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20	ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5	ΕΡΓΑΣΙΑ	5	Σύνολο Μαθήματος	<b>30</b>
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου										
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20										
ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5										
ΕΡΓΑΣΙΑ	5										
Σύνολο Μαθήματος	<b>30</b>										

<p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκδεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσδάσμα από τους φοιτητές.</p>	<p>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ή ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΙΚΗ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, Η ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΣΥΝΤΟΜΗΣ ΑΠΑΝΤΗΣΗΣ, Η ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΟΚΙΜΙΩΝ Η ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ Η ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Η ΕΡΓ. ΕΡΓΑΣΙΑ Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ</p>

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία Ε. Καραγεωργούδη, Εκκλησιαστικές προσωπικότητες του 19ου και 20ου αιώνα, Μπαρυποννάκης, Θεσσαλονίκη 2022.
- Ε. Καραγεωργούδη, Πτυχές της εδυκής και κοινωνικής προσφοράς της Εκκλησίας, εκδ. Βάνιας, Θεσσαλονίκη 2013.
- Συναφή επιστημονικά περιοδικά: Περιοδικό Θεολογία, Νέα Σιών κ.α.

## 6. ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΘΡΗΣΚΕΙΑ ΚΑΙ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΘΣΔΕΑ6	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	A
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΘΡΗΣΚΕΙΑ ΚΑΙ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ.</i> <i>Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ'Η ΕΡΓ. ΑΣΚΗΣΕΙΣ	30		5
Προσδέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>  γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	ΤΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	OXI		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	Eclass.uoa.gr		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### **Μαδησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαδησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα A

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαδησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα B
- Περιληπτικός Οδηγός συγχραφής Μαδησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα προσφέρει συστηματική προσέγγιση της ιστορικής εξέλιξης της αρχαίας ελληνικής δρησκευτικής παράδοσης και η σύνδεσή της με την εξέλιξη της φιλοσοφικής σκέψης στον αρχαίο κόσμο, όπου το περί δεού ζήτημα αποτέλεσε πλέον αντικείμενο του φιλοσοφικού στοχασμού. Στο πλαίσιο αυτό μελετώνται: α. οι δεωρητικές εκφάνσεις της αρχαίας ελληνικής δρησκείας (δημώδης και πνευματική), β. οι λατρευτικές-τελετουργικές πρακτικές της, γ. η διάχυση της δρησκείας στο σύνολο των κοινωνικών εκδηλώσεων και δεσμών, αλλά και του πολιτικού βίου, ο διαπολιτισμικός και διαχρονικός χαρακτήρας του αρχαιοελληνικού φιλοσοφείν. Η έννοια της ψυχής, της γένεσης και φθοράς στην αρχαία ελληνική δρησκεία και φιλοσοφία.

### **Γενικές Ικανότητες**

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αντέξ αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα::

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνδεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Αήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηδικής υπευθυνότητας και εναισθησίας σε δέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Ασκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγγελματικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	.....
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Αλλες...
	.....

Με την ολοκλήρωση των μαθημάτων, οι φοιτητές/τριες θα αποκτήσουν τη δυνατότητα:

- Να αναζητούν τις πηγές της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας με έμφαση στην Αρχαία Ελληνική Θρησκεία και Φιλοσοφία
- Να αναλύουν και να προσαρμόζονται στις νέες απαιτήσεις της έρευνας
- Να αναζητούν δεδομένα, πληροφορίες με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Να αξιολογούν τις απαιτήσεις του ερευνητικού τους πεδίου και να παράγουν νέες ερευνητικές ιδέες.

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάδημα προσφέρει συστηματική προσέγγιση της ιστορικής εξέλιξης της αρχαίας ελληνικής δρησκευτικής παράδοσης και η σύνδεσή της με την εξέλιξη της φιλοσοφικής σκέψης στον αρχαίο κόσμο, όπου το περί δεού ρήμα αποτέλεσε πλέον αντικείμενο του φιλοσοφικού στοχασμού. Στο πλαίσιο αυτό μελετώνται: α. οι δεωρητικές εκφάνσεις της αρχαίας ελληνικής δρησκείας (δημώδης και πνευματική), β. οι λατρευτικές-τελετουργικές πρακτικές της, γ. η διάχυση της δρησκείας στο σύνολο των κοινωνικών εκδηλώσεων και δεσμών, αλλά και του πολιτικού βίου, ο διαπολιτισμικός και διαχρονικός χαρακτήρας του αρχαιοελληνικού φιλοσοφείν. Η έννοια της ψυχής, της γένεσης και φθοράς στην αρχαία ελληνική δρησκεία και φιλοσοφία.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ ή ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ										
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	ΝΑΙ										
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i>  <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Ασκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποδέτηση), Κλινική Ασκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>  <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης των φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>ΕΡΓΑΣΙΑ</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαδήματος</td> <td><b>30</b></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20	ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5	ΕΡΓΑΣΙΑ	5	Σύνολο Μαδήματος	<b>30</b>
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου										
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20										
ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5										
ΕΡΓΑΣΙΑ	5										
Σύνολο Μαδήματος	<b>30</b>										
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i>  <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκδεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια</i>	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ή ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΙΚΗ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, Ή ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΣΥΝΤΟΜΗΣ ΑΠΑΝΤΗΣΗΣ, Ή ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΟΚΙΜΙΩΝ Ή ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ Ή ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Ή ΕΡΓ. ΕΡΓΑΣΙΑ Ή ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ										

<p>Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	
--	--

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία Κ. Παπαλεξίου, Εισαγωγή στην οντολογία των Προσωκρατικών, εκδ. Ζήτρος, Αθήνα 2015</li> <li>.</li> <li>- Συναφή επιστημονικά περιοδικά: Περιοδικό Φιλοσοφία, Ελληνική Φιλοσοφική Επιδεώρηση</li> </ul>
--

## 7. ΚΑΝΟΝΙΚΟ ΔΙΚΑΙΟ, ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΩΝ ΣΥΝΟΔΩΝ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΘΣΔΕΑ7	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	B
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΚΑΝΟΝΙΚΟ ΔΙΚΑΙΟ, ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΩΝ ΣΥΝΟΔΩΝ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>		<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ Η ΕΡΓ. ΑΣΚΗΣΕΙΣ	30		5
Προσδέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΤΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	OXI		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	Eclass.uoa.gr		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

## **Μαδησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαδησιακά αποτελέσματα του μαδήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαδήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα A

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαδησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάδησης και το Παράρτημα B
- Περιληπτικός Οδηγός συγχραφής Μαδησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα προσφέρει εννοιοδοτήσεις στους όρους «Κανονικό Δίκαιο» και «Οικουμενική Σύνοδο και συστηματική γνώση γύρω από τις διακρίσεις Συνόδων: Οικουμενικές και τοπικές σύνοδοι (επαρχιακή, ενδημούσα, μείζων, τελεία, Πανορδόδοξη), τις πηγές των Οικουμενικών Συνόδων (Αγία Γραφή, Ιεροί Κανόνες Οικουμενικών Συνόδων, Τοπικών Συνόδων και Πατέρων, πρακτικά και εκδόσεις αυτών). Επίσης αφιερώνει ενότητες που εστιάζουν στο ιστορικό υπόβαθρο των Οικουμενικών Συνόδων, τη Συνοδικότητα και τις παραμέτρους της εκκλησιαστικής Συνοδικότητας. Γίνεται συστηματική (δεματική) παρουσίαση των Κανονικών Αποφάσεων και της Κανονικής συνεισφοράς των Οικουμενικών Συνόδων (δέσπιση ή επικύρωση Ιερών Κανόνων), τη δεολογική (δογματική) συμβολή των Οικουμενικών Συνόδων (δέσπιση ερμηνευτικών δογματικών «όρων» προς διασάφηση αληθειών της πίστεως). Επίσης μελετάται ο εσχατολογικός προσανατολισμός του διοικητικού και δεολογικού έργου των Οικουμενικών Συνόδων.

## **Γενικές Ικανότητες**

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αντές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνδεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηδικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε δέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Ασκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεδνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγγελματικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	.....
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...
	.....

Με την ολοκλήρωση των μαδημάτων, οι φοιτητές/τριες θα αποκτήσουν τη δυνατότητα:

- Να αναζητούν τις πηγές των Οικουμενικών Συνόδων
- Να αναγνωρίζουν τις έννοιες «Κανονικό Δίκαιο» και «Οικουμενική Σύνοδος» καθώς και τις σχέσεις και τις ειδικές συνδέσεις μεταξύ τους
- Να αναζητούν δεδομένα, πληροφορίες με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Να αξιολογούν τις απαιτήσεις του ερευνητικού τους πεδίου και να παράγουν νέες

ερευνητικές ιδέες.

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα προσφέρει εννοιοδοτήσεις στους όρους «Κανονικό Δίκαιο» και «Οικουμενική Σύνοδο» και συστηματική γνώση γύρω από τις διακρίσεις Συνόδων: Οικουμενικές και τοπικές σύνοδοι (επαρχιακή, ενδημούσα, μείζων, τελεία, Πανορδόδοξη), τις πηγές των Οικουμενικών Συνόδων (Αγία Γραφή, Ιεροί Κανόνες Οικουμενικών Συνόδων, Τοπικών Συνόδων και Πατέρων, πρακτικά και εκδόσεις αυτών). Επίσης αφιερώνει ενότητες που εστιάζουν στο ιστορικό υπόβαθρο των Οικουμενικών Συνόδων, τη Συνοδικότητα και τις παραμέτρους της εκκλησιαστικής Συνοδικότητας. Γίνεται συστηματική (θεματική) παρουσίαση των Κανονικών Αποφάσεων και της Κανονικής συνεισφοράς των Οικουμενικών Συνόδων (δέσπιση ή επικύρωση Ιερών Κανόνων), τη θεολογική (δογματική) συμβολή των Οικουμενικών Συνόδων (δέσπιση ερμηνευτικών δογματικών «όρων» προς διασάφηση αληθειών της πίστεως). Επίσης μελετάται ο εσχατολογικός προσανατολισμός του διοικητικού και θεολογικού έργου των Οικουμενικών Συνόδων.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Έξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ ή ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ										
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	ΝΑΙ										
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i>  <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιολογιαίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποδέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>  <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ</td><td>20</td></tr> <tr> <td>ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ</td><td>5</td></tr> <tr> <td>ΕΡΓΑΣΙΑ</td><td>5</td></tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td><td><b>30</b></td></tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20	ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5	ΕΡΓΑΣΙΑ	5	Σύνολο Μαθήματος	<b>30</b>
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου										
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20										
ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5										
ΕΡΓΑΣΙΑ	5										
Σύνολο Μαθήματος	<b>30</b>										
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i>	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ή ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΙΚΗ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, Η ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ										

<p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέδοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκδεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p><b>ΣΥΝΤΟΜΗΣ ΑΠΑΝΤΗΣΗΣ, Ή ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΟΚΙΜΙΩΝ Η ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ Η ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Η ΕΡΓ. ΕΡΓΑΣΙΑ Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ</b></p>
--	--

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία Βλ. Φειδά, Εκκλησιαστικό δίκαιο, εκδ. Αποστολική Διακονία, Αδήνα 2021.
- Συναφή επιστημονικά περιοδικά: περιοδικό Θεολογία

## 8. ΙΣΤΟΡΙΑ, ΘΕΣΜΟΙ ΚΑΙ ΘΕΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΙΣΛΑΜ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΘΣΔΕΑ8</b>	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	<b>B</b>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΙΣΤΟΡΙΑ, ΘΕΣΜΟΙ ΚΑΙ ΘΕΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΙΣΛΑΜ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ.</i> <i>Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ'Η ΕΡΓ. ΑΣΚΗΣΕΙΣ	30		5
Προσδέστε σεφρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>  <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΤΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	OXI		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	Eclass.uoa.gr		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

## **Μαδησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαδησιακά αποτελέσματα του μαδήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαδήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα A

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαδησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάδησης και το Παράρτημα B
- Περιληπτικός Οδηγός συγχραφής Μαδησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάδημα προσφέρει μια γενικότερη και ταυτόχρονα πολύπλευρη ανάπτυξη της ιστορικής προέλευσης, των πρακτικών και του πολιτισμού του Ισλάμ. Η εξάπλωση του Ισλάμ από την Αραβική χερσόνησο σε όλον τον κόσμο και οι διάφορες μουσουλμανικές κοινότητες εξετάζονται ιστορικά και εξελικτικά. Αναλύονται οι δεμελιώδεις δρησκευτικοί, πολιτικοί, κοινωνικοί, οικονομικοί και πολιτιστικοί δεσμοί που διαμόρφωσαν τον ισλαμικό πολιτισμό και την ισλαμική κοινωνία, με έμφαση στην ιστορική τους εξέλιξη και τις λειτουργίες και τις επιπτώσεις τους στην ισλαμική παράδοση, με χαρακτηριστικές αναφορές στις αλληλεπιδράσεις μεταξύ τους και τον αντίκτυπό τους στην πολιτική, κοινωνική και πολιτιστική ζωή των μουσουλμάνων. Επίσης εξετάζονται οι δεολογικές έννοιες και αρχές του Ισλάμ, συμπεριλαμβανομένων των Πέντε Πυλώνων του Ισλάμ, του Κορανίου και της Σούννα, με έμφαση στη διαμόρφωση της ιστορικής τους πορείας, οι τέσσερις κύριες ιεροδικαϊκές Σχολές και οι επιδράσεις τους στην ερμηνεία του ισλαμικού δικαίου. Τέλος, διερευνώνται οι εκφάνσεις της ισλαμικής νομικής-δεολογικής σκέψης στη σουνιτική και σιτική παράδοση, καδώς και το κίνημα των Σούφι.

## **Γενικές Ικανότητες**

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αντές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αντές αποσκοπεί το μάδημα:;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνδεση δεδομένων  
και πληροφοριών, με τη χρήση και των  
απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Λήψη αποφάσεων

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Αυτόνομη εργασία

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηδικής υπευθυνότητας  
και ευαισθησίας σε δέματα φύλου

Ομαδική εργασία

Ασκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Αλλες...

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

Με την ολοκλήρωση των μαδημάτων, οι φοιτητές/τριες θα αποκτήσουν τη δυνατότητα:

- Να αναζητούν τις πηγές και την Ιστορία του Ισλάμ
- Να αναλύουν τους δεμελιώδεις δρησκευτικούς, πολιτικούς κοινωνικούς, οικονομικούς και πολιτιστικούς δεσμούς που διαμόρφωσαν τον ισλαμικό πολιτισμό
- Να αναζητούν δεδομένα, πληροφορίες με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

- Να αξιολογούν τις απαιτήσεις του ερευνητικού τους πεδίου και να παράγουν νέες ερευνητικές ιδέες.

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα προσφέρει μια γενικότερη και ταυτόχρονα πολύπλευρη ανάπτυξη της ιστορικής προέλευσης, των πρακτικών και του πολιτισμού του Ισλάμ. Η εξάπλωση του Ισλάμ από την Αραβική χερσόνησο σε όλον τον κόσμο και οι διάφορες μουσουλμανικές κοινότητες εξετάζονται ιστορικά και εξελικτικά. Αναλύονται οι δεμελιώδεις δρησκευτικοί, πολιτικοί, κοινωνικοί, οικονομικοί και πολιτιστικοί δεσμοί που διαμόρφωσαν τον ισλαμικό πολιτισμό και την ισλαμική κοινωνία, με έμφαση στην ιστορική τους εξέλιξη και τις λειτουργίες και τις επιπτώσεις τους στην ισλαμική παράδοση, με χαρακτηριστικές αναφορές στις αλληλεπιδράσεις μεταξύ τους και τον αντίκτυπό τους στην πολιτική, κοινωνική και πολιτιστική ζωή των μουσουλμάνων. Επίσης εξετάζονται οι δεολογικές έννοιες και αρχές του Ισλάμ, συμπεριλαμβανομένων των Πέντε Πυλώνων του Ισλάμ, του Κορανίου και της Σούννα, με έμφαση στη διαμόρφωση της ιστορικής τους πορείας, οι τέσσερις κύριες ιεροδικαϊκές Σχολές και οι επιδράσεις τους στην ερμηνεία του ισλαμικού δικαίου. Τέλος, διερευνώνται οι εκφάνσεις της ισλαμικής νομικής-δεολογικής σκέψης στη σουνιτική και σιτική παράδοση, καθώς και το κίνημα των Σούφι.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ ή ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ										
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	ΝΑΙ										
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποδέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>  <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>ΕΡΓΑΣΙΑ</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td><b>30</b></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20	ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5	ΕΡΓΑΣΙΑ	5	Σύνολο Μαθήματος	<b>30</b>
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου										
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20										
ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5										
ΕΡΓΑΣΙΑ	5										
Σύνολο Μαθήματος	<b>30</b>										
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ή ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΙΚΗ										

<p><b>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</b></p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαιροφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκδεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσθάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p><b>ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, Η ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΣΥΝΤΟΜΗΣ ΑΠΑΝΤΗΣΗΣ, Η ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΟΚΙΜΙΩΝ Η ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ Η ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Η ΕΡΓ. ΕΡΓΑΣΙΑ Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ</b></p>
--	--

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία Κ. Νικολάου – Πατραγά, Ισλάμ και Δίκαιον, εκδ. Λειψάνη, Αδήνα 2020.
- Λ. Πατσαβέλλα, Το ισλαμικόν δίκαιον εν των πλαισίω της διεθνούς ποινικής δικαιοσύνης μετ' εμφάσεως εις τα εγκλήματα πολέμου, εκδ. Λειψάνη, Αδήνα 2022.
- .
- Συναφή επιστημονικά περιοδικά περιοδικό Θεολογία, Νομικά Πολύπτυχα

**9. ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΟ ΔΙΚΑΙΟ ΤΟΥ ΙΟΥΔΑΪΣΜΟΥ, ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ  
ΤΟΥ ΙΣΛΑΜ (ΠΗΓΕΣ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΟ ΤΟΥ ΓΑΜΟΥ)**

**(I) ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΘΣΔΕΑ9	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	B
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΟ ΔΙΚΑΙΟ ΤΟΥ ΙΟΥΔΑΪΣΜΟΥ, ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΙΣΛΑΜ (ΠΗΓΕΣ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΟ ΤΟΥ ΓΑΜΟΥ)		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη των μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>		<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ'Η ΕΡΓ. ΑΣΚΗΣΕΙΣ	30		5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	OXI		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	Eclass.uoa.gr		

## (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που δα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα A

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα B
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα προσφέρει μια διαγραμματική αλλά πλήρη παρουσίαση των πηγών των Κανονικών Δικαίων του Ιουδαϊσμού, του Χριστιανισμού και του Ισλάμ. Εστιάζει στη συγκριτική δεώρηση της νομοτεχνικής και ερμηνευτικής μεθοδολογίας επί των ιεροκανονικών κειμένων του Ιουδαϊσμού, του Χριστιανισμού και του Ισλάμ. Ιδιαίτερη έμφαση δίδεται στο δίκαιο της προσωπικότητας, του γάμου και της οικογενείας στον Ιουδαϊσμό, τον Χριστιανισμό και το Ισλάμ.

Το μάθημα στοχεύει στην έρευνα γύρω από τον εντοπισμό των διαφορών και των ομοιοτήτων των τριών μεγάλων δρησκευτικών Παραδόσεων στο ρυθμιστικό πεδίο του δικαίου και τη διαμόρφωση της νομικής και δικανικής κρίσης. Μελετά και αξιοποιεί την κοινή μεθοδολογία του πρωτογενούς και δεμελιώδους δικαίου τους, με απότερο στόχο την ειδητική αξιοποίηση της κοινής αναλυτικής και συνδετικής μεθόδου προς όφελος της συνεννοήσεως και του διαλόγου όχι μόνον των δρησκευτικών κοινοτήτων, αλλά και των λαών και των Εδνών που αντιπροσωπεύουν.

Το μάθημα λειτουργεί εναυσματικά προς την κατεύθυνση της αξιοποίησης της κοινής αυτής μεθοδολογίας στη κοινωνική και εξαπομκευμένη συμβουλευτική σε άτομα και ομάδες, αλλά και σε διάφορους τομείς και πεδία, όπως η μεταναστευτική πολιτική, η διασφάλιση της οικογενειακής και κοινωνικής ειρήνης, η δράση και παρουσία των δρησκευτικών κοινοτήτων στη δημόσια σφαίρα, η εξειδίκευση της δρησκευτικής συνείδησης ως αόριστης νομικής έννοιας κατά τον δικαιονικό συλλογισμό, η διαπολιτισμική σχολική οργάνωση, και εν γένει κάθε ιδιωτική πρωτοβουλία και δημόσια λειτουργία με διαπολιτισμικό πρόσημο, καθώς και σε σχεδιασμούς που άπτονται ζητημάτων εξωτερικής πολιτικής, διεθνών σχέσεων και διπλωματίας, με γνώμονα την επίτευξη, την οικοδόμηση και τη διατήρηση της ειρήνης.

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αντές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αντές αποσκοπεί το μάθημα::

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνδεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηδικής υπευθυνότητας και εναισθησίας σε δέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Ασκηση κριτικής και αυτοκριτικής
	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

<i>Εργασία σε διεδνές περιβάλλον</i>	.....
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>	Αλλες...
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	.....

*Με την ολοκλήρωση των μαθημάτων, οι φοιτητές/τριες δα αποκτήσουν τη δυνατότητα:*

- *Να ερευνούν γύρω από τον εντοπισμό των διαφορών και των ομοιοτήτων των τριών μεγάλων δρησκευτικών Παραδόσεων στο ρυθμιστικό πεδίο του δικαίου και τη διαμόρφωση της νομικής και δικανικής κρίσης.*
- *Να αναλύουν και να προσαρμόζονται στις νέες απαιτήσεις της έρευνας*
- *Να αναζητούν δεδομένα, πληροφορίες με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*
- *Να αξιολογούν τις απαιτήσεις του ερευνητικού τους πεδίου και να παράγουν νέες ερευνητικές ιδέες.*

### **(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

Το μάθημα προσφέρει μια διαγραμματική αλλά πλήρη παρουσίαση των πηγών των Κανονικών Δικαίων του Ιουδαϊσμού, του Χριστιανισμού και του Ισλάμ. Εστιάζει στη συγκριτική δεώρηση της νομοτεχνικής και ερμηνευτικής μεδοδολογίας επί των ιεροκανονικών κειμένων του Ιουδαϊσμού, του Χριστιανισμού και του Ισλάμ. Ιδιαίτερη έμφαση δίδεται στο δίκαιο της προσωπικότητας, του γάμου και της οικογενείας στον Ιουδαϊσμό, τον Χριστιανισμό και το Ισλάμ.

Το μάθημα στοχεύει στην έρευνα γύρω από τον εντοπισμό των διαφορών και των ομοιοτήτων των τριών μεγάλων δρησκευτικών Παραδόσεων στο ρυθμιστικό πεδίο του δικαίου και τη διαμόρφωση της νομικής και δικανικής κρίσης. Μελετά και αξιοποιεί την κοινή μεδοδολογία του πρωτογενούς και δεμελιώδους δικαίου τους, με απότερο στόχο την ειδητική αξιοποίηση της κοινής αναλυτικής και συνδετικής μεθόδου προς όφελος της συνεννοήσεως και του διαλόγου όχι μόνον των δρησκευτικών κοινοτήτων, αλλά και των λαών και των Εδνών που αντιπροσωπεύουν.

Το μάθημα λειτουργεί εναυσματικά προς την κατεύδυνση της αξιοποίησης της κοινής αυτής μεδοδολογίας στη κοινωνική και εξατομικευμένη συμβουλευτική σε άτομα και ομάδες, αλλά και σε διάφορους τομείς και πεδία, όπως η μεταναστευτική πολιτική, η διασφάλιση της οικογενειακής και κοινωνικής ειρήνης, η δράση και παρουσία των δρησκευτικών κοινοτήτων στη δημόσια σφαίρα, η εξειδίκευση της δρησκευτικής συνείδησης ως αόριστης νομικής έννοιας κατά τον δικανικό συλλογισμό, η διαπολιτισμική σχολική οργάνωση, και εν γένει κάθε ιδιωτική πρωτοβουλία και δημόσια λειτουργία με διαπολιτισμικό πρόσημο, καθώς και σε σχεδιασμούς που άπτονται ζητημάτων εξωτερικής πολιτικής, διεθνών σχέσεων και διπλωματίας, με γνώμονα την επίτευξη, την οικοδόμηση και τη διατήρηση της ειρήνης.

### **(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ ή ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ
<i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	<b>ΝΑΙ</b>

<p><b>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</b></p>											
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b></p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποδέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καδοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #e0e0e0;"><b>Δραστηριότητα</b></th><th style="background-color: #e0e0e0;"><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ</td><td>20</td></tr> <tr> <td>ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ</td><td>5</td></tr> <tr> <td>ΕΡΓΑΣΙΑ</td><td>5</td></tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td><td><b>30</b></td></tr> </tbody> </table>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20	ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5	ΕΡΓΑΣΙΑ	5	Σύνολο Μαθήματος	<b>30</b>
<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>										
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20										
ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5										
ΕΡΓΑΣΙΑ	5										
Σύνολο Μαθήματος	<b>30</b>										
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ή ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΙΚΗ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, Η ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΣΥΝΤΟΜΗΣ ΑΠΑΝΤΗΣΗΣ, Η ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΟΚΙΜΙΩΝ Η ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ Η ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Η ΕΡΓ. ΕΡΓΑΣΙΑ Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ</p>										

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία Κ. Νικολάου – Πατραγά, Ισλάμ και Δίκαιον, εκδ. Λειμών, Αδήνα 2020.</li> <li>Λ. Πατσαβέλλα, Το ισλαμικόν δίκαιον εν των πλαισίω της διεθνούς ποινικής δικαιοσύνης μετ' εμφάσεως εις τα εγκλήματα πολέμου, εκδ. Λειμών, Αδήνα 2022.</li> <li>.</li> <li>- Συναφή επιστημονικά περιοδικά: περιοδικό Θεολογία, Νομικά Πολύπτυχα</li> </ul>
---

## 10. ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΩΝ ΘΡΗΣΚΕΙΩΝ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΘΣΔΕΑΙ0</b>	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	<b>B</b>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΩΝ ΘΡΗΣΚΕΙΩΝ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη των μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ.</i> <i>Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ Η ΕΡΓ. ΑΣΚΗΣΕΙΣ	30		5
Προσδέστε σεφρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΤΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	OXI		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	Eclass.uoa.gr		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### **Μαδησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαδησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα A

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαδησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα B
- Περιληπτικός Οδηγός συγχραφής Μαδησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα προσφέρει συστηματική και δομημένη γνώση όσον αφορά τη γένεση, ιστορική εξέλιξη και δεολογία των Ανατολικών Θρησκειών. Στο πλαίσιο αυτό μελετώνται και διδάσκονται οι απαρχές, η ιστορία και αντιλήψεις του Ινδουισμού, του Βουδισμού, του Τζαϊνισμού, του Σικχισμού, του Ταοϊσμού, του Κομφουκιανισμού και του Σιντοϊσμού.

### **Γενικές Ικανότητες**

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αντές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνδεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηδικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε δέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Ασκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	.....
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Αλλες...
	.....

Με την ολοκλήρωση των μαθημάτων, οι φοιτητές/τριες θα αποκτήσουν τη δυνατότητα:

- Να γνωρίζουν συστηματικά τη γένεση, την ιστορική εξέλιξη και δεολογία των Ανατολικών Θρησκειών
- Να αναλύουν και να προσαρμόζονται στις νέες απαιτήσεις της έρευνας
- Να αναζητούν δεδομένα, πληροφορίες με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Να αξιολογούν τις απαιτήσεις του ερευνητικού τους πεδίου και να παράγουν νέες ερευνητικές ιδέες.

### **(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

Το μάθημα προσφέρει συστηματική και δομημένη γνώση όσον αφορά τη γένεση, ιστορική εξέλιξη και δεολογία των Ανατολικών Θρησκειών. Στο πλαίσιο αυτό μελετώνται και διδάσκονται οι απαρχές, η

ιστορία και αντιλήφεις του Ινδουισμού, του Βουδισμού, του Τζαϊνισμού, του Σικχισμού, του Ταοϊσμού, του Κομφουκιανισμού και του Σιντοϊσμού.

#### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Έξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ ή ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ										
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	ΝΑΙ										
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i>  <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποδέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>  <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καδοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #e0e0e0;">Δραστηριότητα</th> <th style="background-color: #e0e0e0;">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>ΕΡΓΑΣΙΑ</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td><b>30</b></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20	ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5	ΕΡΓΑΣΙΑ	5	Σύνολο Μαθήματος	<b>30</b>
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου										
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20										
ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5										
ΕΡΓΑΣΙΑ	5										
Σύνολο Μαθήματος	<b>30</b>										
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i>  <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκδεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i>  <i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι</i>	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ή ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΙΚΗ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, Η ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΣΥΝΤΟΜΗΣ ΑΠΑΝΤΗΣΗΣ, Η ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΟΚΙΜΙΩΝ Η ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ Η ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Η ΕΡΓ. ΕΡΓΑΣΙΑ Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ										

προσθάσιμα από τους φοιτητές.

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία Στ. Παπαλεξανδρόπουλος, Δοκίμια Ιστορίας των Θρησκειών, εκδ. Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 1997.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά περιοδικό Θεολογία

## 11. ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΚΑΙ ΑΡΑΒΟΪΣΛΑΜΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΘΣΔΕΑΙΙ	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	B
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΚΑΙ ΑΡΑΒΟΪΣΛΑΜΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΟΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ Η ΕΡΓ. ΑΣΚΗΣΕΙΣ		30	5
<i>Προσδέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	OXI		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	Eclass.uoa.gr		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

## **Μαδησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαδησιακά αποτελέσματα του μαδήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαδήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα A

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαδησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάδησης και το Παράρτημα B
- Περιληπτικός Οδηγός συγχραφής Μαδησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάδημα προσφέρει σημαντικές πληροφορίες και γνώσεις γύρω από την αραβική χριστιανική γραμματεία και δεολογία. Εστιάζει επί πηγών που αφορούν στις αντιλήψεις και διάλογοι μεταξύ Χριστιανισμού και Ισλάμ, μέσα από συγκριτική ανάλυση δεολογικών ζητημάτων, και τις χριστιανικές δεωρήσεις περί Ισλάμ. Συσχετίζεται η ιστορική και γεωγραφική εξέλιξη της περιοχής της Μέσης Ανατολής με τον ρόλο των χριστιανικών κοινοτήτων εντός της αραβοϊσλαμικής επικράτειας. Στο πλαίσιο αυτό μελετάται επί των χριστιανικών δεολογικών πηγών η ιστορία, και οι δεσμοί των Αράβων κατά την προϊσλαμική περίοδο, η διαχρονική παρουσία των χριστιανικών κοινοτήτων στη Μέση Ανατολή (Κόπτες, Σύροι, Ασσύριοι, Μελχίτες), καδώς και χριστιανικά στοιχεία που έχουν ενταχθεί στη μουσουλμανική παράδοση.

## **Γενικές Ικανότητες**

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αντές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αντές αποσκοπεί το μάδημα;;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνδεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Αλήψη αποφάσεων

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Αυτόνομη εργασία

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηδικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε δέματα φύλου

Ομαδική εργασία

Ασκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγγελματικής σκέψης

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

.....

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

Αλλες...

Με την ολοκλήρωση των μαδημάτων, οι φοιτητές/τριες θα αποκτήσουν τη δυνατότητα:

- Να γνωρίζουν σημαντικές πληροφορίες και γνώσεις γύρω από την αραβική χριστιανική γραμματεία και δεολογία
- Να εστιάζουν στις πηγές που αφορούν στις αντιλήψεις και διαλόγους μεταξύ Χριστιανισμού και Ισλάμ
- Να αναζητούν δεδομένα, πληροφορίες με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Να αξιολογούν τις απαιτήσεις του ερευνητικού τους πεδίου και να παράγουν νέες

ερευνητικές ιδέες.

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα προσφέρει σημαντικές πληροφορίες και γνώσεις γύρω από την αραβική χριστιανική γραμματεία και δεολογία. Εστιάζει επί πηγών που αφορούν στις αντιλήψεις και διάλογοι μεταξύ Χριστιανισμού και Ισλάμ, μέσα από συγκριτική ανάλυση δεολογικών ζητημάτων, και τις χριστιανικές δεωρήσεις περί Ισλάμ. Συσχετίζεται η ιστορική και γεωγραφική εξέλιξη της περιοχής της Μέσης Ανατολής με τον ρόλο των χριστιανικών κοινοτήτων εντός της αραβοϊσλαμικής επικράτειας. Στο πλαίσιο αυτό μελετάται επί των χριστιανικών δεολογικών πηγών η ιστορία, και οι δεσμοί των Αράβων κατά την προϊσλαμική περίοδο, η διαχρονική παρουσία των χριστιανικών κοινοτήτων στη Μέση Ανατολή (Κόπτες, Σύροι, Ασσύριοι, Μελχίτες), καδώς και χριστιανικά στοιχεία που έχουν ενταχθεί στη μουσουλμανική παράδοση.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ ή ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ										
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	ΝΑΙ										
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.  Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Ασκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποδέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καδοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ</td><td>20</td></tr> <tr> <td>ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ</td><td>5</td></tr> <tr> <td>ΕΡΓΑΣΙΑ</td><td>5</td></tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td><td><b>30</b></td></tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20	ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5	ΕΡΓΑΣΙΑ	5	Σύνολο Μαθήματος	<b>30</b>
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου										
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20										
ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5										
ΕΡΓΑΣΙΑ	5										
Σύνολο Μαθήματος	<b>30</b>										
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέδοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ή ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΙΚΗ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, Ή ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΣΥΝΤΟΜΗΣ ΑΠΑΝΤΗΣΗΣ, Ή ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΟΚΙΜΙΩΝ Ή ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ Η ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Ή										

<p><i>Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκδεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσδάσμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p><b>ΕΡΓ. ΕΡΓΑΣΙΑ Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ</b></p>
--	---

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία Σ. Δεσπότη- Δ. Αδανασίου, Χριστιανισμός και Ισλάμ, εκδ. ΕΚΠΑ, Αδήνα 2022.</p> <p>.</p> <p>- Συναφή επιστημονικά περιοδικά περιοδικό Θεολογία</p>
---

## 12. ΔΟΓΜΑΤΙΚΗ ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ ΤΩΝ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΕΩΝ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΘΣΔΕΑΙ2</b>	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	<b>B</b>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΔΟΓΜΑΤΙΚΗ ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ ΤΩΝ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΕΩΝ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη των μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ Η ΕΡΓ. ΑΣΚΗΣΕΙΣ	30		5
Προσδέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	OXI		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	Eclass.uoa.gr		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### **Μαδησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαδησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα A

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαδησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα B
- Περιληπτικός Οδηγός συγχραφής Μαδησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα εστιάζει αφενός στη συστηματική μελέτη του δεολογικού περιεχομένου των δογματικών και συμβολικών μνημείων των μεγάλων δρησκευτικών Παραδόσεων, και αφετέρου στην ιστορική διερεύνηση των περιστατικών που οδήγησαν στην σύνταξη του, αλλά και τη γενικότερη γραμματολογική δεώρηση των κειμένων που αποτελούν δογματικά και συμβολικά μνημεία της της Χριστιανικής Θρησκευτικής Παράδοσης, και παρακαταδήκες των δογματικών κεφαλαίων των ιερών βιβλίων του Ιουδαϊσμού και του Ισλάμ και των αρχαίων δεολογικών πηγών των Ανατολικών Θρησκειών

### **Γενικές Ικανότητες**

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αντές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνδεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηδικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε δέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Ασκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερος, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	.....
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Αλλες...
	.....

Με την ολοκλήρωση των μαθημάτων, οι φοιτητές/τριες θα αποκτήσουν τη δυνατότητα:

- Να εστιάζουν στη συστηματική μελέτη του δεολογικού περιεχομένου των δογματικών και συμβολικών μνημείων των μεγάλων δρησκευτικών παραδόσεων
- Να γνωρίζουν τη γραμματολογική δεώρηση των κειμένων που αποτελούν δογματικά και συμβολικά μνημεία της Χριστιανικής δρησκευτικής παράδοσης
- Να αναζητούν δεδομένα, πληροφορίες με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Να αξιολογούν τις απαιτήσεις του ερευνητικού τους πεδίου και να παράγουν νέες ερευνητικές ιδέες.

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάδημα εστιάζει αφενός στη συστηματική μελέτη του δεολογικού περιεχομένου των δογματικών και συμβολικών μνημείων των μεγάλων δρησκευτικών Παραδόσεων, και αφετέρου στην ιστορική διερεύνηση των περιστατικών που οδήγησαν στην σύνταξη του, αλλά και τη γενικότερη γραμματολογική δεώρηση των κειμένων που αποτελούν δογματικά και συμβολικά μνημεία της της Χριστιανικής Θρησκευτικής Παράδοσης, και παρακαταδήκες των δογματικών κεφαλαίων των ιερών βιβλίων του Ιουδαϊσμού και του Ισλάμ και των αρχαίων δεολογικών πηγών των Ανατολικών Θρησκειών

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ ή ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ										
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	ΝΑΙ										
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i>  Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Ασκηση, Ασκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποδέτηση), Κλινική Ασκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καδοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #c0c0c0;">Δραστηριότητα</th> <th style="background-color: #c0c0c0;">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>ΕΡΓΑΣΙΑ</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td><b>30</b></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20	ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5	ΕΡΓΑΣΙΑ	5	Σύνολο Μαθήματος	<b>30</b>
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου										
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20										
ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5										
ΕΡΓΑΣΙΑ	5										
Σύνολο Μαθήματος	<b>30</b>										
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i>  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκδεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ή ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΙΚΗ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, Η ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΣΥΝΤΟΜΗΣ ΑΠΑΝΤΗΣΗΣ, Η ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΟΚΙΜΙΩΝ Η ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ Η ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Η ΕΡΓ. ΕΡΓΑΣΙΑ Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ										

<p>Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	
--	--

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία Κ. Κατερέλου, Χριστιανισμός και Θρησκείες, εκδ. Διάδραση, Αδήνα 2021.</li> <li>.</li> <li>- Συναφή επιστημονικά περιοδικάπεριοδικό Θεολογία</li> </ul>
---

## ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

### (I) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΜΔΕΙ</b>	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	<b>B</b>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ.</i> <i>Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΕΠΙΒΛΕΠΟΝΤΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗ  ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΗ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ  ΠΡΟΣΠΕΛΑΣΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ  ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ  ΕΞΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ			30
Προσδέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>  γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	ΤΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	OXI		

**ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ  
ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)**

**(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα A

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάδησης και το Παράρτημα B
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Σκοπός της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας (ΜΔΕ) είναι ο φοιτητής να αναπτύξει την ικανότητα να ερευνά, να αξιολογεί και να συλλέγει βιβλιογραφικές πηγές και ερευνητικά δεδομένα, να αναλύει τα όσα προαναφερδέντα έχει συλλέξει και βάσει αυτών να συνδέτει ένα νέο σώμα επιστημονικής γνώσης. Η ΜΔΕ πρέπει να είναι ατομική, πρωτότυπη, να έχει ερευνητικό χαρακτήρα και να συντάσσεται σύμφωνα με τις οδηγίες συγγραφής που είναι αναρτημένες στην ιστοσελίδα του Π.Μ.Σ.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια θα είναι σε δέση να:

- προσπελαύνει, να αξιολογεί και να αναλύει μεγάλες βιβλιογραφικές βάσεις
- οργανώνει ερευνητικές διαδικασίες μεγάλης κλίμακας
- συγγράφει επιστημονικά κείμενα μεγάλης έκτασης και τελικά να συνδέτει μεταπτυχιακή διατριβή αξιολογεί τα δεδομένα και να τα συγκρίνει με τα δεδομένα προηγούμενων μελετών
- διακρίνει τους περιορισμούς και τα δυνατά σημεία της έρευνάς του/της
- προτείνει νέες υποδέσεις και μελέτες που απορρέουν από τα αποτελέσματα της διατριβής
- του κοινοποιεί με σαφήνεια και καθαρότητα τα αποτελέσματα και τα συμπεράσματα
- των ερευνητικών του ευρημάτων σε εξειδικευμένο κοινό παρουσιάζει τα βασικά σημεία της έρευνάς του προφορικά

**Γενικές Ικανότητες**

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αντές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων  
και πληροφοριών, με τη χρήση και των  
απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων  
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>
<i>Αήψη αποφάσεων</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηδικής υπευθυνότητας και εναισθησίας σε δέματα φύλου</i>
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Ασκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	.....
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>	.....
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	<i>Άλλες...</i> .....

Με την ολοκλήρωση της ΜΔΕ ο φοιτητής θα έχει αποκτήσει τις εξής γενικές ικανότητες:  
Συλλογή επιστημονικών δεδομένων

- Ανάλυση, αξιολόγηση και παρουσίαση επιστημονικών δεδομένων
- Συνδυασμός επιστημονικών δεδομένων προς σύνδεση νέας γνώσης
- Συγγραφή επιστημονικού κειμένου μεγάλης κλίμακας
- Παρουσίαση εργασίας ενώπιον ειδημόνων και γενικού κοινού, καθώς και εξάσκηση στην
- αντιπαράθεση επιχειρημάτων και υποστήριξη δεδομένων και προσωπικών επιστημονικών δέσεων.

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η δεματολογία είναι αντίστοιχη της ερευνητικής πρότασης κάθε φοιτητή. Κάθε φοιτητής συλλέγει, αναλύει, και παρουσιάζει την Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία. Ο επιβλέπων καθηγητής καθοδηγεί το φοιτητή και είναι αρωγός σε κάθε βήμα δυσκολίας αυτού κατά τη σύνδεση και υπεράσπιση της Διπλωματικής Εργασίας.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ ή ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ (ατομική καδοδήγηση και εκπαίδευση)
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	ΝΑΙ (Επικοινωνία με τον φοιτητή μέσω e-mail. Χρήση του e-class για ανάρτηση εκπαιδευτικού υλικού σχετικού με την εργασία. Χρήση του e-class ή/και του e-mail για υποβολή των διαφόρων draft της εργασίας. Χρήση του e-class για τελική, επίσημη υποβολή της εργασίας Χρήση της επίσημης πλατφόρμας διαδικτυακών διαλέξεων-συναντήσεων του ΕΚΠΑ για διαδικτυακές (on-line) συμβουλευτικές συνεδρίες μεταξύ φοιτητή και επιβλέποντα καθηγητή)

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.	Από τα μαδήματα της μεδοδολογίας και από τα ειδικά μαδήματα του επιβλέποντος	30 + 30 + 30
Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποδέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.	Σύνολο Μαδήματος	
Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαδησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καδοδηγουμένης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS		90
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ		
Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης	Γλώσσα αξιολόγησης: ελληνικά	
Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκδεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες	Μέθοδος αξιολόγησης: Η αξιολόγηση του φοιτητή βασίζεται στην ποσότητα και ποιότητα της βιβλιογραφικής επισκόπησης. Βαδυλογούνται επίσης τα ποιοτικά χαρακτηριστικά και η πρωτοτυπία του τμήματος της ΜΔΕ που δα συγγράφει ο φοιτητής	
Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσδάσμα από τους φοιτητές.		

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: Η βιβλιογραφία των συναφών με το δέμα της ΜΔΕ υποχρεωτικών μαδημάτων και μαδημάτων επιλογής του Α' εξαμήνου, καθώς και η βιβλιογραφία που δα υποδείξει, βάσει του δέματος της ΜΔΕ, ως αφετηρία βιβλιογραφικής αναζήτησης και προσπέλασης ο επιβλέπων καθηγητής.
- Συναφή επιστημονικά περιοδικά: Τα επιστημονικά περιοδικά τα οποία προτείνονται στα συναφή με το δέμα της ΜΔΕ, καθώς και τα όποια περιοδικά υποδείξει, βάσει του δέματος της ΜΔΕ, ως αφετηρία αναζήτησης βιβλιογραφικών πηγών ο επιβλέπων καθηγητής.

**ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ Β «ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ  
ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΑΓΩΓΗ»**

**I. ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ**

**(I) ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΘΣΔΕΒ1	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	A
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
<b>ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ Η ΕΡΓ. ΑΣΚΗΣΕΙΣ</b>	30	5	
Προσδέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>  γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	ΤΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	OXI		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	Eclass.uoa.gr		

## (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα A

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα B
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα προσφέρει την δεωρία και πρακτική της επιστημονικής έρευνας και συγγραφής, εισαγωγή στους κανόνες ερευνητικής μεδοδολογίας στη βάση των ακαδημαϊκών αρχών και της ακαδημαϊκής δεοντολογίας. Αξιολόγηση πηγών, στις σύγχρονες μεδόδους συλλογής ερευνητικού και βιβλιογραφικού υλικού, στην καταγραφή των δεδομένων, στην εφαρμογή των κατάλληλων μεδόδων επεξεργασίας αυτών, στην ανάλυση της μεδοδολογίας και των σταδίων της ποιοτικής και της ποσοτικής έρευνας. Οργανωμένος σχεδιασμός της έρευνας και επιλογή της κατάλληλης ερευνητικής μεδόδου με σκοπό τη δημιουργία των προϋποδέσεων για αξιόπιστη και τεκμηριωμένη επιστημονική συγγραφή.

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αντές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνδεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Αήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αντόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηδικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε δέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Ασκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	.....
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Αλλες...
	.....

Με την ολοκλήρωση των μαθημάτων, οι φοιτητές/τριες θα αποκτήσουν τη δυνατότητα:

- Να αναζητούν και να συντάσσουν αυτόνομες εργασίες
- Να αναλύουν και να προσαρμόζονται στις νέες απαιτήσεις της έρευνας
- Να αναζητούν δεδομένα, πληροφορίες με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών ερευνητικές ιδέες.

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα προσφέρει την δεωρία και πρακτική της επιστημονικής έρευνας και συγγραφής, εισαγωγή στους κανόνες ερευνητικής μεθοδολογίας στη βάση των ακαδημαϊκών αρχών και της ακαδημαϊκής δεοντολογίας. Αξιολόγηση πηγών, στις σύγχρονες μεδόδους συλλογής ερευνητικού και βιβλιογραφικού υλικού, στην καταγραφή των δεδομένων, στην εφαρμογή των κατάλληλων μεδόδων επεξεργασίας αυτών, στην ανάλυση της μεθοδολογίας και των σταδίων της πιοτικής και της ποσοτικής έρευνας. Οργανωμένος σχεδιασμός της έρευνας και επιλογή της κατάλληλης ερευνητικής μεθόδου με σκοπό τη δημιουργία των προϋποδέσεων για αξιόπιστη και τεκμηριωμένη επιστημονική συγγραφή

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ ή ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ										
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	ΝΑΙ										
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.  Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Ασκηση, Ασκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποδέτηρη), Κλινική Ασκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καδοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #e0e0e0;">Δραστηριότητα</th> <th style="background-color: #e0e0e0;">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ</td><td>20</td></tr> <tr> <td>ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ</td><td>5</td></tr> <tr> <td>ΕΡΓΑΣΙΑ</td><td>5</td></tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td><td><b>30</b></td></tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20	ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5	ΕΡΓΑΣΙΑ	5	Σύνολο Μαθήματος	<b>30</b>
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου										
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20										
ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5										
ΕΡΓΑΣΙΑ	5										
Σύνολο Μαθήματος	<b>30</b>										
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκδεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία,</i>	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ή ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΙΚΗ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, Ή ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΣΥΝΤΟΜΗΣ ΑΠΑΝΤΗΣΗΣ, Ή ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΟΚΙΜΙΩΝ Η ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ Η ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Η ΕΡΓ. ΕΡΓΑΣΙΑ Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ										

<p><i>Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	
--	--

## **(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

<p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: <i>M. Σαρρή, Πως γράφεται μια επιστημονική εργασία, εκδ. Δίσιγμα, Αθήνα 2023</i></p> <p><i>π. Θ. Ζήση, Επιστημονική Τεχνογραφία, εκδ. Κυριακίδη, Θεσσαλονίκη 1992.</i></p> <p>- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p>
--

## 2. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΗ ΘΕΟΛΟΓΙΑ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΘΣΔΕΒ2	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	A
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΗ ΘΕΟΛΟΓΙΑ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ.</i> <i>Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ'Η ΕΡΓ. ΑΣΚΗΣΕΙΣ	30		5
Προσδέστε σεφρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>  <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΤΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	OXI		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	Eclass.uoa.gr		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

## **Μαδησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαδησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα A

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαδησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα B
- Περιληπτικός Οδηγός συγχραφής Μαδησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα αποτελεί μία εμβάδυνση στη σχέση της Ορθόδοξης Δογματικής διδασκαλίας με σύγχρονες επιστημονικές και πολιτιστικές σφαίρες, όπως η Φιλοσοφία, η Ψυχολογία, οι Μαζικές Επικοινωνίες, ο Πολιτισμός και ο Κινηματογράφος. Σκοπός του μαθήματος είναι να διερευνήσει και να αναδείξει τις δυνατότητες επικοινωνίας της Ορθόδοξης Θεολογίας με τον σύγχρονο κόσμο, υπέρβαίνοντας τις "οντικές επιστήμες" και προβάλλοντας μια νέα διάσταση του Είναι ως Κοινωνίας Αγάπης. Επιδιώκεται η κατανόηση της μεταμόρφωσης της κοσμικής επικοινωνίας σε μια ανώτερη, οντολογική κοινωνία, όπου η ένωση ψυχών και συνειδήσεων επιτυγχάνεται μέσα από την υπέρβαση της ψυχολογίας και της κοσμικότητας, ως μια πνευματική ανάσταση της δημιουργίας.

Το μάθημα καλύπτει τις εξής δεματικές ενότητες: η σχέση της Ορθόδοξης Δογματικής με τη Φιλοσοφία και την Ψυχολογία, η επίδραση των Μαζικών Επικοινωνιών και του Πολιτισμού στη δεολογική σκέψη, η Ορθόδοξη Θεολογία ως κοινωνία αγάπης και η υπέρβαση της αλλοτρίωσης, η μεταμόρφωση της κοσμικής επικοινωνίας σε πνευματική κοινωνία και η πνευματική ανάσταση της δημιουργίας μέσα από το μυστήριο του Χριστού. Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα είναι σε δέση να κατανοούν τη σχέση της Ορθόδοξης Θεολογίας με τον σύγχρονο κόσμο, να αναλύουν και να ερμηνεύουν δεολογικά ζητήματα σε σχέση με τις σύγχρονες επιστήμες και τον πολιτισμό, να εφαρμόζουν τις γνώσεις τους για την επικοινωνία της Ορθόδοξης Θεολογίας σε διάφορες σφαίρες της κοινωνικής ζωής και να αναπτύσσουν κριτική σκέψη και προβληματισμό για τις προκλήσεις της σύγχρονης κοινωνίας.

## **Γενικές Ικανότητες**

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αντέξ αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηδικής υπευθυνότητας και εναισθησίας σε δέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Ασκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερος, δημιουργικής και επαγγελματικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	.....
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...
	.....

*Με την ολοκλήρωση των μαθημάτων, οι φοιτητές/τριες δα αποκτήσουν τη δυνατότητα:*

- *Να εμβαδύνουν στη σχέση Ορδόδοξης Δογματικής διδασκαλίας με τις σύγχρονες επιστημονικές και πολιτιστικές σφαίρες*
- *Να γνωρίζουν την επίδραση των ΜΜΕ και του Πολιτισμού στη δεολογική σκέψη*
- *Να αναζητούν δεδομένα, πληροφορίες με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*
- *Να αξιολογούν τις απαιτήσεις του ερευνητικού τους πεδίου και να παράγουν νέες ερευνητικές ιδέες.*

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αποτελεί μία εμβάθυνση στη σχέση της Ορδόδοξης Δογματικής διδασκαλίας με σύγχρονες επιστημονικές και πολιτιστικές σφαίρες, όπως η Φιλοσοφία, η Ψυχολογία, οι Μαζικές Επικοινωνίες, ο Πολιτισμός και ο Κινηματογράφος. Σκοπός του μαθήματος είναι να διερευνήσει και να αναδείξει τις δυνατότητες επικοινωνίας της Ορδόδοξης Θεολογίας με τον σύγχρονο κόσμο, υπερβαίνοντας τις "οντικές επιστήμες" και προβάλλοντας μια νέα διάσταση του Είναι ως Κοινωνίας Αγάπης. Επιδιώκεται η κατανόηση της μεταμόρφωσης της κοσμικής επικοινωνίας σε μια ανώτερη, οντολογική κοινωνία, όπου η ένωση ψυχών και συνειδήσεων επιτυγχάνεται μέσα από την υπέρβαση της ψυχολογίας και της κοσμικότητας, ως μια πνευματική ανάσταση της δημιουργίας.

Το μάθημα καλύπτει τις εξής δεματικές ενότητες: η σχέση της Ορδόδοξης Δογματικής με τη Φιλοσοφία και την Ψυχολογία, η επίδραση των Μαζικών Επικοινωνιών και του Πολιτισμού στη δεολογική σκέψη, η Ορδόδοξη Θεολογία ως κοινωνία αγάπης και η υπέρβαση της αλλοτρίωσης, η μεταμόρφωση της κοσμικής επικοινωνίας σε πνευματική κοινωνία και η πνευματική ανάσταση της δημιουργίας μέσα από το μυστήριο του Χριστού. Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές δα είναι σε δέση να κατανοούν τη σχέση της Ορδόδοξης Θεολογίας με τον σύγχρονο κόσμο, να αναλύουν και να ερμηνεύουν δεολογικά ζητήματα σε σχέση με τις σύγχρονες επιστήμες και τον πολιτισμό, να εφαρμόζουν τις γνώσεις τους για την επικοινωνία της Ορδόδοξης Θεολογίας σε διάφορες σφαίρες της κοινωνικής ζωής και να αναπτύσσουν κριτική σκέψη και προβληματισμό για τις προκλήσεις της σύγχρονης κοινωνίας.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ ή ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ								
Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.									
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	ΝΑΙ								
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Ασκηση, Ασκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποδέτηση), Κλινική Ασκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>ΕΡΓΑΣΙΑ</td> <td>5</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20	ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5	ΕΡΓΑΣΙΑ	5
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου								
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20								
ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5								
ΕΡΓΑΣΙΑ	5								

<p>διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγχραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καδοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<p><b>Σύνολο Μαθήματος</b></p>	<p><b>30</b></p>
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκδεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p><b>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ή ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΙΚΗ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, Η ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΣΥΝΤΟΜΗΣ ΑΠΑΝΤΗΣΗΣ, Η ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΟΚΙΜΙΩΝ Ή ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ Η ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Η ΕΡΓ. ΕΡΓΑΣΙΑ Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ</b></p>	

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: Β. Γαϊτάνη, Δοκίμια επικοινωνιακής δεολογίας, εκδ. Γρηγόρη, Αθήνα 2021.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά περιοδικό Θεολογία, Επιστημονική Επετηρίς Θεολογικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών

### 3. ΒΙΒΛΟΣ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

#### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΘΣΔΕΒ3	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	A
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΒΙΒΛΟΣ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ.</i> <i>Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ'Η ΕΡΓ. ΑΣΚΗΣΕΙΣ	30		5
Προσδέστε σεφρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>  γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	ΤΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	OXI		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	Eclass.uoa.gr		

#### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

## **Μαδησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαδησιακά αποτελέσματα του μαδήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαδήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα A

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαδησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάδησης και το Παράρτημα B
- Περιληπτικός Οδηγός συγχραφής Μαδησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάδημα προσφέρει συστηματική γνώση και εις βάδος μελέτη της σχέσης των βιβλικών κειμένων με τη λογοτεχνία. Αναλύονται δέματα που αρύουν από την βασική παραδοχή ότι στον χριστιανικό κόσμο η καλλιτεχνική μορφή του δρησκευτικού αισθήματος είχε και έχει ως βασικότερη πηγή έμπνευσης τη Βίβλο, η οποία με τη μορφική ποικιλία των κειμένων της και με τον εκφραστικό της πλούτο, έχει ασκήσει επίδραση στη λογοτεχνία και από μορφολογική άποψη και από δεματική άποψη. Μελετάται και αναδεικνύεται η ποιητικότητα των κειμένων της Αγίας Γραφής, όπως π.χ. το “Άσμα Ασμάτων”, ο “Εκκλησιαστής”, “Ψαλμοί”, “Αποκάλυψη του Ιωάννη” και αφετέρου να μελετηθεί ενδελεχώς η απήχηση της Βίβλου στην ξένη και τη νεοελληνική λογοτεχνία του 19<sup>ου</sup> και 20<sup>ου</sup> αιώνα μέσα από παραδείγματα συγγραφέων όπως των Ρίλκε, Καμύ, Έλιοτ, Γέντες, Καβάφη, Σολωμού, Σικελιανού, Παπατσώνη, Σεφέρη, Ελύτη, Εμπειρίκου κ.ά.

## **Γενικές Ικανότητες**

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αντές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάδημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνδεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε γένες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηδικής υπενδυνότητας και εναισδησίας σε δέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Ασκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεδνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	.....
Παράγωγη νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...
	.....

Με την ολοκλήρωση των μαδημάτων, οι φοιτητές/τριες θα αποκτήσουν τη δυνατότητα:

- Να έχουν συστηματική γνώση της σχέσης των βιβλικών κειμένων με τη λογοτεχνία
- Να αναλύουν δέματα που ξεκινούν από τη βασική παραδοχή πως στον χριστιανικό κόσμο η καλλιτεχνική μορφή του δρησκευτικού αισθήματος είχε και έχει ως βασικότερη πηγή έμπνευσης τη Βίβλο

- Να αναγνωρίζουν την απήχηση της Βίβλου στην ξένη και νεοελληνική λογοτεχνία του 19<sup>ου</sup> και 20<sup>ου</sup> αιώνα
- Να αξιολογούν τις απαιτήσεις του ερευνητικού τους πεδίου και να παράγουν νέες ερευνητικές ιδέες.

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα προσφέρει συστηματική γνώση και εις βάδος μελέτη της σχέσης των βιβλικών κειμένων με τη λογοτεχνία. Αναλύονται δέματα που ξεκινούν από την βασική παραδοχή ότι στον χριστιανικό κόσμο η καλλιτεχνική μορφή του δρησκευτικού αισθήματος είχε και έχει ως βασικότερη πηγή έμπνευσης τη Βίβλο, η οποία με τη μορφική ποικιλία των κειμένων της και με τον εκφραστικό της πλούτο, έχει ασκήσει επίδραση στη λογοτεχνία και από μορφολογική άποψη και από δεματική άποψη. Μελετάται και αναδεικνύεται η ποιητικότητα των κειμένων της Αγίας Γραφής, όπως π.χ. το “Άσμα Ασμάτων”, ο “Έκκλησιαστής”, “Ψαλμοί”, “Αποκάλυψη του Ιωάννη” και αφετέρου να μελετηθεί ενδελεχώς η απήχηση της Βίβλου στην ξένη και τη νεοελληνική λογοτεχνία του 19<sup>ου</sup> και 20<sup>ου</sup> αιώνα μέσα από παραδείγματα συγγραφέων όπως των Ρίλκε, Καμύ, Έλιοτ, Γέητς, Καβάφη, Σολωμού, Σικελιανού, Παπατσώνη, Σεφέρη, Ελύτη, Εμπειρίκου κ.λ.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ ή ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ										
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	ΝΑΙ										
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i>  <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποδέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>  <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καδοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #c0c0c0;">Δραστηριότητα</th> <th style="background-color: #c0c0c0;">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>ΕΡΓΑΣΙΑ</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td><b>30</b></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20	ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5	ΕΡΓΑΣΙΑ	5	Σύνολο Μαθήματος	<b>30</b>
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου										
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20										
ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5										
ΕΡΓΑΣΙΑ	5										
Σύνολο Μαθήματος	<b>30</b>										

<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέδοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκδεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ή ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΙΚΗ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, Η ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΣΥΝΤΟΜΗΣ ΑΠΑΝΤΗΣΗΣ, Η ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΟΚΙΜΙΩΝ Ή ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ Η ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Η ΕΡΓ. ΕΡΓΑΣΙΑ Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ</p>
---	---

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: K. Κεφαλέα (επιμ.), Ποίηση και Θεολογία, εκδ. ΕΚΠΑ, Αδήνα 2024

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά: Επιστημονική Επετηρίς Θεολογικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών

#### 4. ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΘΕΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ – ΒΙΒΛΟΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ

##### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΘΣΔΕΒ4	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	A
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΘΕΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ – ΒΙΒΛΟΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ Η ΕΡΓ. ΑΣΚΗΣΕΙΣ	30		5
Προσδέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΤΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	OXI		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	Eclass.uoa.gr		

##### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

## **Μαδησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαδησιακά αποτελέσματα του μαδήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαδήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα A

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαδησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάδησης και το Παράρτημα B
- Περιληπτικός Οδηγός συγχραφής Μαδησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα μέσω της διδασκαλίας εξετάζει συγκριτικά τη χριστιανική δρησκευτική τέχνη, είτε αυτή ανήκει στο χώρο της πρωτοχριστιανικής ή βυζαντινής τέχνης είτε στο χώρο της κοσμικής τέχνης, κυρίως της δυτικής, με δεματογραφία βιβλική. Παρουσιάζονται εποπτικά όλα τα εικονογραφικά στοιχεία της σύνδεσης, συσχετίζονται τα στοιχεία μεταξύ τους στην εικονική διήγηση του δέματος, αναζητείται αναλυτικά η ιδέα που δέλει ο καλλιτέχνης να εκφράσει και εντοπίζονται οι έννοιες που δρίσκονται κρυμμένες, καθώς και οι συμβολισμοί του καλλιτεχνικού έργου. Βέβαια προϋπόθεση αποτελεί το ότι για κάθε έργο δίδεται όλο το ιστορικό πλαίσιο, που είναι και η προϋπόθεση της δημιουργίας του. Επίσης γίνεται αναφορά και σε σχετική ερμηνεία για το εικονιζόμενο γεγονός από Πατέρες της Εκκλησίας, πράγμα το οποίο βοηθάει στην κατανόηση εσωτερικών πτυχών της εικόνας.

Το μάθημα προσφέρει υπαρκτά τεκμήρια σχετικά με το ότι οι εικαστικές τέχνες με τις καλλιτεχνικές δημιουργίες μπορούν να αφηγηθούν, να ιστορήσουν, αλλά και να διδάξουν. Στην δε Εικονογραφία ειδικότερα, που είναι η επιστήμη του προσδιορισμού και της ερμηνείας μορφών και εικόνων της κλασικής αρχαιότητας στη ζωγραφική και γλυπτική, ιδιαίτερα από τα μέσα του 19<sup>ου</sup> αι. που αφορά σε δέματα χριστιανικών παραστάσεων από τη Βίβλο ή τη λειτουργική ζωή της Εκκλησίας από τους πρώτους χριστιανικούς αιώνες μέχρι σήμερα και καλύπτει την ανατολική και δυτική τέχνη, την εκκλησιαστική και την κοσμική τέχνη, το αιδημητικό στοιχείο έχει και καδαρά διδακτική και ηδική διάσταση. Το μάθημα εστιάζει και αξιοποιεί ερευνητικά την παραδοχή ότι σήμερα η οπτική πληροφόρηση έχει γίνει αναγκαίος τρόπος ζωής και ο άνθρωπος «ακούει» πολύ με τα μάτια του και ως εκ τούτου οι εικόνες προσφέρουν γνώσεις και αναστοχασμούς για κάθε εικονιζόμενο δέμα.

## **Γενικές Ικανότητες**

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αντές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα::

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνδεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεδνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηδικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε δέματα φύλου

Ασκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Αλλες...

.....

Με την ολοκλήρωση των μαθημάτων, οι φοιτητές/τριες δα αποκτήσουν τη δυνατότητα:

- Να εξετάζουν συγκριτικά τη χριστιανική δρησκευτική τέχνη
- Να αναγνωρίζουν και αναλύουν τα εικονογραφικά στοιχεία της σύνδεσης
- Να αναζητούν αναλυτικά την ιδέα που δέλει ο κάθε καλλιτέχνης να εκφράσει και να εντοπίζουν τις έννοιες που βρίσκονται κρυμμένες σε κάθε έργο
- Να αξιολογούν τις απαιτήσεις του ερευνητικού τους πεδίου και να παράγουν νέες ερευνητικές ιδέες.

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα μέσω της διδασκαλίας εξετάζει συγκριτικά τη χριστιανική δρησκευτική τέχνη, είτε αυτή ανήκει στο χώρο της πρωτοχριστιανικής ή βυζαντινής τέχνης είτε στο χώρο της κοσμικής τέχνης, κυρίως της δυτικής, με δεματογραφία βιβλική. Παρουσιάζονται εποπτικά όλα τα εικονογραφικά στοιχεία της σύνδεσης, συσχετίζονται τα στοιχεία μεταξύ τους στην εικονική διήγηση του δέματος, αναζητείται αναλυτικά η ιδέα που δέλει ο καλλιτέχνης να εκφράσει και εντοπίζονται οι έννοιες που βρίσκονται κρυμμένες, καθώς και οι συμβολισμοί του καλλιτεχνικού έργου. Βέβαια προϋπόθεση αποτελεί το ότι για κάθε έργο δίδεται όλο το ιστορικό πλαίσιο, που είναι και η προϋπόθεση της δημιουργίας του. Επίσης γίνεται αναφορά και σε σχετική ερμηνεία για το εικονιζόμενο γεγονός από Πατέρες της Εκκλησίας, πράγμα το οποίο βοηδάει στην κατανόηση εσωτερικών πτυχών της εικόνας.

Το μάθημα προσφέρει υπαρκτά τεκμήρια σχετικά με το ότι οι εικαστικές τέχνες με τις καλλιτεχνικές δημιουργίες μπορούν να αφηγηθούν, να ιστορήσουν, αλλά και να διδάξουν. Στην δε Εικονογραφία ειδικότερα, που είναι η επιστήμη του προσδιορισμού και της ερμηνείας μορφών και εικόνων της κλασικής αρχαιότητας στη ζωγραφική και γλυπτική, ιδιαίτερα από τα μέσα του 19<sup>ου</sup> αι. που αφορά σε δέματα χριστιανικών παραστάσεων από τη Βίβλο ή τη λειτουργική ζωή της Εκκλησίας από τους πρώτους χριστιανικούς αιώνες μέχρι σήμερα και καλύπτει την ανατολική και δυτική τέχνη, την εκκλησιαστική και την κοσμική τέχνη, το αισθητικό στοιχείο έχει και καδαρά διδακτική και ηδική διάσταση. Το μάθημα εστιάζει και αξιοποιεί ερευνητικά την παραδοχή ότι σήμερα η οπτική πληροφόρηση έχει γίνει αναγκαίος τρόπος ζωής και ο άνθρωπος «ακούει» πολύ με τα μάτια του και ως εκ τούτου οι εικόνες προσφέρουν γνώσεις και αναστοχασμούς για κάθε εικονιζόμενο δέμα.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ ή ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ						
Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.							
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	ΝΑΙ						
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Ασκηση, Ασκηση Πεδίου, Μελέτη &amp;</i>	<table border="1"><thead><tr><th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr></thead><tbody><tr><td>ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ</td><td>20</td></tr><tr><td>ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ</td><td>5</td></tr></tbody></table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20	ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου						
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20						
ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5						

<p>ανάλυση Βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποδέτηση), Κλινική Ασκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καδοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<p><b>ΕΡΓΑΣΙΑ</b></p> <p><b>Σύνολο Μαθήματος</b></p>	<p><b>5</b></p> <p><b>30</b></p>
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέδοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προσβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκδεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ή ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΙΚΗ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, Η ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΣΥΝΤΟΜΗΣ ΑΠΑΝΤΗΣΗΣ, Η ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΟΚΙΜΙΩΝ Ή ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ Η ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Η ΕΡΓ. ΕΡΓΑΣΙΑ Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ</p>	

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: Δ. Λιαντίνη, Η εικονογραφία του Ασώτου, Αδήνα 2007  
Δ. Λιαντίνη, Η σώφρων Σωσσάνα και οι ακόλαστοι πρεσβύτεροι, Αδήνα 2007

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά: Επιστημονική Επετηρίς Θεολογικής Σχολής Πανεπιστημίου Αδηνών

## 5. ΑΝΑΤΟΛΙΚΕΣ ΘΡΗΣΚΕΙΕΣ ΚΑΙ ΔΥΣΗ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΘΣΔΕΒ5	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	A
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΑΝΑΤΟΛΙΚΕΣ ΘΡΗΣΚΕΙΕΣ ΚΑΙ ΔΥΣΗ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ.</i> <i>Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ'Η ΕΡΓ. ΑΣΚΗΣΕΙΣ	30		5
Προσδέστε σεφρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΤΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ ή ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ/ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	OXI		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	Eclass.uoa.gr		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### **Μαδησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαδησιακά αποτελέσματα των μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα A

- Περιγραφή των Επιπέδου των Μαδησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα B
- Περιληπτικός Οδηγός συγχραφής Μαδησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα προσφέρει συστηματική έκδεση και γνώση σε σχέση με την εμφάνιση και εισδοχή των δρησκειών αγαπολική προέλευσης στις κοινωνίες της Δύσης από τα τέλη του 19ου αιώνα μέχρι σήμερα. Μελετώνται σε βάθος ρεύματα και Σχολές που προέχονται από τον Ινδουισμό, τον Βουδισμό και τον Ταοϊσμό (όπως ο Βεδάντα, το Ζεν, ο διβετικός Βουδισμός, οι διάφορες μορφές γιόγκα) καθώς και η συμβολή τους στον σύγχρονο πολιτισμικό υβριδισμό.

### **Γενικές Ικανότητες**

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηδικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε δέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Ασκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	.....
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...
	.....

Με την ολοκλήρωση των μαθημάτων, οι φοιτητές/τριες θα αποκτήσουν τη δυνατότητα:

- Να γνωρίζουν τις επιδράσεις της εισδοχής των δρησκεδών αγαπολικής προέλευσης στις κοινωνίες της Δύσης
- Να αναλύουν και να μελετούν ρεύματα και σχολές που προέρχονται από τον Ινδουισμό, τον Βουδισμό και τον Ταοϊσμό
- Να αναζητούν δεδομένα, πληροφορίες με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Να αξιολογούν τις απαιτήσεις του ερευνητικού τους πεδίου και να παράγουν νέες ερευνητικές ιδέες.

### **(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

Το μάδημα προσφέρει συστηματική έκδεση και γνώση σε σχέση με την εμφάνιση και εισδοχή των δρησκειών ανατολικής προέλευσης στις κοινωνίες της Δύσης από τα τέλη του 19ου αιώνα μέχρι σήμερα. Μελετώνται σε βάδος ρεύματα και Σχολές που προέχονται από τον Ινδουισμό, τον Βουδισμό και τον Ταϊϊσμό (όπως ο Βεδάντα, το Ζεν, ο διβετικός Βουδισμός, οι διάφορες μορφές γιόγκα) καθώς και η συμβολή τους στον σύγχρονο πολιτισμικό υβριδισμό.

#### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Έξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ ή ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ										
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	ΝΑΙ										
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποδέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καδοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ</td><td>20</td></tr> <tr> <td>ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ</td><td>5</td></tr> <tr> <td>ΕΡΓΑΣΙΑ</td><td>5</td></tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td><td><b>30</b></td></tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20	ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5	ΕΡΓΑΣΙΑ	5	Σύνολο Μαθήματος	<b>30</b>
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου										
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20										
ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5										
ΕΡΓΑΣΙΑ	5										
Σύνολο Μαθήματος	<b>30</b>										
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέδοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκδεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες  Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια</i>	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ή ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΙΚΗ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, Η ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΣΥΝΤΟΜΗΣ ΑΠΑΝΤΗΣΗΣ, Η ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΟΚΙΜΙΩΝ Η ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ Η ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Η ΕΡΓ. ΕΡΓΑΣΙΑ Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ										

*αξιολόγησης και εάν και που είναι προσθάσιμα από τους φοιτητές.*

## **(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: Απ. Μιχαηλίδη, Ινδουϊզμός, εκδ. Καρδαμίτσα, Αδήνα 2022

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά περιοδικό Θεολογία

## 6. ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΘΡΗΣΚΕΙΑΣ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΘΣΔΕΒ6	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	A
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΘΡΗΣΚΕΙΑΣ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ.</i> <i>Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ'Η ΕΡΓ. ΑΣΚΗΣΕΙΣ	30		5
Προσδέστε σεφές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΤΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ ή ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ/ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	OXI		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	Eclass.uoa.gr		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

## **Μαδησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαδησιακά αποτελέσματα του μαδήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαδήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα A

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαδησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάδησης και το Παράρτημα B
- Περιληπτικός Οδηγός συγχραφής Μαδησιακών Αποτελεσμάτων

Στο μάδημα αυτό διερευνώνται οι δρησκευτικές και πνευματικές συλλογικά μεταβλητές, οι οποίες είτε επηρεάζουν, είτε επηρεάζονται από τον οικείο πολιτισμό. Η εξέταση της διασταύρωσης μεταξύ πολιτισμού και δρησκείας στο πεδίο της πολιτισμικής ψυχολογίας της δρησκείας αντιπροσωπεύει μια πολύπλευρη εξερεύνηση που εμβαδύνει στη σύνδετη αλληλεπίδραση μεταξύ πολιτισμικών πλαισίων και δρησκευτικών πεποιθήσεων και πρακτικών. Στο μάδημα ερευνάται η βαδιά κατανόηση των διαφορετικών τρόπων με τους οποίους τα άτομα και οι κοινότητες ερμηνεύουν, εσωτερικεύουν και εκφράζουν την πίστη τους στα μοναδικά πολιτιστικά τοπία που κατοικούν

Σκοπός δε του μαδήματος αυτού είναι η προσφορά γνώσης όσον αφορά στη διαμόρφωση ορισμένων δρησκευτικών τύπων, συμβόλων και τελετουργιών.

## **Γενικές Ικανότητες**

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αντές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αντές αποσκοπεί το μάδημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνδεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Αήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηδικής υπευθυνότητας και εναισθησίας σε δέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Ασκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγγειακής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	.....
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Αλλες...
	.....

Με την ολοκλήρωση των μαδημάτων, οι φοιτητές/τριες θα αποκτήσουν τη δυνατότητα:

- Να αναζητούν και να αναγνωρίζουν τις δρησκευτικές και πνευματικές μεταβλητές που επηρεάζουν τον οικείο πολιτισμό
- Να αναλύουν στοιχεία που σχετίζονται με την σύνδετη αλληλεπίδραση μεταξύ πολιτισμικών πλαισίων και δρησκευτικών πεποιθήσεων
- Να αναζητούν δεδομένα, πληροφορίες με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Να αξιολογούν τις απαιτήσεις του ερευνητικού τους πεδίου και να παράγουν νέες ερευνητικές ιδέες.</li> </ul> |
|--|

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>Στο μάθημα αυτό διερευνώνται οι δρησκευτικές και πνευματικές συλλογικά μεταβλητές, οι οποίες είτε επηρεάζουν, είτε επηρεάζονται από τον οικείο πολιτισμό. Η εξέταση της διασταύρωσης μεταξύ πολιτισμού και δρησκείας στο πεδίο της πολιτισμικής ψυχολογίας της δρησκείας αντιπροσωπεύει μια πολύπλευρη εξερεύνηση που εμβαδύνει στη σύνδεση αλληλεπίδραση μεταξύ πολιτισμικών πλαισίων και δρησκευτικών πεποιθήσεων και πρακτικών. Στο μάθημα ερευνάται η βαδιά κατανόηση των διαφορετικών τρόπων με τους οποίους τα άτομα και οι κοινότητες ερμηνεύουν, εσωτερικεύουν και εκφράζουν την πίστη τους στα μοναδικά πολιτιστικά τοπία που κατοικούν</p>
---

<p>Σκοπός δε του μαθήματος αυτού είναι η προσφορά γνώσης όσον αφορά στη διαμόρφωση ορισμένων δρησκευτικών τύπων, συμβόλων και τελετουργιών.</p>
---

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ ή ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ
Πρόσωπο με πρόσωπο, Έξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	ΝΑΙ
Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα
Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Λεσχη, Λοκρησ Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποδέτηση), Κλινική Λοκρησ, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ 20
Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καδοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ 5
	ΕΡΓΑΣΙΑ 5
	Σύνολο Μαθήματος 30
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ή ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΙΚΗ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, ή ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ
Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης	

<p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέδοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκδεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p><b>ΣΥΝΤΟΜΗΣ ΑΠΑΝΤΗΣΗΣ, Ή ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΟΚΙΜΙΩΝ Η ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ Η ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Η ΕΡΓ. ΕΡΓΑΣΙΑ Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ</b></p>
---	--

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: Γ. Φουντουλάκη, Θέματα Πολιτιστικής Ψυχολογίας της Θρησκείας, εκδ. Tremendum, Αδήνα 2024

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά: Theophany, Επιστημονική Επετηρίς Θεολογικής Σχολής Πανεπιστημίου Αδηνών

## 7. ΒΙΒΛΙΚΗ ΚΑΙ ΠΡΩΙΜΗ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΕΚΦΡΑΣΗ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΘΣΔΕΒ7	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	B
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΒΙΒΛΙΚΗ ΚΑΙ ΠΡΩΙΜΗ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΕΚΦΡΑΣΗ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ'Η ΕΡΓ. ΑΣΚΗΣΕΙΣ	30		5
Προσδέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ'Η ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ/ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	OXI		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	Eclass.uoa.gr		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

## **Μαδησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαδησιακά αποτελέσματα του μαδήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαδήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα A

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαδησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάδησης και το Παράρτημα B
- Περιληπτικός Οδηγός συγχραφής Μαδησιακών Αποτελεσμάτων

Στο μάδημα αυτό διερευνώνται οι δρησκευτικές και πνευματικές συλλογικά μεταβλητές, οι οποίες είτε επηρεάζουν, είτε επηρεάζονται από τον οικείο πολιτισμό. Η εξέταση της διασταύρωσης μεταξύ πολιτισμού και δρησκείας στο πεδίο της πολιτισμικής ψυχολογίας της δρησκείας αντιπροσωπεύει μια πολύπλευρη εξερεύνηση που εμβαδύνει στη σύνδετη αλληλεπίδραση μεταξύ πολιτισμικών πλαισίων και δρησκευτικών πεποιθήσεων και πρακτικών. Στο μάδημα ερευνάται η βαδιά κατανόηση των διαφορετικών τρόπων με τους οποίους τα άτομα και οι κοινότητες ερμηνεύουν, εσωτερικεύουν και εκφράζουν την πίστη τους στα μοναδικά πολιτιστικά τοπία που κατοικούν

Σκοπός δε του μαδήματος αυτού είναι η προσφορά γνώσης όσον αφορά στη διαμόρφωση ορισμένων δρησκευτικών τύπων, συμβόλων και τελετουργιών.

## **Γενικές Ικανότητες**

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αντές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αντές αποσκοπεί το μάδημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνδεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Αήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηδικής υπευθυνότητας και εναισθησίας σε δέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Ασκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγγειακής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	.....
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Αλλες...
	.....

Με την ολοκλήρωση των μαδημάτων, οι φοιτητές/τριες θα αποκτήσουν τη δυνατότητα:

- Να εστιάζουν στη δρησκειολογική αισθητική προσέγγιση των χώρων
- Να γνωρίζουν τους τρόπους δεμελίωσης των πτυχών της βιβλικής – χριστιανικής πίστης στον Ελληνορωμαϊκό κόσμο της Μεσογείου
- Να αναζητούν δεδομένα, πληροφορίες με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Να αξιολογούν τις απαιτήσεις του ερευνητικού τους πεδίου και να παράγουν νέες

ερευνητικές ιδέες.

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα εστιάζει στη δρησκειολογική αισθητική προσέγγιση των χώρων καθώς επίσης και των τρόπων δεμελίωσης των πτυχών της βιβλικής-χριστιανικής πίστεως στον Ελληνορωμαϊκό κόσμο της Μεσογείου. Σε αυτό το πλαίσιο αναπτύσσει τις εξής δεματικές: α) Δημόσια και Ιδιωτική Λατρεία στον Ιουδαϊσμό, β) Δημόσια και Ιδιωτική Λατρεία στον Ελληνορωμαϊκό Κόσμο, γ) Εβραϊκή Συναγωγή, Εβραϊκός Ναός δ) Αρχαίος Ελληνικός και Ρωμαϊκός Ναός, ε) Πρωτοχριστιανική κατ' οίκον Εκκλησία, στ) Από τον Αρχαίο Ελληνικό και Ρωμαϊκό Ναό στη Χριστιανική Εκκλησία και ζ) Πρώιμος Χριστιανικός Ναός.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ ή ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ										
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	ΝΑΙ										
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.  Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποδέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καδοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ</td><td>20</td></tr> <tr> <td>ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ</td><td>5</td></tr> <tr> <td>ΕΡΓΑΣΙΑ</td><td>5</td></tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td><td><b>30</b></td></tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20	ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5	ΕΡΓΑΣΙΑ	5	Σύνολο Μαθήματος	<b>30</b>
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου										
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20										
ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5										
ΕΡΓΑΣΙΑ	5										
Σύνολο Μαθήματος	<b>30</b>										
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ή ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΙΚΗ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, Η ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΣΥΝΤΟΜΗΣ ΑΠΑΝΤΗΣΗΣ, Η ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΟΚΙΜΙΩΝ Η ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ Η ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Η ΕΡΓ. ΕΡΓΑΣΙΑ Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ										

<p>Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	
--	--

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: Η δεολογία συναντά τις άλλες επιστήμες και τέχνες, εκδ. ΕΚΠΑ, Αδήνα 2022, Θρησκείες και ανθρώπινα δικαιώματα, εκδ. ΕΚΠΑ, Αδήνα 2022
- Συναφή επιστημονικά περιοδικά περιοδικό Θεολογία, Singilogos

## 8. ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΘΣΔΕΒ8	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	B
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη των μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο των μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>		<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ Η ΕΡΓ. ΑΣΚΗΣΕΙΣ	30		5
Προσδέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>  γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ ή ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ/ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	OXI		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	Eclass.uoa.gr		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

## **Μαδησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαδησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα A

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαδησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα B
- Περιληπτικός Οδηγός συγχραφής Μαδησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα εξετάζει δεωρητικές και πρακτικές προσεγγίσεις της διαπολιτισμικής αγωγής και της συμπεριληπτικής εκπαίδευσης, με στόχο την προώθηση της ισότητας και της κοινωνικής δικαιοσύνης στο σχολικό περιβάλλον. Εστιάζει στη διαχείριση της πολιτισμικής και δρησκευτικής ποικιλομορφίας, την ανάπτυξη δεξιοτήτων ενσυναίσθησης και κριτικής σκέψης, καθώς και στη δημιουργία παιδαγωγικών πρακτικών που ενισχύουν τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών/ριών, ανεξαρτήτως πολιτισμικής, κοινωνικής ή δρησκευτικής προέλευσης. Θα μελετηθούν: α) Θεωρίες διαπολιτισμικής εκπαίδευσης και πολυπολιτισμικότητας, β) Πολιτικές και πρακτικές για τη συμπεριληφθη ευάλωτων ομάδων (π.χ. προσφύγων, ατόμων με αναπηρίες, δρησκευτικών μειονοτήτων) γ) Στρατηγικές συνεργασίας σχολείου, οικογένειας και κοινότητας για τη δημιουργία ενός υποστηρικτικού μαδησιακού περιβάλλοντος, δ) Προσεγγίσεις διαφοροποιημένης διδασκαλίας και αξιολόγησης.

## **Γενικές Ικανότητες**

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αντές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αντές αποσκοπεί το μάθημα:;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηδικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε δέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Ασκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεδνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγγελματικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	.....
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...
	.....

Με την ολοκλήρωση των μαθημάτων, οι φοιτητές/τριες θα αποκτήσουν τη δυνατότητα:

- Να εξετάζουν δεωρητικές και πρακτικές προσεγγίσεις της διαπολιτισμικής αγωγής και της συμπεριληπτικής εκπαίδευσης
- Να αναπτύσσουν τις δεξιότητες της ενσυναίσθησης και κριτικής σκέψης
- Να δημιουργούν παιδαγωγικές πρακτικές
- Να αξιολογούν τις απαιτήσεις του ερευνητικού τους πεδίου και να παράγουν νέες

ερευνητικές ιδέες.

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα εξετάζει δεωρητικές και πρακτικές προσεγγίσεις της διαπολιτισμικής αγωγής και της συμπεριληπτικής εκπαίδευσης, με στόχο την προώθηση της ισότητας και της κοινωνικής δικαιοσύνης στο σχολικό περιβάλλον. Εστιάζει στη διαχείριση της πολιτισμικής και δρησκευτικής ποικιλομορφίας, την ανάπτυξη δεξιοτήτων ενσυναίσθησης και κριτικής σκέψης, καθώς και στη δημιουργία παιδαγωγικών πρακτικών που ενισχύουν τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών/ριών, ανεξαρτήτως πολιτισμικής, κοινωνικής ή δρησκευτικής προέλευσης. Θα μελετηθούν: α) Θεωρίες διαπολιτισμικής εκπαίδευσης και πολυπολιτισμικότητας, β) Πολιτικές και πρακτικές για τη συμπερίληψη ευάλωτων ομάδων (π.χ. προσφύγων, ατόμων με αναπηρίες, δρησκευτικών μειονοτήτων) γ) Στρατηγικές συνεργασίας σχολείου, οικογένειας και κοινότητας για τη δημιουργία ενός υποστηρικτικού μαθησιακού περιβάλλοντος, δ) Προσεγγίσεις διαφοροποιημένης διδασκαλίας και αξιολόγησης.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Έξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ ή ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	ΝΑΙ	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.  Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποδέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καδοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Δραστηριότητα ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑ Σύνολο Μαθήματος	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου 20 5 5 30
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ή ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΙΚΗ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, Η ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΣΥΝΤΟΜΗΣ ΑΠΑΝΤΗΣΗΣ, Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΟΚΙΜΙΩΝ Η ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ Η ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Η	

<p>Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκδεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>ΕΡΓ. ΕΡΓΑΣΙΑΤΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ</p>
---	--

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: I. ΚΟΜΝΗΝΟΥ, Η ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ, ΕΚΔ. ΕΛΛΗΝΟΕΚΔΟΤΙΚΗ, ΑΘΗΝΑ 2014</p> <p>- Συναφή επιστημονικά περιοδικά περιοδικό Θεολογία</p>
---

## 9. ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΕΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΘΣΔΕΒ9</b>	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	<b>B</b>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΕΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ.</i> <i>Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ'Η ΕΡΓ. ΑΣΚΗΣΕΙΣ	30		5
Προσδέστε σεφρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΤΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ ή ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ/ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	OXI		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	Eclass.uoa.gr		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### **Μαδησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαδησιακά αποτελέσματα του μαδήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαδήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα A

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαδησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάδησης και το Παράρτημα B
- Περιληπτικός Οδηγός συγχραφής Μαδησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάδημα εστιάζει στις δρησκευτικές εικαστικές τέχνες, τη Ζωγραφική, τη Γλυπτική, τη Μικρογραφία, τη Βυζαντινή Αγιογραφία, τη διακόσμηση ναών και άλλων δρησκευτικών χώρων, καθώς και τη δημιουργία χειροποίητων αντικειμένων λατρείας, όπως σταυροί, εικόνες και αγάλματα, και εν γένει έργων εμπνευσμένων από δρησκευτικά δέματα, παραδόσεις και σύμβολα. Θα μελετηθούν οι εικαστικές τέχνες ως έκφραση πίστης και μέσο πνευματικής επικοινωνίας, καθώς και αντικατοπτρισμού των πολιτισμικών και ιστορικών συνδηκών κάθε εποχής. Το μάδημα εστιάζει στο παράδειγμα της Βυζαντινής Αγιογραφίας, η οποία ακολουθεί συγκεκριμένα πρότυπα για την απεικόνιση ιερών μορφών και σκηνών, καθώς και στο παράδειγμα του Ισλάμ, όπου διακρίνεται η χρήση γεωμετρικών σχεδίων και καλλιγραφίας γιατην έκφραση δρησκευτικών ιδεών. Μελετώνται αυτές οι μορφές τέχνης, η ιστορική τους εξέλιξη και σύνδεση τους με τη Θρησκεία και τη δεολογία, αλλά και η σημασία τους ως πολιτισμικό κεφάλαιο.

Επιδιώκεται η κατανόηση της σχέσης Τέχνης και δρησκευτικής πίστης, καθώς και η ανάδειξη της Τέχνης ως φορέα ηδικών και πνευματικών αξιών.

### **Γενικές Ικανότητες**

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αντές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάδημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνδεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηδικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε δέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Ασκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεδνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερος, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	.....
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...
	.....

Με την ολοκλήρωση των μαδημάτων, οι φοιτητές/τριες θα αποκτήσουν τη δυνατότητα:

- Να γνωρίζουν τις δρησκευτικές εικαστικές τέχνες

- Να μελετούν τις εικαστικές τέχνες ως έκφραση πίστης και μέσο πνευματικής επικοινωνίας
- Να μελετούν τις μορφές τέχνης και την ιστορική τους εξέλιξη αλλά και τη σύνδεσή τους με τη Θρησκεία και τη Θεολογία
- Να αξιολογούν τις απαιτήσεις του ερευνητικού τους πεδίου και να παράγουν νέες ερευνητικές ιδέες.

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα εστιάζει στις δρησκευτικές εικαστικές τέχνες, τη Ζωγραφική, τη Γλυπτική, τη Μικρογραφία, τη Βυζαντινή Αγιογραφία, τη διακόσμηση ναών και άλλων δρησκευτικών χώρων, καθώς και τη δημιουργία χειροποίητων αντικειμένων λατρείας, όπως σταυροί, εικόνες και αγάλματα, και εν γένει έργων εμπνευσμένων από δρησκευτικά δέματα, παραδόσεις και σύμβολα. Θα μελετηθούν οι εικαστικές τέχνες ως έκφραση πίστης και μέσο πνευματικής επικοινωνίας, καθώς και αντικατοπτρισμού των πολιτισμικών και ιστορικών συνδηκών κάθε εποχής. Το μάθημα εστιάζει στο παράδειγμα της Βυζαντινής Αγιογραφίας, η οποία ακολουθεί συγκεκριμένα πρότυπα για την απεικόνιση ιερών μορφών και σκηνών, καθώς και στο παράδειγμα του Ισλάμ, όπου διακρίνεται η χρήση γεωμετρικών σχεδίων και καλλιγραφίας για την έκφραση δρησκευτικών ιδεών. Μελετώνται αυτές οι μορφές τέχνης, η ιστορική τους εξέλιξη και σύνδεση τους με τη Θρησκεία και τη θεολογία, αλλά και η σημασία τους ως πολιτισμικό κεφάλαιο.

Επιδιώκεται η κατανόηση της σχέσης Τέχνης και δρησκευτικής πίστης, καθώς και η ανάδειξη της Τέχνης ως φορέα ηδικών και πνευματικών αξιών.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Έξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ ή ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ										
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	ΝΑΙ										
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποδέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ</td><td>20</td></tr> <tr> <td>ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ</td><td>5</td></tr> <tr> <td>ΕΡΓΑΣΙΑ</td><td>5</td></tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td><td><b>30</b></td></tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20	ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5	ΕΡΓΑΣΙΑ	5	Σύνολο Μαθήματος	<b>30</b>
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου										
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20										
ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5										
ΕΡΓΑΣΙΑ	5										
Σύνολο Μαθήματος	<b>30</b>										

<p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καδοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκδεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσδάσμα από τους φοιτητές.</p>	<p>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ή ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΙΚΗ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, Η ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΣΥΝΤΟΜΗΣ ΑΠΑΝΤΗΣΗΣ, Η ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΟΚΙΜΙΩΝ Η ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ Η ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Η ΕΡΓ. ΕΡΓΑΣΙΑ Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ</p>

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: Δ. ΛΙΑΝΤΙΝΗ, Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΣΤΟ ΠΕΡΑΣΜΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΕΣΑΙΩΝΑ ΣΤΗΝ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ, ΑΘΗΝΑ 2005.</p> <p>- Συναφή επιστημονικά περιοδικά: Επιστημονική Επετηρίς Θεολογικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών</p>
---

## 10. ΘΕΜΑΤΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΤΗΣ ΘΡΗΣΚΕΙΑΣ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΘΣΔΕΒ10</b>	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	<b>B</b>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΘΕΜΑΤΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΤΗΣ ΘΡΗΣΚΕΙΑΣ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη των μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ.</i> <i>Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ Η ΕΡΓ. ΑΣΚΗΣΕΙΣ	30		5
Προσδέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΤΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ ή ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ/ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	OXI		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	Eclass.uoa.gr		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

## **Μαδησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαδησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα A

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαδησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα B
- Περιληπτικός Οδηγός συγχραφής Μαδησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα μελετά ερωτήματα όπως η ύπαρξη του Θεού και η αμφισβήτησή της από παλιότερους και νεότερους άδεους και σκεπτικιστές στοχαστές, με φόντο ένα πανόραμα ευρύτερης κριτικής στη δρησκεία αλλά και υπεράσπισης της πίστης. Μελετάμε ακόμη τις ποικίλες σχολές φιλοσοφικής και θεολογικής προσέγγισης της πίστης, όπως η Φυσική Θεολογία και ο Φιντεϊσμός, σε συνδυασμό με μιαιστορική επισκόπηση της ανάδυσης της Προτεσταντικής Μεταρρύθμισης και της μετεξέλιξης του δυτικού Χριστιανισμού. Επιπλέον, μελετάμε τη φύση του Μονοδεϊσμού και του Πολυδεϊσμού και επισημαίνουμε τον αντίκτυπο για την πίστη του έργου των Immanuel Kant και Ludwig Wittgenstein, όπως και των λογικών δετικιστών του Κύκλου της Βιέννης, έπειτα από μια διεξοδική εισαγωγή στη σκέψη τους.

## **Γενικές Ικανότητες**

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αντές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αντές αποσκοπεί το μάθημα::

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνδεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Αλήψη αποφάσεων

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Αυτόνομη εργασία

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηδικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε δέματα φύλου

Ομαδική εργασία

Ασκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Εργασία σε διεδνές περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Αλλες...

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

Με την ολοκλήρωση των μαθημάτων, οι φοιτητές/τριες θα αποκτήσουν τη δυνατότητα:

- Να μελετούν ερωτήματα όπως η ύπαρξη του Θεού και την αμφισβήτηση της από παλιότερους και νεώτερους άδεους και σκεπτικιστές
- Να μελετούν και να αναλύουν τη φύση του Μονοδεϊσμού και του Πολυδεϊσμού
- Να αναζητούν δεδομένα, πληροφορίες με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Να αξιολογούν τις απαιτήσεις του ερευνητικού τους πεδίου και να παράγουν νέες

ερευνητικές ιδέες.

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα μελετά ερωτήματα όπως η ύπαρξη του Θεού και η αμφισβήτησή της από παλιότερους και νεότερους άδεους και σκεπτικιστές στοχαστές, με φόντο ένα πανόραμα ευρύτερης κριτικής στη δρησκεία αλλά και υπεράσπισης της πίστης. Μελετάμε ακόμη τις ποικίλες σχολές φιλοσοφικής και δεολογικής προσέγγισης της πίστης, όπως η Φυσική Θεολογία και ο Φιντεϊσμός, σε συνδυασμό με μιαιστορική επισκόπηση της ανάδυσης της Προτεσταντικής Μεταρρύθμισης και της μετεξέλιξης του δυτικού Χριστιανισμού. Επιπλέον, μελετάμε τη φύση του Μονοδεϊσμού και του Πολυδεϊσμού και επισημαίνουμε τον αντίκτυπο για την πίστη του έργου των Immanuel Kant και Ludwig Wittgenstein, όπως και των λογικών δετικιστών του Κύκλου της Βιέννης, έπειτα από μια διεξοδική εισαγωγή στη σκέψη τους.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ ή ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ										
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	ΝΑΙ										
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i>  <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Ασκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποδέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>  <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καδοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>ΕΡΓΑΣΙΑ</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαδήματος</td> <td><b>30</b></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20	ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5	ΕΡΓΑΣΙΑ	5	Σύνολο Μαδήματος	<b>30</b>
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου										
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20										
ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5										
ΕΡΓΑΣΙΑ	5										
Σύνολο Μαδήματος	<b>30</b>										
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i>  <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής</i>	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ή ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΙΚΗ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, Ή ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΣΥΝΤΟΜΗΣ ΑΠΑΝΤΗΣΗΣ, Ή ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΟΚΙΜΙΩΝ Ή ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ Η ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Ή										

<p><i>Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκδεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσδάσμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p><b>ΕΡΓ. ΕΡΓΑΣΙΑ Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ</b></p>
--	---

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: X. ΒΕΝΤΗ, ΔΟΚΙΜΙΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΤΗΣ ΘΡΗΣΚΕΙΑΣ, ΕΚΔ. ΕΚΚΡΕΜΕΣ, ΑΘΗΝΑ 2025.</p> <p>- Συναφή επιστημονικά περιοδικά περιοδικό Θεολογία, Σύναξη</p>
--

## 11. ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΡΗΤΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΠΟΙΚΙΛΟΜΟΡΦΙΑ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΘΣΔΕΒ11	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	B
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΡΗΤΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΠΟΙΚΙΛΟΜΟΡΦΙΑ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη των μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο των μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ Η ΕΡΓ. ΑΣΚΗΣΕΙΣ	30	5	
Προσδέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>  γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ ή ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ/ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	OXI		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	Eclass.uoa.gr		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

## **Μαδησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαδησιακά αποτελέσματα του μαδήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαδήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα A

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαδησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάδησης και το Παράρτημα B
- Περιληπτικός Οδηγός συγχραφής Μαδησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάδημα εξετάζει τον ρόλο της δρησκευτικής ρητορικής στη διαμόρφωση πολιτισμικών ταυτοτήτων, πολιτικών συστημάτων και κοινωνικών αντιλήψεων. Μέσα από ένα συγκριτικό και διεπιστημονικό πλαίσιο, το μάδημα εστιάζει στη ρητορική των παγκόσμιων δρησκευτικών παραδόσεων, αναλύοντας τόσο τις ιστορικές όσο και τις σύγχρονες εκδοχές της.

Σκοπός του μαδήματος είναι να διερευνήσει πώς οι δρησκευτικοί λόγοι διαμορφώνουν τον δημόσιο διάλογο, επηρεάζουν κοινωνικά κινήματα και συμβάλλουν είτε στη συνοχή είτε στη διάσπαση πολυπολιτισμικών κοινωνιών. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην ανάλυση της ρητορικής στρατηγικής, των δεολογικών αφηγήσεων και των σημειολογικών εργαλείων που χρησιμοποιούν οι δρησκευτικοί ηγέτες και στοχαστές.

Το μάδημα αξιοποιεί πηγές από τη φιλοσοφία, την ιστορία, την κοινωνιολογία, τις δρησκευτικές σπουδές και τις πολιτικές επιστήμες, προκειμένου να προσφέρει μια ολοκληρωμένη προσέγγιση στην κατανόηση της δρησκευτικής ρητορικής σε τοπικό και παγκόσμιο επίπεδο.

## **Γενικές Ικανότητες**

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αντές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάδημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηδικής υπευθυνότητας και εναισθησίας σε δέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Ασκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγγελματικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	.....
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...
	.....

Με την ολοκλήρωση των μαδημάτων, οι φοιτητές/τριες θα αποκτήσουν τη δυνατότητα:

- Να εξετάζουν τον ρόλο της δρησκευτικής ρητορικής στη διαμόρφωση των πολιτιστικών ταυτοτήτων
- Να γνωρίζουν πως ο δρησκευτικός λόγος διαμορφώνει τον δημόσιο διάλογο

- Να αναζητούν δεδομένα, πληροφορίες με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Να αξιολογούν τις απαιτήσεις του ερευνητικού τους πεδίου και να παράγουν νέες ερευνητικές ιδέες.

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα εξετάζει τον ρόλο της δρησκευτικής ρητορικής στη διαμόρφωση πολιτισμικών ταυτοτήτων, πολιτικών συστημάτων και κοινωνικών αντιλήψεων. Μέσα από ένα συγκριτικό και διεπιστημονικό πλαίσιο, το μάθημα εστιάζει στη ρητορική των παγκόσμιων δρησκευτικών παραδόσεων, αναλύοντας τόσο τις ιστορικές όσο και τις σύγχρονες εκδοχές της.

Σκοπός του μαθήματος είναι να διερευνήσει πώς οι δρησκευτικοί λόγοι διαμορφώνουν τον δημόσιο διάλογο, επηρεάζουν κοινωνικά κινήματα και συμβάλλουν είτε στη συνοχή είτε στη διάσπαση πολυπολιτισμικών κοινωνιών. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην ανάλυση της ρητορικής στρατηγικής, των δεολογικών αφηγήσεων και των σημειολογικών εργαλείων που χρησιμοποιούν οι δρησκευτικοί ηγέτες και στοχαστές.

Το μάθημα αξιοποιεί πηγές από τη φιλοσοφία, την ιστορία, την κοινωνιολογία, τις δρησκευτικές σπουδές και τις πολιτικές επιστήμες, προκειμένου να προσφέρει μια ολοκληρωμένη προσέγγιση στην κατανόηση της δρησκευτικής ρητορικής σε τοπικό και παγκόσμιο επίπεδο.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ ή ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ										
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	ΝΑΙ										
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>  Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.  Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποδέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καδοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>ΕΡΓΑΣΙΑ</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td><b>30</b></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20	ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5	ΕΡΓΑΣΙΑ	5	Σύνολο Μαθήματος	<b>30</b>
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου										
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20										
ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5										
ΕΡΓΑΣΙΑ	5										
Σύνολο Μαθήματος	<b>30</b>										

<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέδοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκδεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ή ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΙΚΗ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, Η ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΣΥΝΤΟΜΗΣ ΑΠΑΝΤΗΣΗΣ, Η ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΟΚΙΜΙΩΝ Ή ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ Η ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Η ΕΡΓ. ΕΡΓΑΣΙΑ Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ</p>
---	---

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: Γ. Φίλια, Εκκλησιαστική Ρητορική και εκφορά του σύγχρονου δεολογικού λόγου, εκδ. Γρηγόρη, Αθήνα 2008
- Συναφή επιστημονικά περιοδικά περιοδικό Θεολογία, Ηδική – περιοδικό Φιλοσοφίας

**12. ΑΞΙΟΛΟΓΙΚΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΑΓΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΚΑΙ ΥΜΝΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ**

**(1) ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΘΣΔΕΒ12	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	B
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΑΞΙΟΛΟΓΙΚΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΑΓΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΚΑΙ ΥΜΝΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>		<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ Η ΕΡΓ. ΑΣΚΗΣΕΙΣ	30		5
Προσδέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ ή ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ/ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	OXI		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	Eclass.uoa.gr		

**(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

## **Μαδησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαδησιακά αποτελέσματα του μαδήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαδήματος.

**Συμβουλευτείτε το Παράρτημα A**

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαδησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάδησης και το Παράρτημα B
- Περιληπτικός Οδηγός συγχραφής Μαδησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάδημα εστιάζει στη δεολογική δεώρηση της αγιότητας όπως αναδεικνύεται στα αγιολογικά κείμενα της ορδόδοξης χριστιανικής Γραμματείας από τους πρώτους αιώνες της χριστιανικής Εκκλησίας στον κόσμο μέχρι τη σύγχρονη εποχή. Μελετώνται πηγές που συγκαταλέγονται στις ασκητικές και ψυχωφελείς διηγήσεις των πρώτων αιώνων, κριτικές εκδόσεις κειμένων βιογράφων και συναξαριστών, το Συναξάριον της Κωνσταντινουπόλεως, το Μηνολόγιον του Συμεών του Μεταφραστού, τα αυτοκρατορικά μηνολόγια.

Μέσα από την ετερογένεια των αγίων μορφών προσεγγίζεται κριτικά ο διάλογος της αγιότητας με τα ιστορικά, κοινωνικά και πνευματικά δεδομένα κάθε εποχής. Αξιοποιείται η παραδοχή ότι η «επανασυγγραφή» Βίων αγίων των πρώτων αιώνων, αφού πρώτα αποσαφηνιστούν οι έννοιες της αυδεντικότητας, της γνησιότητας, της «μετάφρασις» ως προς ένα κείμενο, όσο και οι βίοι «νέων» αγίων, απεικονίζουν πρότυπα χριστιανικής ζωής που καλούν προς μίμησην. Παράλληλα γίνεται προσέγγιση και μελέτη σημαντικών ελληνικών υμνογραφικών κειμένων που εμπεριέχουν και αναδεικνύουν την εκκλησιαστική παράδοση και δογματική διδασκαλία της ορδόδοξης χριστιανικής Εκκλησίας όπως και ιδιαίτερη μνεία εκκλησιαστικών υμνογράφων (Ρωμανός ο Μελωδός, Ανδρέας Κρήτης, Ιωάννης Δαμασκηνός, Κοσμάς ο Μελωδός) και της συμβολής τους στην ορδόδοξη εκκλησιαστική ποίηση.

## **Γενικές Ικανότητες**

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αντές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάδημα::

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνδεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Αήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηδικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε δέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Ασκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεδνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	.....
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Αλλες...
	.....

**Με την ολοκλήρωση των μαδημάτων, οι φοιτητές/τριες θα αποκτήσουν τη δυνατότητα:**

- Να εστιάζουν στη δεολογική δεώρηση της αγιότητας όπως αναδεικνύεται στα αγιολογικά κείμενα
- Να μελετούν πηγές που συγκαταλέγονται στις ασκητικές και ψυχωφελείς διηγήσεις των πρώτων αιώνων
- Να προσεγγίζουν κριτικά τον διάλογο μεταξύ αγιότητος και ιστορικών, κοινωνικών, πνευματικών δεδομένων
- Να αξιολογούν τις απαιτήσεις του ερευνητικού τους πεδίου και να παράγουν νέες ερευνητικές ιδέες.

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα εστιάζει στη δεολογική δεώρηση της αγιότητας όπως αναδεικνύεται στα αγιολογικά κείμενα της ορθόδοξης χριστιανικής Γραμματείας από τους πρώτους αιώνες της χριστιανικής Εκκλησίας στον κόσμο μέχρι τη σύγχρονη εποχή. Μελετώνται πηγές που συγκαταλέγονται στις ασκητικές και ψυχωφελείς διηγήσεις των πρώτων αιώνων, κριτικές εκδόσεις κειμένων βιογράφων και συναξαριστών, το Συναξάριον της Κωνσταντινουπόλεως, το Μηνολόγιον του Συμεών του Μεταφραστού, τα αυτοκρατορικά μηνολόγια.

Μέσα από την ετερογένεια των αγίων μορφών προσεγγίζεται κριτικά ο διάλογος της αγιότητας με τα ιστορικά, κοινωνικά και πνευματικά δεδομένα κάθε εποχής. Αξιοποιείται η παραδοχή ότι η «επανασυγγραφή» Βίων αγίων των πρώτων αιώνων, αφού πρώτα αποσαφηνιστούν οι έννοιες της αυδεντικότητας, της γνησότητας, της «μετάφρασις» ως προς ένα κείμενο, όσο και οι βίοι «νέων» αγίων, απεικονίζουν πρότυπα χριστιανικής ζωής που καλούν προς μίμηση. Παράλληλα γίνεται προσέγγιση και μελέτη σημαντικών ελληνικών υμνογραφικών κειμένων που εμπεριέχουν και αναδεικνύουν την εκκλησιαστική παράδοση και δογματική διδασκαλία της ορθόδοξης χριστιανικής Εκκλησίας όπως και ιδιαίτερη μνεία εκκλησιαστικών υμνογράφων (Ρωμανός ο Μελωδός, Ανδρέας Κρήτης, Ιωάννης Δαμασκηνός, Κοσμάς ο Μελωδός) και της συμβολής τους στην ορθόδοξη εκκλησιαστική ποίηση.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ ή ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	ΝΑΙ	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποδέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20
	ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5
	ΕΡΓΑΣΙΑ	5

<p>διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγχραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καδοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p>30</p>
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκδεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ή ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΙΚΗ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, Η ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΣΥΝΤΟΜΗΣ ΑΠΑΝΤΗΣΗΣ, Η ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΟΚΙΜΙΩΝ Ή ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ Η ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Η ΕΡΓ. ΕΡΓΑΣΙΑ Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ</p>	

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: Α. Κόλτσιου – Νικήτα, Η υμνολογία της Μ. Εβδομάδος, εκδ. Κυριακίδη, Θεσσαλονίκη 2017

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά περιοδικό Θεολογία

## ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

### (6) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΜΔΕΙ</b>	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	<b>B</b>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ.</i> <i>Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΕΠΙΒΛΕΠΟΝΤΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗ  ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΗ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ  ΠΡΟΣΠΕΛΑΣΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ  ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ  ΕΞΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ			30
Προσδέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>  <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΤΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	OXI		

## **(7) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

### **Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα A

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα B
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Σκοπός της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας (ΜΔΕ) είναι ο φοιτητής να αναπτύξει την ικανότητα να ερευνά, να αξιολογεί και να συλλέγει βιβλιογραφικές πηγές και ερευνητικά δεδομένα, να αναλύει τα όσα προαναφερθέντα έχει συλλέξει και βάσει αυτών να συνδέτει ένα νέο σώμα επιστημονικής γνώσης. Η ΜΔΕ πρέπει να είναι ατομική, πρωτότυπη, να έχει ερευνητικό χαρακτήρα και να συντάσσεται σύμφωνα με τις οδηγίες συγγραφής που είναι αναρτημένες στην ιστοσελίδα του Π.Μ.Σ.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια θα είναι σε δέση να:

- προσπελαύνει, να αξιολογεί και να αναλύει μεγάλες βιβλιογραφικές βάσεις
- οργανώνει ερευνητικές διαδικασίες μεγάλης κλίμακας
- συγγράφει επιστημονικά κείμενα μεγάλης έκτασης και τελικά να συνδέτει μεταπτυχιακή διατριβή αξιολογεί τα δεδομένα και να τα συγκρίνει με τα δεδομένα προηγούμενων μελετών
- διακρίνει τους περιορισμούς και τα δυνατά σημεία της έρευνάς του/της
- προτείνει νέες υποδέσεις και μελέτες που απορρέουν από τα αποτελέσματα της διατριβής
- του κοινοποιεί με σαφήνεια και καθαρότητα τα αποτελέσματα και τα συμπεράσματα
- των ερευνητικών του ευρημάτων σε εξειδικευμένο κοινό παρουσιάζει τα βασικά σημεία της έρευνάς του προφορικά

### **Γενικές Ικανότητες**

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αντές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.;

<i>Αναξήτηση, ανάλυση και σύνδεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηδικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε δέματα φύλου</i>
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Ασκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγγελματικής σκέψης</i>
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>	<i>.....</i>
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	<i>Άλλες...</i>
	<i>.....</i>

Με την ολοκλήρωση της ΜΔΕ ο φοιτητής θα έχει αποκτήσει τις εξής γενικές ικανότητες: Συλλογή επιστημονικών δεδομένων

- Ανάλυση, αξιολόγηση και παρουσίαση επιστημονικών δεδομένων
- Συνδυασμός επιστημονικών δεδομένων προς σύνδεση νέας γνώσης
- Συγγραφή επιστημονικού κειμένου μεγάλης κλίμακας
- Παρουσίαση εργασίας ενώπιον ειδημόνων και γενικού κοινού, καθώς και εξάσκηση στην
- αντιπαράδεση επιχειρημάτων και υποστήριξη δεδομένων και προσωπικών επιστημονικών δέσεων.

## (8) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η δεματολογία είναι αντίστοιχη της ερευνητικής πρότασης κάθε φοιτητή. Κάθε φοιτητής συλλέγει, αναλύει, και παρουσιάζει την Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία. Ο επιβλέπων καθηγητής καθοδηγεί το φοιτητή και είναι αρωγός σε κάθε βήμα δυσκολίας αυτού κατά τη σύνδεση και υπεράσπιση της Διπλωματικής Εργασίας.

## (9) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ ή ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ (ατομική καδοδήγηση και εκπαίδευση)
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<b>ΝΑΙ</b> (Επικοινωνία με τον φοιτητή μέσω e-mail. Χρήση του e-class για ανάρτηση εκπαιδευτικού υλικού σχετικού με την εργασία. Χρήση του e-class ή/και του e-mail για υποβολή των διαφόρων draft της εργασίας. Χρήση του e-class για τελική, επίσημη υποβολή της εργασίας Χρήση της επίσημης πλατφόρμας διαδικτυακών διαλέξεων-συναντήσεων του ΕΚΠΑ για διαδικτυακές (on-line) συμβουλευτικές συνεδρίες μεταξύ

		φοιτητή και επιβλέποντα καθηγητή)
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.  Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Ασκηση, Ασκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποδέτηση), Κλινική Ασκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.	Από τα μαθήματα της μεδοδολογίας και από τα ειδικά μαθήματα του επιβλέποντος	30 + 30 + 30
Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καδοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Σύνολο Μαθήματος	90
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>		
Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκδεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες	Γλωσσα αξιολόγησης: ελληνικά  Μέθοδος αξιολόγησης: Η αξιολόγηση του φοιτητή βασίζεται στην ποσότητα και ποιότητα της βιβλιογραφικής επισκόπησης. Βαδιμολογούνται επίσης τα ποιοτικά χαρακτηριστικά και η πρωτοτυπία του τμήματος της ΜΔΕ που δα συγγράψει ο φοιτητής	
Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.		

## (10) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: Η βιβλιογραφία των συναφών με το δέμα της ΜΔΕ υποχρεωτικών μαθημάτων και μαθημάτων επιλογής του Α' εξαμήνου, καθώς και η βιβλιογραφία που δα υποδείξει, βάσει του δέματος της ΜΔΕ, ως αφετηρία βιβλιογραφικής αναζήτησης και προσπέλασης ο επιβλέπων καθηγητής.
- Συναφή επιστημονικά περιοδικά: Τα επιστημονικά περιοδικά τα οποία προτείνονται στα συναφή με το δέμα της ΜΔΕ, καθώς και τα όποια περιοδικά υποδείξει, βάσει του δέματος της ΜΔΕ, ως αφετηρία αναζήτησης βιβλιογραφικών πηγών ο επιβλέπων καθηγητής.



**ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ Γ: «ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΘΕΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ  
ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΤΗΣ ΘΡΗΣΚΕΙΑΣ»**

**I. ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ**

**(I) ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΘΣΔΕΓΙ	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	A
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
<b>ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ Η ΕΡΓ. ΑΣΚΗΣΕΙΣ</b>		30	5
Προσδέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>  γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	ΤΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ Η ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ/ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	OXI		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	Eclass.uoa.gr		

## (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα A

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα B
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα προσφέρει την δεωρία και πρακτική της επιστημονικής έρευνας και συγγραφής, εισαγωγή στους κανόνες ερευνητικής μεθοδολογίας στη βάση των ακαδημαϊκών αρχών και της ακαδημαϊκής δεοντολογίας. Αξιολόγηση πηγών, στις σύγχρονες μεδόδους συλλογής ερευνητικού και βιβλιογραφικού υλικού, στην καταγραφή των δεδομένων, στην εφαρμογή των κατάλληλων μεδόδων επεξεργασίας αυτών, στην ανάλυση της μεθοδολογίας και των σταδίων της ποιοτικής και της ποσοτικής έρευνας. Οργανωμένος σχεδιασμός της έρευνας και επιλογή της κατάλληλης ερευνητικής μεθόδου με σκοπό τη δημιουργία των προϋποδέσεων για αξιόπιστη και τεκμηριωμένη επιστημονική συγγραφή.

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αντές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα::

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνδεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηδικής υπευθυνότητας και εναισθησίας σε δέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Ασκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερος, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	.....
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...
	.....

Με την ολοκλήρωση των μαθημάτων, οι φοιτητές/τριες θα αποκτήσουν τη δυνατότητα:

- Να αναζητούν και να συντάσσουν αυτόνομες εργασίες
- Να αναλύουν και να προσαρμόζονται στις νέες απαιτήσεις της έρευνας
- Να αναζητούν δεδομένα, πληροφορίες με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Να αξιολογούν τις απαιτήσεις του ερευνητικού τους πεδίου και να παράγουν νέες ερευνητικές ιδέες.

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα προσφέρει την δεωρία και πρακτική της επιστημονικής έρευνας και συγγραφής, εισαγωγή στους κανόνες ερευνητικής μεθοδολογίας στη βάση των ακαδημαϊκών αρχών και της ακαδημαϊκής δεοντολογίας. Αξιολόγηση πηγών, στις σύγχρονες μεδόδους συλλογής ερευνητικού και βιβλιογραφικού υλικού, στην καταγραφή των δεδομένων, στην εφαρμογή των κατάλληλων μεδόδων επεξεργασίας αυτών, στην ανάλυση της μεθοδολογίας και των σταδίων της πιοτικής και της ποσοτικής έρευνας. Οργανωμένος σχεδιασμός της έρευνας και επιλογή της κατάλληλης ερευνητικής μεθόδου με σκοπό τη δημιουργία των προϋποδέσεων για αξιόπιστη και τεκμηριωμένη επιστημονική συγγραφή.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	<b>ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ ή ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ</b>										
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	ΝΑΙ										
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i>  <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποδέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>  <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καδοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #e0e0e0;">Δραστηριότητα</th> <th style="background-color: #e0e0e0;">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ</td><td>20</td></tr> <tr> <td>ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ</td><td>5</td></tr> <tr> <td>ΕΡΓΑΣΙΑ</td><td>5</td></tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td><td><b>30</b></td></tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20	ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5	ΕΡΓΑΣΙΑ	5	Σύνολο Μαθήματος	<b>30</b>
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου										
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20										
ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5										
ΕΡΓΑΣΙΑ	5										
Σύνολο Μαθήματος	<b>30</b>										
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i>  <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέδοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκδεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία,</i>	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ή ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΙΚΗ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, Ή ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΣΥΝΤΟΜΗΣ ΑΠΑΝΤΗΣΗΣ, Ή ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΟΚΙΜΙΩΝ Η ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ Η ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Η ΕΡΓ. ΕΡΓΑΣΙΑ Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ										

<p><i>Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	
--	--

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: Μ. Σαρρή, Πως γράφεται μια επιστημονική εργασία, εκδ. Δίσιγμα, Αθήνα 2023  
π. Θ. Ζήση, Επιστημονική Τεχνογραφία, εκδ. Κυριακίδη, Θεσσαλονίκη 1992.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

## 2. ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΑ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΟΜΑΤΑ

### (I) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΘΣΔΕΓ2	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	A
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΑ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΟΜΑΤΑ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ'Η ΕΡΓ. ΑΣΚΗΣΕΙΣ		30	5
Προσδέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>  γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ ή ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ/ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	OXI		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	Eclass.uoa.gr		

## (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που δια ποτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα A

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάδησης και το Παράρτημα B
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάδημα προσφέρει γνώσεις και μεδοδολογία για την σύνδεση της προέλευσης και της ερμηνείας των δρησκειών με εκείνη του δικαίου των ανδρωπίνων δικαιωμάτων και του ρόλου που αυτό επιτελεί στο πλαίσιο της διασφάλισης του σεβασμού και της ισότητας μεταξύ των μελών της κοινωνίας. Μελετάται η επίδραση των δεμελιωδών δεολογικών αρχών των δρησκειών στην εννοιολογική σύλληψη και τον μηχανισμό προστασίας των ανδρωπίνων δικαιωμάτων. Στο πλαίσιο αυτό, εξετάζονται τα ανδρώπινα δικαιώματα, όπως αυτά αποτυπώνονται μέσα από τα διεθνώς παραδεδεγμένα και ισχύοντα κείμενα προστασίας αυτών και δη την Οικουμενική Διακήρυξη Δικαιωμάτων του Ανδρώπου (ΟΔΔΑ) και τις ειδικές Διεθνείς Συμβάσεις του ΟΗΕ, την Ευρωπαϊκή Σύμβαση Δικαιωμάτων του Ανδρώπου (ΕΣΔΑ), το Χάρτη Θεμελιωδών Δικαιωμάτων της ΕΕ (ΧΘΔΕΕ), την Αμερικανική Διακήρυξη των Δικαιωμάτων και Καθηκόντων του Ανδρώπου, τον Αφρικανικό Χάρτη Δικαιωμάτων του Ανδρώπου και των Λαών και, τέλος, του Αραβικού Χάρτη για τα Δικαιώματα του Ανδρώπου.

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αντές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αντές αποσκοπεί το μάδημα::

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνδεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Αλήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηδικής υπευθυνότητας και εναισθησίας σε δέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Ασκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	.....
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...
	.....

Με την ολοκλήρωση των μαθημάτων, οι φοιτητές/τριες δα αποκτήσουν τη δυνατότητα:

- Να γνωρίζουν τη μεδοδολογία και τη σύνδεση της ερμηνείας των δρησκειών με εκείνη του δικαίου των ανδρωπίνων δικαιωμάτων
- Να μελετούν την επίδραση των δεμελιωδών δεολογικών αρχών των δρησκειών

- Να αναζητούν δεδομένα, μέσα από τα ισχύοντα κείμενα προστασίας των Ανδρωπίνων Δικαιωμάτων (Οικουμενική Διακήρυξη Δικαιωμάτων του Ανδρώπου, διεθνείς συμβάσεις του ΟΗΕ κ.λπ.)
- Να αξιολογούν τις απαιτήσεις του ερευνητικού τους πεδίου και να παράγουν νέες ερευνητικές ιδέες.

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάδημα προσφέρει γνώσεις και μεθοδολογία για την σύνδεση της προέλευσης και της ερμηνείας των δρησκειών με εκείνη του δικαίου των ανδρωπίνων δικαιωμάτων και του ρόλου που αυτό επιτελεί στο πλαίσιο της διασφάλισης του σεβασμού και της ισότητας μεταξύ των μελών της κοινωνίας. Μελετάται η επίδραση των δεμελιωδών δεολογικών αρχών των δρησκειών στην εννοιολογική σύλληψη και τον μηχανισμό προστασίας των ανδρωπίνων δικαιωμάτων. Στο πλαίσιο αυτό, εξετάζονται τα ανδρώπινα δικαιώματα, όπως αυτά αποτυπώνονται μέσα από τα διεθνώς παραδεδεγμένα και ισχύοντα κείμενα προστασίας αυτών και δη την Οικουμενική Διακήρυξη Δικαιωμάτων του Ανδρώπου (ΟΔΔΑ) και τις ειδικές Διεθνείς Συμβάσεις του ΟΗΕ, την Ευρωπαϊκή Σύμβαση Δικαιωμάτων του Ανδρώπου (ΕΣΔΑ), το Χάρτη Θεμελιωδών Δικαιωμάτων της ΕΕ (ΧΘΔΕΕ), την Αμερικανική Διακήρυξη των Δικαιωμάτων και Καθηκόντων του Ανδρώπου, τον Αφρικανικό Χάρτη Δικαιωμάτων του Ανδρώπου και των Λαών και, τέλος, του Αραβικού Χάρτη για τα Δικαιώματα του Ανδρώπου.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ ή ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ										
Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.											
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	ΝΑΙ										
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποδέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>  <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>ΕΡΓΑΣΙΑ</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td><b>30</b></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20	ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5	ΕΡΓΑΣΙΑ	5	Σύνολο Μαθήματος	<b>30</b>
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου										
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20										
ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5										
ΕΡΓΑΣΙΑ	5										
Σύνολο Μαθήματος	<b>30</b>										

<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέδοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκδεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ή ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΙΚΗ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, Η ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΣΥΝΤΟΜΗΣ ΑΠΑΝΤΗΣΗΣ, Η ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΟΚΙΜΙΩΝ Ή ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ Η ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Η ΕΡΓ. ΕΡΓΑΣΙΑ Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ</p>
---	---

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: Ε. Χριστινάκη, Η αρχή της νομιμότητας στους Ιερούς Κανόνες, εκδ. Γρηγόρη, Αθήνα 2018
- Συναφή επιστημονικά περιοδικά/περιοδικό Θεολογία, Νομικά Πολύπτυχα

### 3. Η ΣΧΟΛΙΚΗ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟΣΙΟ ΧΩΡΟ ΤΟΝ 21<sup>ο</sup> ΑΙΩΝΑ

#### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΘΣΔΕΓ3	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	A
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Η ΣΧΟΛΙΚΗ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟΣΙΟ ΧΩΡΟ ΤΟΝ 21 <sup>ο</sup> ΑΙΩΝΑ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη των μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο των μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>		<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ Η ΕΡΓ. ΑΣΚΗΣΕΙΣ	30		5
Προσδέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>  γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ ή ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ/ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	OXI		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	Eclass.uoa.gr		

#### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

## **Μαδησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαδησιακά αποτελέσματα του μαδήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαδήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα A

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαδησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάδησης και το Παράρτημα B
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαδησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάδημα εστιάζει στη δέση και τον ρόλο της δρησκευτικής αγωγής στον δημόσιο χώρο σε ένα παγκοσμιοποιημένο και πολυπολιτισμικό περιβάλλον. Αναλύει τη δυναμική της δρησκευτικής εκπαίδευσης ως μέσο προώθησης του διαλόγου, της ανεκτικότητας και της κοινωνικής συνοχής, ενώ εξετάζει τις προκλήσεις που προκύπτουν από τη συνύπαρξη διαφορετικών δρησκευτικών και κοσμικών αντιλήψεων στον δημόσιο λόγο και στα σχολεία. Οι βασικές δεματικές ενότητες περιλαμβάνουν: α) Θεωρητικά μοντέλα δρησκευτικής αγωγής: συγκριτική προσέγγιση διεδνών πρακτικών, β) Θρησκεία, πολιτική και δημόσιος χώρος: οι προκλήσεις της δρησκευτικής ουδετερότητας, γ) Αντιμετώπιση της δρησκευτικής διαφορετικότητας στο εκπαιδευτικό σύστημα. δ) Ο ρόλος της δρησκευτικής αγωγής στην προώθηση της ειρήνης και της κοινωνικής δικαιοσύνης και ε) Θρησκευτική αγωγή και δικαιώματα του ανδρώπου: ισορροπία μεταξύ ελευθερίας έκφρασης και σεβασμού της διαφορετικότητας. Μέσα από κριτική ανάλυση κειμένων, μελέτες περιπτώσεων και βιωματικές ασκήσεις, οι φοιτητές/ριες θα αποκτήσουν τη δυνατότητα να εξετάσουν τη δρησκευτική αγωγή ως παιδαγωγικό και κοινωνικό εργαλείο στον δημόσιο διάλογο, αναπτύσσοντας στρατηγικές που προωθούν τη διαπολιτισμική κατανόηση και τη συμπερίληψη.

## **Γενικές Ικανότητες**

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάδημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηδικής υπευθυνότητας και εναισθησίας σε δέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Ασκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεδνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	.....
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...
	.....

Με την ολοκλήρωση των μαδημάτων, οι φοιτητές/τριες θα αποκτήσουν τη δυνατότητα:

- Να εστιάζουν στη δέση και τον ρόλο της δρησκευτικής αγωγής στον δημόσιο χώρο
- Να αναλύουν δεωρητικά μοντέλα δρησκευτικής αγωγής

- Να αντιμετωπίζουν τη δρησκευτική διαφορετικότητα στο εκπαιδευτικό σύστημα
- Να αξιολογούν τις απαιτήσεις του ερευνητικού τους πεδίου και να παράγουν νέες ερευνητικές ιδέες.

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα εστιάζει στη δέση και τον ρόλο της δρησκευτικής αγωγής στον δημόσιο χώρο σε ένα παγκοσμιοποιημένο και πολυπολιτισμικό περιβάλλον. Αναλύει τη δυναμική της δρησκευτικής εκπαίδευσης ως μέσο προώθησης του διαλόγου, της ανεκτικότητας και της κοινωνικής συνοχής, ενώ εξετάζει τις προκλήσεις που προκύπτουν από τη συνύπαρξη διαφορετικών δρησκευτικών και κοσμικών αντιλήψεων στον δημόσιο λόγο και στα σχολεία. Οι βασικές δεματικές ενότητες περιλαμβάνουν: α) Θεωρητικά μοντέλα δρησκευτικής αγωγής: συγκριτική προσέγγιση διεθνών πρακτικών, β) Θρησκεία, πολιτική και δημόσιος χώρος: οι προκλήσεις της δρησκευτικής ουδετερότητας.γ) Αντιμετώπιση της δρησκευτικής διαφορετικότητας στο εκπαιδευτικό σύστημα. δ) Ο ρόλος της δρησκευτικής αγωγής στην προώθηση της ειρήνης και της κοινωνικής δικαιοσύνης και ε) Θρησκευτική αγωγή και δικαιώματα του ανδρώπου: ισορροπία μεταξύ ελευθερίας έκφρασης και σεβασμού της διαφορετικότητας. Μέσα από κριτική ανάλυση κειμένων, μελέτες περιπτώσεων και βιωματικές ασκήσεις, οι φοιτητές/ριες δα αποκτήσουν τη δυνατότητα να εξετάσουν τη δρησκευτική αγωγή ως παιδαγωγικό και κοινωνικό εργαλείο στον δημόσιο διάλογο, αναπτύσσοντας στρατηγικές που προωθούν τη διαπολιτισμική κατανόηση και τη συμπερίληψη.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ ή ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ										
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	ΝΑΙ										
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ</td><td>20</td></tr> <tr> <td>ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ</td><td>5</td></tr> <tr> <td>ΕΡΓΑΣΙΑ</td><td>5</td></tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td><td><b>30</b></td></tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20	ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5	ΕΡΓΑΣΙΑ	5	Σύνολο Μαθήματος	<b>30</b>
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου										
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20										
ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5										
ΕΡΓΑΣΙΑ	5										
Σύνολο Μαθήματος	<b>30</b>										
<i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Ασκηση, Ασκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποδέτηση), Κλινική Ασκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαίδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>	<i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καδοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>										

<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέδοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκδεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ή ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΙΚΗ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, Η ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΣΥΝΤΟΜΗΣ ΑΠΑΝΤΗΣΗΣ, Η ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΟΚΙΜΙΩΝ Η ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ Η ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Η ΕΡΓ. ΕΡΓΑΣΙΑ Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ</p>
---	---

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: Αδ. Στογιαννίδη, Σχολική παιδεία, μάθημα των δρησκευτικών και δημόσιος χώρος, εκδ. Ostracon, Θεσσαλονίκη 2021
- Συναφή επιστημονικά περιοδικά περιοδικό Θεολογία, περιοδικό Κοινωνία

**4. ΓΕΩΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΘΡΗΣΚΕΙΑΣ: ΘΕΩΡΗΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ**

**(1) ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΘΣΔΕΓ4	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	A
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΓΕΩΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΘΡΗΣΚΕΙΑΣ: ΘΕΩΡΗΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ'Η ΕΡΓ. ΑΣΚΗΣΕΙΣ	30		5
Προσδέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ ή ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ/ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	OXI		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	Eclass.uoa.gr		

**(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

## **Μαδησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαδησιακά αποτελέσματα των μαδήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαδήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα A

- Περιγραφή των Επιπέδου των Μαδησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάδησης και το Παράρτημα B
- Περιληπτικός Οδηγός συγχραφής Μαδησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάδημα επικεντρώνει στη διερεύνηση των τρόπων με τους οποίους οι δρησκευτικοί παράγοντες επηρεάζουν τις διεδνείς σχέσεις, τις παγκόσμιες στρατηγικές και τις διαπολιτισμικές αλληλεπιδράσεις. Μέσα από μια διεπιστημονική οπτική, οι φοιτητές εισάγονται σε βασικές δεωρητικές προσεγγίσεις της γεωπολιτικής της δρησκείας, αναλύοντας την ιστορική διαμόρφωση, τη θεολογική σκέψη και τις ιδεολογικές αντιλήψεις που καθιστούν τις δρησκευτικές κοινότητες ισχυρούς φορείς στον διεθνή και περιφερειακό χώρο.

Στο πλαίσιο του μαδήματος εξετάζονται παραδείγματα από διαφορετικές γεωγραφικές περιοχές, αναδεικνύοντας τη δυναμική επίδραση των δρησκειών στις πολιτικές αποφάσεις, στις πολιτισμικές συγκρούσεις και στη διαπραγμάτευση ζητημάτων ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Παράλληλα, συζητούνται σύγχρονες πρακτικές εφαρμογές της γεωπολιτικής ανάλυσης σε περίπτωση εντάσεων ή διαλόγου μεταξύ δρησκευτικών ομάδων και κρατικών ή υπερεδυνικών φορέων. Οι φοιτητές καλούνται να αναπτύξουν κριτική σκέψη και να αξιοποιήσουν διεπιστημονικές μεθόδους, ώστε να ερμηνεύουν πώς οι δρησκευτικοί δεσμοί και οι παραδόσεις επηρεάζουν την κατανομή ισχύος και τη χάραξη στρατηγικών σε τοπικό και διεθνές επίπεδο.

## **Γενικές Ικανότητες**

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αντές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάδημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνδεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηδικής υπευθυνότητας και εναισθησίας σε δέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Ασκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	.....
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...
	.....

Με την ολοκλήρωση των μαδημάτων, οι φοιτητές/τριες θα αποκτήσουν τη δυνατότητα:

- Να γνωρίζουν τους τρόπους με τους οποίους οι δρησκευτικοί παράγοντες επηρεάζουν τις διεδνείς σχέσεις

- Να εξετάζουν παραδείγματα από διαφορετικές γεωργαφικές περιοχές
- Να συζητούν σύγχρονες πρακτικές εφαρμογές της γεωπολιτικής ανάλυσης σε περίπτωση εντάσεων ή διαλόγου μεταξύ δρησκευτικών ομάδων κ.λπ.
- Να αξιολογούν τις απαιτήσεις του ερευνητικού τους πεδίου και να παράγουν νέες ερευνητικές ιδέες.

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα επικεντρώνει στη διερεύνηση των τρόπων με τους οποίους οι δρησκευτικοί παράγοντες επηρεάζουν τις διεδνείς σχέσεις, τις παγκόσμιες στρατηγικές και τις διαπολιτισμικές αλληλεπιδράσεις. Μέσα από μια διεπιστημονική οπτική, οι φοιτητές εισάγονται σε βασικές δεωρητικές προσεγγίσεις της γεωπολιτικής της δρησκείας, αναλύοντας την ιστορική διαμόρφωση, τη δεολογική σκέψη και τις ιδεολογικές αντιλήψεις που καθιστούν τις δρησκευτικές κοινότητες ισχυρούς φορείς στον διεθνή και περιφερειακό χώρο.

Στο πλαίσιο του μαθήματος εξετάζονται παραδείγματα από διαφορετικές γεωγραφικές περιοχές, αναδεικνύοντας τη δυναμική επίδραση των δρησκειών στις πολιτικές αποφάσεις, στις πολιτισμικές συγκρούσεις και στη διαπραγμάτευση ζητημάτων ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Παράλληλα, συζητούνται σύγχρονες πρακτικές εφαρμογές της γεωπολιτικής ανάλυσης σε περίπτωση εντάσεων ή διαλόγου μεταξύ δρησκευτικών ομάδων και κρατικών ή υπερεδνικών φορέων. Οι φοιτητές καλούνται να αναπτύξουν κριτική σκέψη και να αξιοποιήσουν διεπιστημονικές μεθόδους, ώστε να ερμηνεύουν πώς οι δρησκευτικοί δεσμοί και οι παραδόσεις επηρεάζουν την κατανομή ισχύος και τη χάραξη στρατηγικών σε τοπικό και διεθνές επίπεδο.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ ή ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	ΝΑΙ	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.  Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποδέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20
	ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5
	ΕΡΓΑΣΙΑ	5
	Σύνολο Μαθήματος	30

<p>για κάτε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καδοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέδοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκδεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ή ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΙΚΗ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, Η ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΣΥΝΤΟΜΗΣ ΑΠΑΝΤΗΣΗΣ, Η ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΟΚΙΜΙΩΝ Η ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ Η ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Η ΕΡΓ. ΕΡΓΑΣΙΑ Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ</p>

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: Εν. Λιανού – Λιάντη, Μέτρο Διαλλαγης, εκδ. Σύλλογος προς διάδοσιν αφέλιμων θιβλιων, Αδήνα 2024.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά: Επιστημονική Επετηρίς Θεολογικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών, Νομικά Πολύπτυχα

## 5. ΔΟΓΜΑΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΘΣΔΕΓ5	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	A
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΔΟΓΜΑΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ.</i> <i>Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ'Η ΕΡΓ. ΑΣΚΗΣΕΙΣ	30		5
Προσδέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΤΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ ή ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ/ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	OXI		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	Eclass.uoa.gr		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

## **Μαδησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαδησιακά αποτελέσματα του μαδήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαδήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα A

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαδησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάδησης και το Παράρτημα B
- Περιληπτικός Οδηγός συγχραφής Μαδησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα εξετάζει τη διαχρονική σχέση μεταξύ δρησκευτικού δόγματος και πολιτικής δεωρίας, αναδεικνύοντας πώς η δεολογική σκέψη έχει διαμορφώσει πολιτικούς δεσμούς, νομικά συστήματα και κρατικά μοντέλα εξουσίας. Εστιάζει στην ιστορική εξέλιξη των δρησκευτικών αντιλήψεων για την εξουσία και στη συμβολή τους στη συγκρότηση πολιτικών δεωριών, από τη δεοκρατία έως τη σύγχρονη εκκοσμίκευση.

Η προσέγγιση του μαδήματος είναι διεπιστημονική, συνδυάζοντας τη φιλοσοφία, τη δεολογία, την ιστορία και την πολιτική επιστήμη. Αντλεί από κλασικά και σύγχρονα κείμενα για να αναλύσει την έννοια της πολιτικής νομιμοποίησης, τη σχέση Εκκλησίας-Κράτους και την πολιτική διάσταση της πίστης.

Εξετάζονται οι συγκρούσεις μεταξύ δρησκείας και εκκοσμίκευσης, η γέννηση του κοσμικού κράτους, καδώς και η σύγχρονη επανεμφάνιση της δρησκείας στη δημόσια σφαίρα. Αναλύονται παραδείγματα όπως το Βυζάντιο και το Παπικό Κράτος, η Γαλλική Επανάσταση και η πολιτική του λαϊκισμού στη σύγχρονη Ευρώπη και Μέση Ανατολή.

## **Γενικές Ικανότητες**

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αντές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνδεση δεδομένων  
και πληροφοριών, με τη χρήση και των  
απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Αήψη αποφάσεων

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Αυτόνομη εργασία

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηδικής υπευθυνότητας

Ομαδική εργασία

και ευαισθησίας σε δέματα φύλου

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Ασκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγγελματικής σκέψης

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

Αλλες...

.....

**Με την ολοκλήρωση των μαδημάτων, οι φοιτητές/τριες θα αποκτήσουν τη δυνατότητα:**

- Να αναγνωρίζουν τη διαχρονική σχέση μεταξύ δρησκευτικού δόγματος και πολιτικής δεωρίας
- Να αναλύουν και να προσαρμόζονται στις νέες απαιτήσεις της έρευνας

- Να αναζητούν δεδομένα, πληροφορίες με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Να αξιολογούν τις απαιτήσεις του ερευνητικού τους πεδίου και να παράγουν νέες ερευνητικές ιδέες.

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα εξετάζει τη διαχρονική σχέση μεταξύ δρησκευτικού δόγματος και πολιτικής δεωρίας, αναδεικνύοντας πώς η δεολογική σκέψη έχει διαμορφώσει πολιτικούς δεσμούς, νομικά συστήματα και κρατικά μοντέλα εξουσίας. Εστιάζει στην ιστορική εξέλιξη των δρησκευτικών αντιλήψεων για την εξουσία και στη συμβολή τους στη συγκρότηση πολιτικών δεωριών, από τη δεοκρατία έως τη σύγχρονη εκκοσμίκευση.

Η προσέγγιση του μαθήματος είναι διεπιστημονική, συνδυάζοντας τη φιλοσοφία, τη δεολογία, την ιστορία και την πολιτική επιστήμη. Αντλεί από κλασικά και σύγχρονα κείμενα για να αναλύσει την έννοια της πολιτικής νομιμοποίησης, τη σχέση Εκκλησίας-Κράτους και την πολιτική διάσταση της πίστης.

Εξετάζονται οι συγκρούσεις μεταξύ δρησκείας και εκκοσμίκευσης, η γέννηση του κοσμικού κράτους, καθώς και η σύγχρονη επανεμφάνιση της δρησκείας στη δημόσια σφαίρα. Αναλύονται παραδείγματα όπως το Βυζάντιο και το Παπικό Κράτος, η Γαλλική Επανάσταση και η πολιτική του λαϊκισμού στη σύγχρονη Ευρώπη και Μέση Ανατολή.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ ή ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ										
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	ΝΑΙ										
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ  Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.  Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποδέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ</td><td>20</td></tr> <tr> <td>ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ</td><td>5</td></tr> <tr> <td>ΕΡΓΑΣΙΑ</td><td>5</td></tr> <tr> <td>Σύνολο Μαδήματος</td><td><b>30</b></td></tr> </tbody> </table> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καδοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20	ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5	ΕΡΓΑΣΙΑ	5	Σύνολο Μαδήματος	<b>30</b>
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου										
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20										
ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5										
ΕΡΓΑΣΙΑ	5										
Σύνολο Μαδήματος	<b>30</b>										

<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέδοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκδεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ή ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΙΚΗ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, ή ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΣΥΝΤΟΜΗΣ ΑΠΑΝΤΗΣΗΣ, ή ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΟΚΙΜΙΩΝ ή ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ ή ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ή ΕΡΓ. ΕΡΓΑΣΙΑ ή ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ</p>
---	---

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: Απ. Νικολαϊδη, Δόγματα και Κοινωνία, εκδ. Γρηγόρη, Αθήνα 2009

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά/περιοδικό Θεολογία

## 6. ΘΡΗΣΚΕΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΘΣΔΕΓ6	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	A
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΘΡΗΣΚΕΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ.</i> <i>Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ'Η ΕΡΓ. ΑΣΚΗΣΕΙΣ	30		5
Προσδέστε σεφρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΤΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ ή ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ/ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	OXI		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	Eclass.uoa.gr		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### **Μαδησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαδησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα A

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαδησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα B
- Περιληπτικός Οδηγός συγχραφής Μαδησιακών Αποτελεσμάτων

Στο μάθημα αυτό, μελετάται η συνεισφορά της Ιουδαιοχριστιανικής παράδοσης στον Ευρωπαϊκό και τον δυτικό εν γένει πολιτισμό (σε συνδυασμό με την κλασική ελληνική παιδεία, το ρωμαϊκό δίκαιο και τον Διαφωτισμό). Εξετάζεται η φύση του κράτους δικαίουσε συνάρτηση με το ερώτημα για τη συμβατότητά του ή μη με τον Μονοδεισμό και τον Χριστιανισμό, ειδικότερα. Ιδιαίτερη έμφαση δίδεται στη νευραλγική σχέση της Ορθοδοξίας και της Παράδοσης με τη Νεωτερικότητα.

### **Γενικές Ικανότητες**

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αντές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αντές αποσκοπεί το μάθημα:;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνδεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηδικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε δέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Ασκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	.....
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...
	.....

Με την ολοκλήρωση των μαθημάτων, οι φοιτητές/τριες δα αποκτήσουν τη δυνατότητα:

- Να γνωρίζουν και μελετούν τη συνεισφορά της Ιουδαιοχριστιανικής παράδοσης στον Ευρωπαϊκό και δυτικό πολιτισμό
- Να αναλύουν και εξετάζουν τη φύση του κράτους δικαίου σε σχέση με τις Θρησκείες
- Να αναζητούν δεδομένα, πληροφορίες με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Να αξιολογούν τις απαιτήσεις του ερευνητικού τους πεδίου και να παράγουν νέες ερευνητικές ιδέες.

### **(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

Στο μάθημα αυτό, μελετάται η συνεισφορά της Ιουδαιοχριστιανικής παράδοσης στον Ευρωπαϊκό και τον δυτικό εν γένει πολιτισμό (σε συνδυασμό με την κλασική ελληνική παιδεία, το ρωμαϊκό δίκαιο και τον Διαφωτισμό). Εξετάζεται η φύση του κράτους δικαίου σε συνάρτηση με το ερώτημα για τη συμβατότητά του ή μη με τον Μονοδεισμό και τον Χριστιανισμό, ειδικότερα. Ιδιαίτερη έμφαση δίδεται στη νευραλγική

σχέση της Ορθοδοξίας και της Παράδοσης με τη Νεωτερικότητα.

#### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ ή ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ										
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	ΝΑΙ										
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.  Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποδέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καδοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #e0e0e0;"><b>Δραστηριότητα</b></th> <th style="background-color: #e0e0e0;"><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ</td><td>20</td></tr> <tr> <td>ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ</td><td>5</td></tr> <tr> <td>ΕΡΓΑΣΙΑ</td><td>5</td></tr> <tr> <td><b>Σύνολο Μαθήματος</b></td><td><b>30</b></td></tr> </tbody> </table>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20	ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5	ΕΡΓΑΣΙΑ	5	<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>30</b>
<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>										
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20										
ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5										
ΕΡΓΑΣΙΑ	5										
<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>30</b>										
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκδεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες  Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσδάσμα από τους φοιτητές.</i>	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ή ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΙΚΗ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, Η ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΣΥΝΤΟΜΗΣ ΑΠΑΝΤΗΣΗΣ, Η ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΟΚΙΜΙΩΝ Η ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ Η ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Η ΕΡΓ. ΕΡΓΑΣΙΑ Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ										

## **(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: X. Βέντης, Εσχατολογία και ετερότητα, εκδ. Πόλις, Αδήνα 2019.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικάπεριοδικό Θεολογία, περιοδικό Σύναξη

## 7. ΘΕΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΘΣΔΕΓ7	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	B
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΘΕΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ.</i> <i>Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ'Η ΕΡΓ. ΑΣΚΗΣΕΙΣ	30		5
Προσδέστε σεφρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΤΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ ή ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ/ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	OXI		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	Eclass.uoa.gr		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

## **Μαδησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαδησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα A

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαδησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα B
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαδησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα προσφέρει διεξοδική διερεύνηση του διαλόγου της Θεολογίας με τη Λογοτεχνία μέσα από παραδείγματα ξένων και Ελλήνων λογοτεχνών, στην ποίηση, την πεζογραφία και το δράμα. Πώς δέματα μείζονος σημασίας όπως η μετάνοια, η αμαρτία, η συγχώρεση, η Ανάσταση κ.ά., καδώς και βιβλικές μορφές, όπως η Μαρία Μαγδαληνή, ο Ιησούς, ο Ιούδας, ο Κάιν, ο Αδάμ και η Εύα, ο Ιώθ κ.ά. έχουν εμπνεύσει και εξακολουθούν να εμπνέουν συγγραφείς της παγκόσμιας λογοτεχνίας, όπως τον Δάντη, τον Ντοστογιέφσκι, τον Κλωντέλ, τον Σαραμάγκου, τον Καζαντζάκη, τον Παπαδιαμάντη, τη Ζωή Καρέλλη, την Κική Δημουλά κ.ά. Επιπλέον θα μελετηθεί ο τρόπος που προσεγγίζουν οι συγγραφείς τον Θεό μέσα από τα λογοτεχνικά τους κείμενα, πώς η ποίηση ταυτίζεται με τη μεταφυσική, πώς οι ποιητές δεολογούν μέσα στο έργο τους, η πρόσληψη του ιερού στη λογοτεχνία κ.ά.

## **Γενικές Ικανότητες**

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηδικής υπευθυνότητας και εναισθησίας σε δέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Ασκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελευθεροτήτας, δημιουργικής και επαγγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	.....
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...
	.....

Με την ολοκλήρωση των μαθημάτων, οι φοιτητές/τριες θα αποκτήσουν τη δυνατότητα:

- Να γνωρίζουν τον διάλογο ανάμεσα σε Θεολογία και Λογοτεχνία μέσα από παραδείγματα ξένων και ελλήνων συγγραφέων
- Να αναγνωρίζουν δέματα μείζονος σημασίας όπως η μετάνοια, η αμαρτία, η συγχώρεση κ.λπ.
- Να αναζητούν δεδομένα, πληροφορίες με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Να αξιολογούν τις απαιτήσεις του ερευνητικού τους πεδίου και να παράγουν νέες ερευνητικές ιδέες.

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάδημα προσφέρει διεξοδική διερεύνηση του διαλόγου της Θεολογίας με τη Λογοτεχνία μέσα από παραδείγματα ξένων και Ελλήνων λογοτεχνών, στην ποίηση, την πεζογραφία και το δράμα. Πώς δέματα μείζονος σημασίας όπως η μετάνοια, η αμαρτία, η συγχώρεση, η Ανάσταση κ.ά., καδώς και βιβλικές μορφές, όπως η Μαρία Μαγδαληνή, ο Ιησούς, ο Ιούδας, ο Κάιν, ο Αδάμ και η Εύα, ο Ιώθ κ.ά. έχουν εμπνεύσει και εξακολουθούν να εμπνέουν συγγραφείς της παγκόσμιας λογοτεχνίας, όπως τον Δάντη, τον Ντοστογιέφσκι, τον Κλωντέλ, τον Σαραμάγκο, τον Καζαντζάκη, τον Παπαδιαμάντη, τη Ζωή Καρέλλη, την Κική Δημουλά κ.ά. Επιπλέον δα μελετηθεί ο τρόπος που προσεγγίζουν οι συγγραφείς τον Θεό μέσα από τα λογοτεχνικά τους κείμενα, πώς η ποίηση ταυτίζεται με τη μεταφυσική, πώς οι ποιητές δεολογούν μέσα στο έργο τους, η πρόσληψη του ιερού στη λογοτεχνία κ.ά.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Έξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	<b>ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ ή ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ</b>										
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<b>ΝΑΙ</b>										
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.  Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποδέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καδοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #e0e0e0;">Δραστηριότητα</th> <th style="background-color: #e0e0e0;">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ</td><td>20</td></tr> <tr> <td>ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ</td><td>5</td></tr> <tr> <td>ΕΡΓΑΣΙΑ</td><td>5</td></tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td><td><b>30</b></td></tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20	ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5	ΕΡΓΑΣΙΑ	5	Σύνολο Μαθήματος	<b>30</b>
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου										
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20										
ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5										
ΕΡΓΑΣΙΑ	5										
Σύνολο Μαθήματος	<b>30</b>										
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση</i>	<b>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ή ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΙΚΗ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, Ή ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΣΥΝΤΟΜΗΣ ΑΠΑΝΤΗΣΗΣ, Ή ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΟΚΙΜΙΩΝ Ή ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ Ή ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Ή ΕΡΓ. ΕΡΓΑΣΙΑ Ή ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ</b>										

<p><i>Προσδημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκδεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσδάσμα από τους φοιτητές.</i></p>	
---	--

## **(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: <i>Κ. ΚΕΦΑΛΕΑ, ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΘΕΟΛΟΓΙΑ, ΕΚΔ. ΕΚΠΑ, ΑΘΗΝΑ 2024</i></li> <li>- Συναφή επιστημονικά περιοδικά: <i>Επιστημονική Επετηρίς Θεολογικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών</i></li> </ul> |
|--|

**8. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗΣ ΘΕΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑΣ -  
ΜΟΥΣΕΙΟΔΙΔΑΚΤΙΚΗ**

**(1) ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΘΣΔΕΓ8	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	B
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗΣ ΘΕΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑΣ - ΜΟΥΣΕΙΟΔΙΔΑΚΤΙΚΗ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ'Η ΕΡΓ. ΑΣΚΗΣΕΙΣ	30		5
Προσδέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ ή ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ/ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	OXI		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	Eclass.uoa.gr		

**(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

## **Μαδησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαδησιακά αποτελέσματα του μαδήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαδήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα A

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαδησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάδησης και το Παράρτημα B
- Περιληπτικός Οδηγός συγχραφής Μαδησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα προσφέρει γνώσεις σχετικές με την εικαστική δρησκευτική τέχνη ως μέσου εξωτερίκευσης της πίστης στο υπερβατικό στοιχείο, σε Θεό δημιουργό και, ανάλογα με την κάθε δρησκεία, σε δρησκευτικές αντιλήψεις και κανόνες ηδικής, ως μέσου αποφόρτισης του εσωτερικού του κόσμου και των αλληλοσυγκρουόμενων συναισθημάτων του. Το μάθημα μελετά και τεκμηριώνει ότι μέσω της δρησκείας ο άνθρωπος προσπάδησε και πάντα προσπαδεί να δώσει πόρο στη μεταφυσική του απορία με τρόπο υπερβατικό, χρησιμοποιώντας τη δύναμη του δυμικού του και της φαντασίας του, εκεί που μόνος ο λόγος τον οδηγούσε σε αδιέξοδο. Εξετάζεται ο στενός σύνδεσμος της τέχνης με τη δρησκεία και η διαχρονική συμπλήρωση της μιας από την άλλη σε ένα υψηλό επίπεδο έκφρασης της πνευματικής αναζήτησης. Αξιοποιείται ερευνητικά η παραδοχή ότι η τέχνη αποτέλεσε για τη δρησκεία γέφυρα για να κοινοποιηθούν με αυτόν τον ιδιαίτερο εποπτικό τρόπο τα δρησκευτικά μηνύματα, οι ηδικές επιταγές αλλά και η ιστορική διαδρομή της κάθε δρησκείας και της δημιουργίας δρησκευτικής αυτοσυνειδησίας.

Περαιτέρω, το μάθημα εστιάζει στη γνωστική προσέγγιση της Μουσειοδιδακτικής, η οποία εντάσσεται στην Πολιτιστική Παιδαγωγική, και όσον αφορά στο χώρο της Θεολογικής επιστήμης έχει ιδιαίτερη σπουδαιότητα στη διαδικασία της δεολογικής εξοικείωσης με τις εφαρμοσμένες κοινωνικές μεδόδους ενός γενικότερου δρησκειολογικού προσανατολισμού με κοινωνική έκφραση μέσω της τέχνης.

## **Γενικές Ικανότητες**

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αντές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αντές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνδεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Αήψη αποφάσεων

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Αυτόνομη εργασία

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηδικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε δέματα φύλου

Ομαδική εργασία

Ασκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Αλλες...

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

Με την ολοκλήρωση των μαδημάτων, οι φοιτητές/τριες θα αποκτήσουν τη δυνατότητα:

- Να γνωρίζουν την εικαστική δρησκευτική τέχνη ως μέσου εξωτερίκευσης της πίστης στο υπερβατικό στοιχείο, σε Θεό δημιουργό και, ανάλογα με την κάθε δρησκεία

- Να αναλύουν το σύνδεσμο τέχνης και δρησκείας
- Να αναζητούν δεδομένα, πληροφορίες με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Να αξιολογούν τις απαιτήσεις του ερευνητικού τους πεδίου και να παράγουν νέες ερευνητικές ιδέες.

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα προσφέρει γνώσεις σχετικές με την εικαστική δρησκευτική τέχνη ως μέσου εξωτερίκευσης της πίστης στο υπερβατικό στοιχείο, σε Θεό δημιουργό και, ανάλογα με την κάθε δρησκεία, σε δρησκευτικές αντιλήψεις και κανόνες ηδικής, ως μέσου αποφόρτισης του εσωτερικού του κόσμου και των αλληλοσυγκρουόμενων συναισθημάτων του. Το μάθημα μελετά και τεκμηριώνει ότι μέσω της δρησκείας ο άνδρωπος προσπάθησε και πάντα προσπαθεί να δώσει πόρο στη μεταφυσική του απορία με τρόπο υπερβατικό, χρησιμοποιώντας τη δύναμη του δυμικού του και της φαντασίας του, εκεί που μόνος ο λόγος τον οδηγούσε σε αδιέξοδο. Εξετάζεται ο στενός σύνδεσμος της τέχνης με τη δρησκεία και η διαχρονική συμπλήρωση της μιας από την άλλη σε ένα υψηλό επίπεδο έκφρασης της πνευματικής αναζήτησης. Αξιοποιείται ερευνητικά η παραδοχή ότι η τέχνη αποτέλεσε για τη δρησκεία γέφυρα για να κοινοποιηθούν με αυτόν τον ιδιαίτερο εποπτικό τρόπο τα δρησκευτικά μηνύματα, οι ηδικές επιταγές αλλά και η ιστορική διαδρομή της κάθε δρησκείας και της δημιουργίας δρησκευτικής αυτοσυνειδησίας.

Περαιτέρω, το μάθημα εστιάζει στη γνωστική προσέγγιση της Μουσειοδιδακτικής, η οποία εντάσσεται στην Πολιτιστική Παιδαγωγική, και όσον αφορά στο χώρο της Θεολογικής επιστήμης έχει ιδιαίτερη σπουδαιότητα στη διαδικασία της δεολογικής εξοικείωσης με τις εφαρμοσμένες κοινωνικές μεθόδους ενός γενικότερου δρησκειολογικού προσανατολισμού με κοινωνική έκφραση μέσω της τέχνης.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ ή ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ										
Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.											
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>  Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	ΝΑΙ										
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>  Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.  Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποδέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>ΕΡΓΑΣΙΑ</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td><b>30</b></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20	ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5	ΕΡΓΑΣΙΑ	5	Σύνολο Μαθήματος	<b>30</b>
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου										
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20										
ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5										
ΕΡΓΑΣΙΑ	5										
Σύνολο Μαθήματος	<b>30</b>										

<p>για κάτε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καδοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέδοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκδεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ή ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΙΚΗ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, Ή ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΣΥΝΤΟΜΗΣ ΑΠΑΝΤΗΣΗΣ, Ή ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΟΚΙΜΙΩΝ Ή ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ Η ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Ή ΕΡΓ. ΕΡΓΑΣΙΑ Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ</p>

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: Δ. ΛΙΑΝΤΙΝΗ, ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΑΙ Η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ, ΕΚΔ. ΒΙΒΛΙΟΓΟΝΙΑ, ΑΘΗΝΑ 2001.
- Συναφή επιστημονικά περιοδικά: Επιστημονική Επετηρίς Θεολογικής Σχολής Πανεπιστημίου Αδηνάν

## 9. ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΘΣΔΕΓ9</b>	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	<b>B</b>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ.</i> <i>Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ Η ΕΡΓ. ΑΣΚΗΣΕΙΣ	30		5
Προσδέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΤΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ Η ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ/ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	OXI		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	Eclass.uoa.gr		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

## **Μαδησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαδησιακά αποτελέσματα του μαδήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαδήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα A

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαδησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάδησης και το Παράρτημα B
- Περιληπτικός Οδηγός συγχραφής Μαδησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα ασχολείται, συστηματικά με τις βασικές ερευνητικές αρχές, τις μεδόδους, και τους στόχους της διεπιστημονικής σύζευξης της Θεολογίας και της Ψυχολογίας. Διερευνά τις διαφορές, τις σχέσεις και τις δυνατότητες σύγκλισης και συνεργασίας τους καθώς και τα μοντέλα σύζευξης των πορισμάτων τους στη βάση της ανδρωπογνωσίας και αφορά την αξιοποίηση των γνώσεων της ψυχολογίας στη ποιμαντική πράξη της Εκκλησίας. Εξετάζονται οι επιστήμες της Θεολογίας και της Ψυχολογίας. Ορίζονται τα μεδοδολογικά και επιστημολογικά όρια του διαλόγου μεταξύ τους αλλά και με τις άλλες ανδρωπολογικές επιστήμες. Αξιοποιεί τις δεολογικές και ψυχολογικές γνώσεις για τηλυσιτελέστερη συμβούλευτική καδοδήγηση των πιστών μελών της Εκκλησίας.

Το μάθημα στοχεύει στη δεωρητική και η πρακτική κατάρτιση των εκπαιδευομένων ώστε να είναι σε δέση να αναπτύξουν τις κατάλληλες γνώσεις, δεξιότητες και στάσεις, που θα τους επιτρέψουν να εφαρμόζουν τα μέσα και τις μεδόδους ασκησης επιτυχούς διαποίμανσης, μέσω του διαλόγου της Θεολογίας με την Ψυχολογία, εντός της ζωής της Εκκλησίας

## **Γενικές Ικανότητες**

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αντές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αντές αποσκοπεί το μάθημα;;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνδεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Λήψη αποφάσεων

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Αυτόνομη εργασία

Ασκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεδνές περιβάλλον

.....

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άλλες...

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

**Με την ολοκλήρωση των μαδημάτων, οι φοιτητές/τριες θα αποκτήσουν τη δυνατότητα:**

- Να γνωρίζουν τις βασικές ερευνητικές αρχές, τις μεδόδους και τους στόχους της σύζευξης Θεολογίας και Ψυχολογίας
- Να αναγνωρίζουν τα μεδοδολογικά και επιστημολογικά όρια του διαλόγου μεταξύ Θεολογίας και Ψυχολογίας
- Να αναζητούν δεδομένα, πληροφορίες με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάδημα ασχολείται, συστηματικά με τις βασικές ερευνητικές αρχές, τις μεθόδους, και τους στόχους της διεπιστημονικής σύζευξης της Θεολογίας και της Ψυχολογίας. Διερευνά τις διαφορές, τις σχέσεις και τις δυνατότητες σύγκλισης και συνεργασίας τους καθώς και τα μοντέλα σύζευξης των πορισμάτων τους στη βάση της ανδρωπογνωσίας και αφορά την αξιοποίηση των γνώσεων της ψυχολογίας στη ποιμαντική πράξη της Εκκλησίας. Εξετάζονται οι επιστήμες της Θεολογίας και της Ψυχολογίας. Ορίζονται τα μεδοδολογικά και επιστημολογικά όρια του διαλόγου μεταξύ τους αλλά και με τις άλλες ανδρωπολογικές επιστήμες. Αξιοποιεί τις δεολογικές και ψυχολογικές γνώσεις για τηλυσιτελέστερη συμβούλευτική καθοδήγηση των πιστών μελών της Εκκλησίας.

Το μάδημα στοχεύει στη δεωρητική και η πρακτική κατάρτιση των εκπαιδευμένων ώστε να είναι σε δέση να αναπτύξουν τις κατάλληλες γνώσεις, δεξιότητες και στάσεις, που θα τους επιτρέψουν να εφαρμόζουν τα μέσα και τις μεθόδους ασκησης επιτυχούς διαποίμανσης, μέσω του διαλόγου της Θεολογίας με την Ψυχολογία, εντός της ζωής της Εκκλησίας

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ ή ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ										
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	ΝΑΙ										
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i>  <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποδέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>  <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καδοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ</td><td>20</td></tr> <tr> <td>ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ</td><td>5</td></tr> <tr> <td>ΕΡΓΑΣΙΑ</td><td>5</td></tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td><td><b>30</b></td></tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20	ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5	ΕΡΓΑΣΙΑ	5	Σύνολο Μαθήματος	<b>30</b>
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου										
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20										
ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5										
ΕΡΓΑΣΙΑ	5										
Σύνολο Μαθήματος	<b>30</b>										
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i>	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ή ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΙΚΗ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, Ή ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ										

<p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέδοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκδεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p><b>ΣΥΝΤΟΜΗΣ ΑΠΑΝΤΗΣΗΣ, Ή ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΟΚΙΜΙΩΝ Η ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ Η ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Η ΕΡΓ. ΕΡΓΑΣΙΑ Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ</b></p>
---	--

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: ΣΠ. ΤΣΙΤΣΙΓΚΟΣ, ΘΡΗΣΚΕΙΟΨΥΧΟΛΟΓΙΚΑ ΑΝΑΛΕΚΤΑ, ΕΚΔ. TREMENDUM, ΑΘΗΝΑ 2018
- Συναφή επιστημονικά περιοδικά: *Theophany*, εκδ. ΕΚΠΑ

## 10. ΘΡΗΣΚΕΙΕΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΘΣΔΕΓΙΟ	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	B
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΘΡΗΣΚΕΙΕΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ.</i> <i>Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ'Η ΕΡΓ. ΑΣΚΗΣΕΙΣ	30		5
Προσδέστε σεφρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΤΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ'Η ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ/ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	OXI		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	Eclass.uoa.gr		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

## **Μαδησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαδησιακά αποτελέσματα του μαδήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που διαπίστωνται αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαδήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα A

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαδησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάδησης και το Παράρτημα B
- Περιληπτικός Οδηγός συγχραφής Μαδησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάδημα διερευνά τις πεποιθήσεις και τις διδασκαλίες των κυριότερων δρησκειών του κόσμου σε σχέση με το περιβάλλον. Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στο μάδημα στις δρησκείες του Χριστιανισμού, Ισλαμισμού, Ινδουισμού, Βουδισμού. Οι δρησκείες μπορούν να παίζουν σημαντικό ρόλο για να αλλάξουν προς το καλύτερο ανθρώπινες στάσεις και συμπεριφορές. Το πεδίο δρησκεία και οικολογία μόλις πρόσφατα άρχισε να αναπτύσσεται. Επιπλέον, το μέγεθος και η πολυπλοκότητα των σύγχρονων περιβαλλοντικών προβλημάτων απαιτούν συνεργατικές προσπάθειες και μεταξύ των δρησκειών αλλά και μεταξύ δρησκειών και άλλων επιστημονικών πεδίων.

Το μάδημα εστιάζει στην οπτική της Ψυχολογίας της Θρησκείας, στην οποία —τα τελευταία χρόνια— ευδοκιμεί η λεγόμενη Οικοψυχολογία και η Περιβαλλοντική Ψυχολογία της Θρησκείας, δηλαδή μια πνευματική στάση ζωής, που καλείται να δώσει απαντήσεις στο πολύ σοβαρό αυτό πρόβλημα του σύγχρονου αλλά και του μελλοντικού, προφανώς, κόσμου. Στις ενότητες του μαδήματος γίνεται ιδιαίτερη αναφορά στην Ορθόδοξη Χριστιανική Θεολογία και πνευματικότητα, στη στενή σχέση μεταξύ Ψυχολογίας, Πνευματικότητας και περιβαλλοντικής συνείδησης, καθώς και στις πνευματικές διαστάσεις του οικολογικού προβλήματος.

## **Γενικές Ικανότητες**

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αντές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αντές αποσκοπεί το μάδημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε γένες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηδικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε δέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Ασκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	.....
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...
	.....

Με την ολοκλήρωση των μαδημάτων, οι φοιτητές/τριες δα αποκτήσουν τη δυνατότητα:

- Να γνωρίζουν τις πεποιθήσεις και τις διδασκαλίες των κυριότερων δρησκειών του κόσμου σε σχέση με το περιβάλλον
- Να γνωρίζουν τον σημαντικό ρόλο των δρησκειών στην προοπτική της βελτίωσης των

- συνδηκών που ο σύγχρονος άνδρωπος ζει
- Να αναζητούν δεδομένα, πληροφορίες με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
  - Να αξιολογούν τις απαιτήσεις του ερευνητικού τους πεδίου και να παράγουν νέες ερευνητικές ιδέες
  - .

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα διερευνά τις πεποιθήσεις και τις διδασκαλίες των κυριότερων δρησκειών του κόσμου σε σχέση με το περιβάλλον. Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στο μάθημα στις δρησκείες του Χριστιανισμού, Ισλαμισμού, Ινδουϊσμού, Βουδισμού. Οι δρησκείς μπορούν να παίξουν σημαντικό ρόλο για να αλλάξουν προς το καλύτερο ανθρώπινες στάσεις και συμπεριφορές. Το πεδίο δρησκεία και οικολογία μόλις πρόσφατα άρχισε να αναπτύσσεται. Επιπλέον, το μέγεθος και η πολυπλοκότητα των σύγχρονων περιβαλλοντικών προβλημάτων απαιτούν συνεργατικές προσπάθειες και μεταξύ των δρησκειών αλλά και μεταξύ δρησκειών και άλλων επιστημονικών πεδίων.

Το μάθημα εστιάζει στην οπτική της Ψυχολογίας της Θρησκείας, στην οποία —τα τελευταία χρόνια— ευδοκιμεί η λεγόμενη Οικοψυχολογία και η Περιβαλλοντική Ψυχολογία της Θρησκείας, δηλαδή μια πνευματική στάση ζωής, που καλείται να δώσει απαντήσεις στο πολύ σοβαρό αυτό πρόβλημα του σύγχρονου αλλά και του μελλοντικού, προφανώς, κόσμου. Στις ενότητες του μαθήματος γίνεται ιδιαίτερη αναφορά στην Ορθόδοξη Χριστιανική Θεολογία και πνευματικότητα, στη στενή σχέση μεταξύ Ψυχολογίας, Πνευματικότητας και περιβαλλοντικής συνείδησης, καθώς και στις πνευματικές διαστάσεις του οικολογικού προβλήματος.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ ή ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ										
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	ΝΑΙ										
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.  Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Ασκηση, Ασκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποδέτηση), Κλινική Ασκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>ΕΡΓΑΣΙΑ</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td><b>30</b></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20	ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5	ΕΡΓΑΣΙΑ	5	Σύνολο Μαθήματος	<b>30</b>
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου										
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20										
ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5										
ΕΡΓΑΣΙΑ	5										
Σύνολο Μαθήματος	<b>30</b>										

<p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καδοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p><i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέδοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκδεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p><b>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ή ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΙΚΗ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, Ή ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΣΥΝΤΟΜΗΣ ΑΠΑΝΤΗΣΗΣ, Ή ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΟΚΙΜΙΩΝ Ή ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ Ή ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Ή ΕΡΓ. ΕΡΓΑΣΙΑ Ή ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ</b></p>

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: Γ. ΦΟΥΝΤΟΥΛΑΚΗ, ΟΙΚΟΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΝΩΝ ΕΠΙΔΟΣΕΩΝ, ΕΚΔ. ΗΡΟΔΟΤΟΣ, ΑΘΗΝΑ 2024.
- Συναφή επιστημονικά περιοδικά: Theophany, εκδ. ΕΚΠΑ

## 11. ΘΡΗΣΚΕΙΑ, ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ, ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΝΕΩΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΘΣΔΕΓΙΙ	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	B
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΘΡΗΣΚΕΙΑ, ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ, ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΝΕΩΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη των μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο των μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>		<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ Η ΕΡΓ. ΑΣΚΗΣΕΙΣ	30		5
Προσδέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>  γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ ή ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ/ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	OXI		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	Eclass.uoa.gr		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

## **Μαδησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαδησιακά αποτελέσματα του μαδήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαδήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα A

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαδησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάδησης και το Παράρτημα B
- Περιληπτικός Οδηγός συγχραφής Μαδησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα προσφέρει γνώσεις και ερευνητικά ερεδίσματα γύρω από τον διαχρονικό ρόλο της Θρησκείας στην προοπτική της ανάπτυξης και ενδυνάμωσης της πολιτιστικής και εθνικής ταυτότητας. Μελετώνται οι Θρησκείες και οι δρησκευτικές πολιτιστικές παραδόσεις, ως παράγοντες κοινωνικής ειρήνης και συνοχής, οικουμενικής συνεννόησης και διαλόγου στην προοπτική επίλυσης χρόνιων κοινωνικών παδογενειών.

Εξετάζονται ειδικότερα φαινόμενα, όπως α) η μετανεωτερικότητα, οι τάσεις για επιβολή και διάχυση δρησκευτικών, πολιτιστικών και εθνικών στερεοτύπων που συντηρούν ή και ενισχύουν ακραίες, αντικοινωνικές συμπεριφορές και συγκρούσεις, β) ο ομογενοποιητικός χαρακτήρας της παγκοσμιοποίησης που αρνείται ή και επιτίθεται στη διαφορετικότητα, στη δρησκευτική, πολιτιστική και εθνική ετερότητα, γ) η εργαλειοποίηση της Θρησκείας από την πολιτική, η άνοδος του δρησκευτικού φονταμενταλισμού αλλά και του μετανεωτερικού κοσμικισμού και δ) οι κίνδυνοι για τη Δημοκρατία και τους δεσμούς της, στην Ευρώπη και τον κόσμο.

## **Γενικές Ικανότητες**

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αντές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αντές αποσκοπεί το μάθημα;;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνδεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Αήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηδικής υπευθυνότητας και εναισθησίας σε δέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Ασκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγγειακής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	.....
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Αλλες...
	.....

Με την ολοκλήρωση των μαδημάτων, οι φοιτητές/τριες θα αποκτήσουν τη δυνατότητα:

- Να γνωρίζουν τον διαχρονικό ρόλο της Θρησκείας στην προοπτική της ανάπτυξης της εθνικής και πολιτιστικής ταυτότητας
- Να αναλύουν φαινόμενα όπως αυτό της μετανεωτερικότητας, της παγκοσμιοποίησης ή της εργαλειοποίησης της Θρησκείας από την πολιτική
- Να προσεγγίζουν κριτικά ζητήματα σχέσεων Εκκλησίας – Πολιτείας και Θρησκείας -

## Δημοκρατίας

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα προσφέρει γνώσεις και ερευνητικά ερεδίσματα γύρω από τον διαχρονικό ρόλο της Θρησκείας στην προοπτική της ανάπτυξης και ενδυνάμωσης της πολιτιστικής και εθνικής ταυτότητας. Μελετώνται οι Θρησκείες και οι δρησκευτικές πολιτιστικές παραδόσεις, ως παράγοντες κοινωνικής ειρήνης και συνοχής, οικουμενικής συνεννόησης και διαλόγου στην προοπτική επίλυσης χρόνιων κοινωνικών παδογενειών.

Εξετάζονται ειδικότερα φαινόμενα, όπως α) η μετανεωτερικότητα, οι τάσεις για επιβολή και διάχυση δρησκευτικών, πολιτιστικών και εθνικών στερεοτύπων που συντηρούν ή και ενισχύουν ακραίες, αντικοινωνικές συμπεριφορές και συγκρούσεις, β) ο ομογενοποιητικός χαρακτήρας της παγκοσμιοποίησης που αρνείται ή και επιτίθεται στη διαφορετικότητα, στη δρησκευτική, πολιτιστική και εθνική ετερότητα, γ) η εργαλειοποίηση της Θρησκείας από την πολιτική, η άνοδος του δρησκευτικού φονταμενταλισμού αλλά και του μετανεωτερικού κοσμικισμού και δ) οι κίνδυνοι για τη Δημοκρατία και τους δεσμούς της, στην Ευρώπη και τον κόσμο.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ ή ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ										
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	ΝΑΙ										
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.  Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποδέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.   Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καδοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table border="1"><thead><tr><th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr></thead><tbody><tr><td>ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ</td><td>20</td></tr><tr><td>ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ</td><td>5</td></tr><tr><td>ΕΡΓΑΣΙΑ</td><td>5</td></tr><tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>30</td></tr></tbody></table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20	ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5	ΕΡΓΑΣΙΑ	5	Σύνολο Μαθήματος	30
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου										
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20										
ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5										
ΕΡΓΑΣΙΑ	5										
Σύνολο Μαθήματος	30										
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i>	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ή ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΙΚΗ										

<p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέδοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκδεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p><b>ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, Η ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΣΥΝΤΟΜΗΣ ΑΠΑΝΤΗΣΗΣ, Η ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΟΚΙΜΙΩΝ Η ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ Η ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Η ΕΡΓ. ΕΡΓΑΣΙΑ Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ</b></p>
---	--

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: K. ΚΩΤΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, ΘΡΗΣΚΕΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ, ΕΚΔ. ΜΥΓΔΟΝΙΑ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2015  
K. ΚΩΤΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΠΟΙΗΣΗ. ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ, ΕΚΔ. ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2020
- N. ΔΕΝΑΞΑ, ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΣΥΓΚΡΟΥΣΗ ΚΑΤΑ ΤΟΝ S. HUNTINGTON. ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΙ ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ, ΕΚΔ. ΑΛΤΙΝΤΖΗ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2025
- Συναφή επιστημονικά περιοδικά περιοδικό Θεολογία, Επιστημονική Επετηρίς Θεολογικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών, περιοδικό Diadrome

## 12. ΝΕΥΡΟΘΕΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΓΝΩΣΙΑΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΘΡΗΣΚΕΙΑΣ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΘΣΔΕΓ12	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	B
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΝΕΥΡΟΘΕΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΓΝΩΣΙΑΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΘΡΗΣΚΕΙΑΣ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη των μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο των μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>		<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ Η ΕΡΓ. ΑΣΚΗΣΕΙΣ	30		5
Προσδέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>  γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ ή ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ/ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	OXI		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	Eclass.uoa.gr		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

## **Μαδησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαδησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα A

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαδησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα B
- Περιληπτικός Οδηγός συγχραφής Μαδησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα μελετά και αναλύει τις σχέσεις Θρησκείας και Γνωσιακής (Νευρο)Επιστήμης (Γνωσιακή Ψυχολογία, Φιλοσοφία τού νου, Νευροεπιστήμες, Γνωσιακή Νευροψυχολογία, Νευροδεολογία κ.λπ.). Αποσκοπεί και εστιάζει στη βαδύτερη γνώση / κατανόηση των γνωσιακών (και νευροψυχικών) διεργασιών του ανδρώπινου νου, όταν ο τελευταίος αυτός -κατά τον α' ή β' τρόπο- συνδέεται με το Υπερβατικό.

## **Γενικές Ικανότητες**

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αντέξ αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αντέξ αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηδικής υπευθυνότητας και εναισθησίας σε δέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Ασκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεδυνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερος, δημιουργικής και επαγγελματικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	.....
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...
	.....

Με την ολοκλήρωση των μαθημάτων, οι φοιτητές/τριες θα αποκτήσουν τη δυνατότητα:

- Να γνωρίζουν τις σχέσεις Θρησκείας και Γνωσιακής νευροεπιστήμης
- Να αναλύουν γνωσιακές, νευροψυχικές διεργασίες του ανδρώπινου νου
- Να αναζητούν δεδομένα, πληροφορίες με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Να αξιολογούν τις απαιτήσεις του ερευνητικού τους πεδίου και να παράγουν νέες ερευνητικές ιδέες.

## **(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

Το μάθημα μελετά και αναλύει τις σχέσεις Θρησκείας και Γνωσιακής (Νευρο)Επιστήμης (Γνωσιακή Ψυχολογία, Φιλοσοφία τού νου, Νευροεπιστήμες, Γνωσιακή Νευροψυχολογία, Νευροδεολογία κ.λπ.). Αποσκοπεί και εστιάζει στη βαδύτερη γνώση / κατανόηση των γνωσιακών (και νευροψυχικών) διεργασιών του ανδρώπινου νου, όταν ο τελευταίος αυτός -κατά τον α' ή β' τρόπο- συνδέεται με το Υπερβατικό.

## **(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ ή ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ</p>										
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	ΝΑΙ										
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.  Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Ασκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποδέτηση), Κλινική Ασκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καδοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #c0c0c0;">Δραστηριότητα</th> <th style="background-color: #c0c0c0;">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ</td><td>20</td></tr> <tr> <td>ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ</td><td>5</td></tr> <tr> <td>ΕΡΓΑΣΙΑ</td><td>5</td></tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td><td><b>30</b></td></tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20	ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5	ΕΡΓΑΣΙΑ	5	Σύνολο Μαθήματος	<b>30</b>
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου										
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20										
ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5										
ΕΡΓΑΣΙΑ	5										
Σύνολο Μαθήματος	<b>30</b>										
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκδεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες  Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ή ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΙΚΗ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, Η ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΣΥΝΤΟΜΗΣ ΑΠΑΝΤΗΣΗΣ, Η ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΟΚΙΜΙΩΝ Ή ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ Η ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Η ΕΡΓ. ΕΡΓΑΣΙΑ Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ										

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: Σ.Π. ΤΣΙΣΤΣΙΓΚΟΣ, ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΝΩΣΙΑΚΗΣ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ ΤΗΣ ΘΡΗΣΚΕΙΑΣ, ΕΚΔ. TREMENDUM, ΑΘΗΝΑ 2019</p> <p>- Συναφή επιστημονικά περιοδικά: Theophany, Νέα Σιών, Επιστημονική Επετηρίς Θεολογικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών</p>
---

## ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

### (II) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΜΔΕΙ</b>	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	<b>B</b>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ.</i> <i>Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΕΠΙΒΛΕΠΟΝΤΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗ  ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΗ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ  ΠΡΟΣΠΕΛΑΣΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ  ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ  ΕΞΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ			30
Προσδέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>  γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	ΤΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	OXI		

## **(12) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

### **Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα A

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα B
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Σκοπός της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας (ΜΔΕ) είναι ο φοιτητής να αναπτύξει την ικανότητα να ερευνά, να αξιολογεί και να συλλέγει βιβλιογραφικές πηγές και ερευνητικά δεδομένα, να αναλύει τα όσα προαναφερθέντα έχει συλλέξει και βάσει αυτών να συνδέτει ένα νέο σώμα επιστημονικής γνώσης. Η ΜΔΕ πρέπει να είναι ατομική, πρωτότυπη, να έχει ερευνητικό χαρακτήρα και να συντάσσεται σύμφωνα με τις οδηγίες συγγραφής που είναι αναρτημένες στην ιστοσελίδα του Π.Μ.Σ.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια θα είναι σε δέση να:

- προσπελαύνει, να αξιολογεί και να αναλύει μεγάλες βιβλιογραφικές βάσεις
- οργανώνει ερευνητικές διαδικασίες μεγάλης κλίμακας
- συγγράφει επιστημονικά κείμενα μεγάλης έκτασης και τελικά να συνδέτει μεταπτυχιακή διατριβή αξιολογεί τα δεδομένα και να τα συγκρίνει με τα δεδομένα προηγούμενων μελετών
- διακρίνει τους περιορισμούς και τα δυνατά σημεία της έρευνάς του/της
- προτείνει νέες υποδέσεις και μελέτες που απορρέουν από τα αποτελέσματα της διατριβής
- του κοινοποιεί με σαφήνεια και καθαρότητα τα αποτελέσματα και τα συμπεράσματα
- των ερευνητικών του ευρημάτων σε εξειδικευμένο κοινό παρουσιάζει τα βασικά σημεία της έρευνάς του προφορικά

### **Γενικές Ικανότητες**

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αντές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

<i>Αναξήτηση, ανάλυση και σύνδεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηδικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε δέματα φύλου</i>
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Ασκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγγελματικής σκέψης</i>
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>	<i>.....</i>
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	<i>Άλλες...</i>
	<i>.....</i>

Με την ολοκλήρωση της ΜΔΕ ο φοιτητής θα έχει αποκτήσει τις εξής γενικές ικανότητες: Συλλογή επιστημονικών δεδομένων

- Ανάλυση, αξιολόγηση και παρουσίαση επιστημονικών δεδομένων
- Συνδυασμός επιστημονικών δεδομένων προς σύνδεση νέας γνώσης
- Συγγραφή επιστημονικού κειμένου μεγάλης κλίμακας
- Παρουσίαση εργασίας ενώπιον ειδημόνων και γενικού κοινού, καθώς και εξάσκηση στην
- αντιπαράδεση επιχειρημάτων και υποστήριξη δεδομένων και προσωπικών επιστημονικών δέσεων.

### (13) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η δεματολογία είναι αντίστοιχη της ερευνητικής πρότασης κάθε φοιτητή. Κάθε φοιτητής συλλέγει, αναλύει, και παρουσιάζει την Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία. Ο επιβλέπων καθηγητής καθοδηγεί το φοιτητή και είναι αρωγός σε κάθε βήμα δυσκολίας αυτού κατά τη σύνδεση και υπεράσπιση της Διπλωματικής Εργασίας.

### (14) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ ή ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ (ατομική καδοδήγηση και εκπαίδευση)
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	ΝΑΙ (Επικοινωνία με τον φοιτητή μέσω e-mail. Χρήση του e-class για ανάρτηση εκπαιδευτικού υλικού σχετικού με την εργασία. Χρήση του e-class ή/και του e-mail για υποβολή των διαφόρων draft της εργασίας. Χρήση του e-class για τελική, επίσημη υποβολή της εργασίας Χρήση της επίσημης πλατφόρμας διαδικτυακών διαλέξεων-συναντήσεων του ΕΚΠΑ για διαδικτυακές (on-line) συμβουλευτικές συνεδρίες μεταξύ

		φοιτητή και επιβλέποντα καθηγητή)
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.  Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Ασκηση, Ασκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποδέτηση), Κλινική Ασκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.	Από τα μαθήματα της μεδοδολογίας και από τα ειδικά μαθήματα του επιβλέποντος	30 + 30 + 30
Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καδοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Σύνολο Μαθήματος	90
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>		
Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προσβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκδεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες	Γλωσσα αξιολόγησης: ελληνικά  Μέθοδος αξιολόγησης: Η αξιολόγηση του φοιτητή βασίζεται στην ποσότητα και ποιότητα της βιβλιογραφικής επισκόπησης. Βαδιμολογούνται επίσης τα ποιοτικά χαρακτηριστικά και η πρωτοτυπία του τμήματος της ΜΔΕ που δα συγγράψει ο φοιτητής	
Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.		

## (15) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: Η βιβλιογραφία των συναφών με το δέμα της ΜΔΕ υποχρεωτικών μαθημάτων και μαθημάτων επιλογής του Α' εξαμήνου, καθώς και η βιβλιογραφία που δα υποδείξει, βάσει του δέματος της ΜΔΕ, ως αφετηρία βιβλιογραφικής αναζήτησης και προσπέλασης ο επιβλέπων καθηγητής.
- Συναφή επιστημονικά περιοδικά: Τα επιστημονικά περιοδικά τα οποία προτείνονται στα συναφή με το δέμα της ΜΔΕ, καθώς και τα όποια περιοδικά υποδείξει, βάσει του δέματος της ΜΔΕ, ως αφετηρία αναζήτησης βιβλιογραφικών πηγών ο επιβλέπων καθηγητής.



**ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ Δ: «ΗΓΕΣΙΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΟ ΤΗΣ  
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ»**

**I. ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ**

**(I) ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΘΣΔΕΔΙ	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	A
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ		<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ Η ΕΡΓ. ΑΣΚΗΣΕΙΣ	30		5
Προσδέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>  γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	ΤΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ Η ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ/ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	OXI		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	Eclass.uoa.gr		

## (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα A

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα B
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα προσφέρει την δεωρία και πρακτική της επιστημονικής έρευνας και συγγραφής, εισαγωγή στους κανόνες ερευνητικής μεθοδολογίας στη βάση των ακαδημαϊκών αρχών και της ακαδημαϊκής δεοντολογίας. Αξιολόγηση πηγών, στις σύγχρονες μεδόδους συλλογής ερευνητικού και βιβλιογραφικού υλικού, στην καταγραφή των δεδομένων, στην εφαρμογή των κατάλληλων μεδόδων επεξεργασίας αυτών, στην ανάλυση της μεθοδολογίας και των σταδίων της ποιοτικής και της ποσοτικής έρευνας. Οργανωμένος σχεδιασμός της έρευνας και επιλογή της κατάλληλης ερευνητικής μεθόδου με σκοπό τη δημιουργία των προϋποδέσεων για αξιόπιστη και τεκμηριωμένη επιστημονική συγγραφή.

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αντές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα::

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνδεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηδικής υπευθυνότητας και εναισθησίας σε δέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Ασκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερος, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	.....
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...
	.....

Με την ολοκλήρωση των μαθημάτων, οι φοιτητές/τριες θα αποκτήσουν τη δυνατότητα:

- Να αναζητούν και να συντάσσουν αυτόνομες εργασίες
- Να αναλύουν και να προσαρμόζονται στις νέες απαιτήσεις της έρευνας
- Να αναζητούν δεδομένα, πληροφορίες με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Να αξιολογούν τις απαιτήσεις του ερευνητικού τους πεδίου και να παράγουν νέες ερευνητικές ιδέες.

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα προσφέρει την δεωρία και πρακτική της επιστημονικής έρευνας και συγγραφής, εισαγωγή στους κανόνες ερευνητικής μεθοδολογίας στη βάση των ακαδημαϊκών αρχών και της ακαδημαϊκής δεοντολογίας. Αξιολόγηση πηγών, στις σύγχρονες μεδόδους συλλογής ερευνητικού και βιβλιογραφικού υλικού, στην καταγραφή των δεδομένων, στην εφαρμογή των κατάλληλων μεδόδων επεξεργασίας αυτών, στην ανάλυση της μεθοδολογίας και των σταδίων της πιοτικής και της ποσοτικής έρευνας. Οργανωμένος σχεδιασμός της έρευνας και επιλογή της κατάλληλης ερευνητικής μεθόδου με σκοπό τη δημιουργία των προϋποδέσεων για αξιόπιστη και τεκμηριωμένη επιστημονική συγγραφή.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	<b>ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ ή ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ</b>										
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	ΝΑΙ										
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i>  <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Ασκηση, Ασκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποδέτηση), Κλινική Ασκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>  <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καδοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #e0e0e0;">Δραστηριότητα</th> <th style="background-color: #e0e0e0;">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ</td><td>20</td></tr> <tr> <td>ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ</td><td>5</td></tr> <tr> <td>ΕΡΓΑΣΙΑ</td><td>5</td></tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td><td><b>30</b></td></tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20	ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5	ΕΡΓΑΣΙΑ	5	Σύνολο Μαθήματος	<b>30</b>
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου										
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20										
ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5										
ΕΡΓΑΣΙΑ	5										
Σύνολο Μαθήματος	<b>30</b>										
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i>  <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκδεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία,</i>	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ή ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΙΚΗ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, Ή ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΣΥΝΤΟΜΗΣ ΑΠΑΝΤΗΣΗΣ, Ή ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΟΚΙΜΙΩΝ Η ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ Η ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Η ΕΡΓ. ΕΡΓΑΣΙΑ Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ										

<p><i>Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	
--	--

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: Μ. Σαρρή, Πως γράφεται μια επιστημονική εργασία, εκδ. Δίσιγμα, Αθήνα 2023  
π. Θ. Ζήση, Επιστημονική Τεχνογραφία, εκδ. Κυριακίδη, Θεσσαλονίκη 1992.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

## 2. ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΟΛΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΕΘΙΜΟΤΥΠΙΑ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΘΣΔΕΔ2	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	A
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΟΛΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΕΘΙΜΟΤΥΠΙΑ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ.</i> <i>Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>		<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ'Η ΕΡΓ. ΑΣΚΗΣΕΙΣ	30		5
Προσδέστε σεφρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΤΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ ή ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ/ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	OXI		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	Eclass.uoa.gr		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

## **Μαδησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαδησιακά αποτελέσματα του μαδήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαδήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα A

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαδησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάδησης και το Παράρτημα B
- Περιληπτικός Οδηγός συγχραφής Μαδησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάδημα εξετάζει την ιστορία, τη σημασία και τους κανόνες της εκκλησιαστικής επιστολογραφίας, καθώς και την εδιμοτυπία που διέπει τις γραπτές και προφορικές επικοινωνίες εντός της εκκλησιαστικής ιεραρχίας. Επικεντρώνεται στη μελέτη των επιστολών ως εργαλείων δεολογικής καθοδήγησης, διοικητικής οργάνωσης και διπλωματικής επικοινωνίας μεταξύ εκκλησιαστικών και πολιτικών αρχών.

Μέσα από μία διεπιστημονική προσέγγιση, το μάδημα αντλεί από την ιστορία, τη φιλολογία, τη δεολογία και τη διπλωματία για να αναλύσει τη μορφή, το ύφος και τις δεσμικές συμβάσεις που χαρακτηρίζουν τις εκκλησιαστικές επιστολές από την Πρώιμη Εκκλησία έως τη σύγχρονη εποχή.

Η διδακτική μεδοδολογία περιλαμβάνει ανάλυση πρωτογενών κειμένων, ιστορικές και συγκριτικές προσεγγίσεις, καθώς και εργαστήρια συγγραφής επίσημων εκκλησιαστικών επιστολών. Οι φοιτητές καλούνται να κατανοήσουν τη δεσμική και πνευματική διάσταση της εκκλησιαστικής επικοινωνίας, αναπτύσσοντας παράλληλα δεξιότητες στην εδιμοτυπία και τη δομή της εκκλησιαστικής γραπτής παράδοσης.

## **Γενικές Ικανότητες**

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αντές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάδημα:;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνδεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηδικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε δέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Ασκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	.....
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Αλλες...
	.....

Με την ολοκλήρωση των μαδημάτων, οι φοιτητές/τριες θα αποκτήσουν τη δυνατότητα:

- Να εξετάζουν την ιστορία και τη σημασία των κανόνων της εκκλησιαστικής επιστολογραφίας
- Να αναλύουν μέσα από διεπιστημονική προσέγγιση τη μορφή και τις δεσμικές συμβάσεις που χαρακτηρίζουν τις εκκλησιαστικές επιστολές

- Να αναπτύσσουν δεξιότητες στην εδιμοτυπία και στη δομή της εκκλησιαστικής γραπτής παράδοσης

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα εξετάζει την ιστορία, τη σημασία και τους κανόνες της εκκλησιαστικής επιστολογραφίας, καθώς και την εδιμοτυπία που διέπει τις γραπτές και προφορικές επικοινωνίες εντός της εκκλησιαστικής ιεραρχίας. Επικεντρώνεται στη μελέτη των επιστολών ως εργαλείων δεολογικής καδοδήγησης, διοικητικής οργάνωσης και διπλωματικής επικοινωνίας μεταξύ εκκλησιαστικών και πολιτικών αρχών.

Μέσα από μία διεπιστημονική προσέγγιση, το μάθημα αντλεί από την ιστορία, τη φιλολογία, τη δεολογία και τη διπλωματία για να αναλύσει τη μορφή, το ύφος και τις δεσμικές συμβάσεις που χαρακτηρίζουν τις εκκλησιαστικές επιστολές από την Πρώιμη Εκκλησία έως τη σύγχρονη εποχή.

Η διδακτική μεδοδολογία περιλαμβάνει ανάλυση πρωτογενών κειμένων, ιστορικές και συγκριτικές προσεγγίσεις, καθώς και εργαστήρια συγγραφής επίσημων εκκλησιαστικών επιστολών. Οι φοιτητές καλούνται να κατανοήσουν τη δεσμική και πνευματική διάσταση της εκκλησιαστικής επικοινωνίας, αναπτύσσοντας παράλληλα δεξιότητες στην εδιμοτυπία και τη δομή της εκκλησιαστικής γραπτής παράδοσης.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ ή ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ										
Πρόσωπο με πρόσωπο, Έξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.											
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	ΝΑΙ										
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποδέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>  <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καδοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>ΕΡΓΑΣΙΑ</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td><b>30</b></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20	ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5	ΕΡΓΑΣΙΑ	5	Σύνολο Μαθήματος	<b>30</b>
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου										
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20										
ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5										
ΕΡΓΑΣΙΑ	5										
Σύνολο Μαθήματος	<b>30</b>										

<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέδοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκδεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ή ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΙΚΗ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, Η ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΣΥΝΤΟΜΗΣ ΑΠΑΝΤΗΣΗΣ, Η ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΟΚΙΜΙΩΝ Ή ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ Η ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Η ΕΡΓ. ΕΡΓΑΣΙΑ Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ</p>
---	---

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: Εμμ. Καραγεωργούδης, Πτυχές της εδυκής και κοινωνικής προσφοράς της Εκκλησίας, εκδ. Βάνιας, Θεσσαλονίκη 2013
- Συναφή επιστημονικά περιοδικά περιοδικό Θεολογία

### 3. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΩΝ ΝΟΜΙΚΩΝ ΠΡΟΣΩΠΩΝ

#### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΘΣΔΕΔ3	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	A
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΩΝ ΠΡΟΣΩΠΩΝ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ.</i> <i>Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>		<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ'Η ΕΡΓ. ΑΣΚΗΣΕΙΣ	30		5
Προσδέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΤΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ ή ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ/ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	OXI		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	Eclass.uoa.gr		

#### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

## **Μαδησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαδησιακά αποτελέσματα του μαδήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαδήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα A

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαδησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάδησης και το Παράρτημα B
- Περιληπτικός Οδηγός συγχραφής Μαδησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα προσφέρει συστηματική γνώση γύρω από το δεωρητικό υπόβαθρο της δομής, οργάνωσης και διοίκησης των Εκκλησιαστικών Νομικών προσώπων με βάση τους Ιερούς Κανόνες της Ορθοδόξου Εκκλησίας αφενός και την κείμενη Νομοδεσία και Νομολογία αφετέρου. Έμφαση δίδεται στην πρακτική εφαρμογή του κανονιστικού πλαισίου λειτουργίας των δεσμών της Ελλαδικής Εκκλησίας καθώς και των υφισταμένων εκκλησιαστικών καθεστώτων στην ελληνική επικράτεια. Συγχρόνως καταδεικνύεται η δεολογική, εκκλησιολογική και ποιμαντική διάσταση των ως άνω δεσμών, φορέων και δομών.

Στο πλαίσιο αυτό εξετάζεται ο Καταστατικός Χάρτης της Εκκλησίας της Ελλάδος, οι Κανονισμοί της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος, οι πολιτειακές διατάξεις και η Νομολογία, σχετικώς με τους κανόνες, τις διαδικασίες και τα όργανα διοίκησης της Εκκλησίας της Ελλάδος και των λοιπών εκκλησιαστικών νομικών προσώπων δημοσίου και ιδιωτικού δικαίου (Ιερές Μητροπόλεις, Ενορίες, Ιερές Μονές, Ησυχαστήρια, Προσκυνήματα, κ.ά.) της Εκκλησίας της Ελλάδος, της Εκκλησίας της Κρήτης, καθώς και τη διοίκηση και οργάνωση του Αγίου Όρους.

## **Γενικές Ικανότητες**

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αντές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αντές αποσκοπεί το μάθημα::

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνδεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Αήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηδικής υπευθυνότητας και εναισθησίας σε δέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Ασκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγγειακής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	.....
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Αλλες...
	.....

Με την ολοκλήρωση των μαδημάτων, οι φοιτητές/τριες θα αποκτήσουν τη δυνατότητα:

- Να γνωρίζουν το δεωρητικό υπόβαθρο της δομής και διοίκησης των Εκκλησιαστικών Νομικών προσώπων με βάση τους Ιερούς Κανόνες της Ορθοδόξης Εκκλησίας
- Να γνωρίζουν τον Καταστατικό Χάρτη της Εκκλησίας της Ελλάδος, τους Κανονισμούς της Ι.Συνόδου κ.λπ.
- Να αναζητούν δεδομένα, πληροφορίες με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

- Να αξιολογούν τις απαιτήσεις του ερευνητικού τους πεδίου και να παράγουν νέες ερευνητικές ιδέες.

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα προσφέρει συστηματική γνώση γύρω από το δεωρητικό υπόβαθρο της δομής, οργάνωσης και διοίκησης των Εκκλησιαστικών Νομικών προσώπων με βάση τους Ιερούς Κανόνες της Ορθοδόξου Εκκλησίας αφενός και την κείμενη Νομοδεσία και Νομολογία αφετέρου. Έμφαση δίδεται στην πρακτική εφαρμογή του κανονιστικού πλαισίου λειτουργίας των δεσμών της Ελλαδικής Εκκλησίας καθώς και των υφισταμένων εκκλησιαστικών καθεστώτων στην ελληνική επικράτεια. Συγχρόνως καταδεικνύεται η δεολογική, εκκλησιολογική και ποιμαντική διάσταση των ως άνω δεσμών, φορέων και δομών.

Στο πλαίσιο αυτό εξετάζεται ο Καταστατικός Χάρτης της Εκκλησίας της Ελλάδος, οι Κανονισμοί της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος, οι πολιτειακές διατάξεις και η Νομολογία, σχετικώς με τους κανόνες, τις διαδικασίες και τα όργανα διοίκησης της Εκκλησίας της Ελλάδος και των λοιπών εκκλησιαστικών νομικών προσώπων δημοσίου και ιδιωτικού δικαίου (Ιερές Μητροπόλεις, Ενορίες, Ιερές Μονές, Ησυχαστήρια, Προσκυνήματα, κ.λ.) της Εκκλησίας της Ελλάδος, της Εκκλησίας της Κρήτης, καθώς και τη διοίκηση και οργάνωση του Αγίου Όρους.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Έξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ ή ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ										
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	ΝΑΙ										
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.  Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Ασκηση, Ασκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποδέτηση), Κλινική Ασκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καδοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ</td><td>20</td></tr> <tr> <td>ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ</td><td>5</td></tr> <tr> <td>ΕΡΓΑΣΙΑ</td><td>5</td></tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td><td><b>30</b></td></tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20	ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5	ΕΡΓΑΣΙΑ	5	Σύνολο Μαθήματος	<b>30</b>
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου										
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20										
ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5										
ΕΡΓΑΣΙΑ	5										
Σύνολο Μαθήματος	<b>30</b>										

<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέδοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκδεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ή ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΙΚΗ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, ή ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΣΥΝΤΟΜΗΣ ΑΠΑΝΤΗΣΗΣ, ή ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΟΚΙΜΙΩΝ ή ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ ή ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ή ΕΡΓ. ΕΡΓΑΣΙΑ ή ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ</p>
--	---

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: Ε. Χριστινάκη, Η αρχή της νομιμότητας στους Ιερούς Κανόνες, εκδ. Γρηγόρη, Αθήνα 2018
- Συναφή επιστημονικά περιοδικά: περιοδικό Θεολογία, Νομικά Πολύπτυχα

#### 4. ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΔΙΚΤΥΑ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ

##### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΘΣΔΕΔ4</b>	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	<b>A</b>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΔΙΚΤΥΑ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ.</i> <i>Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ'Η ΕΡΓ. ΑΣΚΗΣΕΙΣ	30		5
Προσδέστε σεφρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΤΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ Η ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ/ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	OXI		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	Eclass.uoa.gr		

##### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

## **Μαδησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαδησιακά αποτελέσματα του μαδήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαδήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα A

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαδησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάδησης και το Παράρτημα B
- Περιληπτικός Οδηγός συγχραφής Μαδησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάδημα προσφέρει γνώσεις και ερευνητικά ερεδίσματα γύρω από τον ρόλο της Θρησκείας και συγκεκριμένα της Εκκλησίας στον εμπλουτισμό και την εμπέδωση της έννοιας των κοινωνικών δικτύων, κοινωνικών υποδομών και της σύγχρονης κοινωνικής οικονομίας. Εξετάζεται η σύγχρονη οικονομική κρίση ως κρίση αξιών και η μετάβαση από την υπερκατανάλωση στην υποκατανάλωση και τις εναλλακτικές μορφές κοινωνικής οργάνωσης. Μελετάται η μετάβαση από το κοινωνικό συμβόλαιο στους διαρκείς κοινωνικούς συμβιβασμούς στο πλαίσιο της κανονικοποίησης της προσωρινότητας και των κινδύνων. Αναλύεται ο κοινωνικός χαρακτήρας του Χριστιανισμού και η δόμηση της χριστιανικής δρησκευτικής κοινότητας, ως διαχρονικής κοινωνικής, λαϊκής και φιλάνθρωπης δύναμης, κατά το ιστορικό παράδειγμα που εκκινεί από την πρωτοχριστιανική και βυζαντινή περίοδο και τους μετέπειτα χρόνους και φθάνει μέχρι και σήμερα. Εξετάζονται προβληματισμοί για την ακρίβεια των εκτιμήσεων της κοινωνικής ωφέλειας, καθώς ένα μεγάλο μέρος του κοινωνικού έργου που παράγεται εντός των κόλπων της Εκκλησίας προσφέρεται αφανώς.

## **Γενικές Ικανότητες**

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αντές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αντές αποσκοπεί το μάδημα:;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνδεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Αήψη αποφάσεων

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Αυτόνομη εργασία

Ασκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεδνές περιβάλλον

.....

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Αλλες...

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

Με την ολοκλήρωση των μαδημάτων, οι φοιτητές/τριες θα αποκτήσουν τη δυνατότητα:

- Να γνωρίζουν τη σύνδεση και σχέση της Θρησκείας και ειδικότερα της Εκκλησίας, στην ανάπτυξη του κλάδου της κοινωνικής οικονομίας αλλά και κοινωνικών δικτύων και υποδομών
- Να γνωρίζουν τον κοινωνικό και κοινοτικό χαρακτήρα του Χριστιανισμού
- Να αναζητούν δεδομένα, πληροφορίες με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

- Να αξιολογούν τις απαιτήσεις του ερευνητικού τους πεδίου και να παράγουν νέες ερευνητικές ιδέες.

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα προσφέρει γνώσεις και ερευνητικά ερεδίσματα γύρω από τον ρόλο της Θρησκείας και συγκεκριμένα της Εκκλησίας στον εμπλούτισμό και την εμπέδωση της έννοιας των κοινωνικών δικτύων, κοινωνικών υποδομών και της σύγχρονης κοινωνικής οικονομίας. Εξετάζεται η σύγχρονη οικονομική κρίση ως κρίση αξιών και η μετάβαση από την υπερκατανάλωση στην υποκατανάλωση και τις εναλλακτικές μορφές κοινωνικής οργάνωσης. Μελετάται η μετάβαση από το κοινωνικό συμβόλαιο στους διαφορείς κοινωνικούς συμβιβασμούς στο πλαίσιο της κανονικοποίησης της προσωρινότητας και των κινδύνων. Αναλύεται ο κοινωνικός χαρακτήρας του Χριστιανισμού και η δόμηση της χριστιανικής δρησκευτικής κοινότητας, ως διαχρονικής κοινωνικής, λαϊκής και φιλάνθρωπης δύναμης, κατά το ιστορικό παράδειγμα που εκκινεί από την πρωτοχριστιανική και βυζαντινή περίοδο και τους μετέπειτα χρόνους και φθάνει μέχρι και σήμερα. Εξετάζονται προβληματισμοί για την ακρίβεια των εκτιμήσεων της κοινωνικής ωφέλειας, καθώς ένα μεγάλο μέρος του κοινωνικού έργου που παράγεται εντός των κόλπων της Εκκλησίας προσφέρεται αφανώς..

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ ή ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ										
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	ΝΑΙ										
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.  Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποδέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ</td><td>20</td></tr> <tr> <td>ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ</td><td>5</td></tr> <tr> <td>ΕΡΓΑΣΙΑ</td><td>5</td></tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td><td><b>30</b></td></tr> </tbody> </table> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20	ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5	ΕΡΓΑΣΙΑ	5	Σύνολο Μαθήματος	<b>30</b>
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου										
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20										
ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5										
ΕΡΓΑΣΙΑ	5										
Σύνολο Μαθήματος	<b>30</b>										
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ή ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΙΚΗ										

<p><b>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</b></p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαιρετική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκδεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p><b>ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, Η ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΣΥΝΤΟΜΗΣ ΑΠΑΝΤΗΣΗΣ, Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΟΚΙΜΙΩΝ Η ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ Η ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Η ΕΡΓ. ΕΡΓΑΣΙΑ Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ</b></p>
---	---

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: Κ. ΚΩΤΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, ΑΝΑΛΕΚΤΑ ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΥ, ΕΚΔ. ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2020
- N. ΔΕΝΑΞΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΡΙΣΗ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΤΗΤΑ, ΕΚΔ. OSTRACON, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2021
- N. ΔΕΝΑΞΑ, Η ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΗΣ ΔΙΑΚΙΝΔΥΝΕΥΣΗΣ ΚΑΤΑ ΤΟΝ U. BECK ΚΑΙ Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΘΡΗΣΚΕΙΑΣ, ΕΚΔ. OSTRACON, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2021
- Συναφή επιστημονικά περιοδικά περιοδικό Θεολογία

## 5. ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΗΓΕΣΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΘΣΔΕΔ5	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	A
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΗΓΕΣΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη των μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>		<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ Η ΕΡΓ. ΑΣΚΗΣΕΙΣ	30		5
Προσδέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>  γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ ή ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ/ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	OXI		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	Eclass.uoa.gr		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### **Μαδησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαδησιακά αποτελέσματα του μαδήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαδήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα A

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαδησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάδησης και το Παράρτημα B
- Περιληπτικός Οδηγός συγχραφής Μαδησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάδημα εξετάζει την ιεράρχηση των πολλαπλών τομέων του λειτουργήματος του εκκλησιαστικού Ηγέτη, με βάση τη διδασκαλία των Πατέρων της Εκκλησίας και τις αξίες της ορθόδοξης Θεολογίας. Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στα δομικά συστατικά που διαμορφώνουν τις κατάλληλες δεξιότητες άσκησης του του ποιμαντικού έργου και διαχείρισης του ανδρώπινου δυναμικού. Μελετάται η μεθοδολογία της άσκησης της ηγεσίας και της διαχείρισης του ανδρώπινου δυναμικού και εφαρμογή της τόσο στην ενορία όσο και στις λοιπές εκκλησιαστικές δομές. Ερευνάται η σημασία της ορθόδοξης ποιμαντικής ηγεσίας, εστιάζοντας στις αρχές της αγάπης, της διακονίας και της ταπεινοφροσύνης. Προσφέρονται γνώσεις γύρω από τη διδασκαλία των Πατέρων της Εκκλησίας, τη δεολογική και ηδική διάσταση της διοίκησης, καθώς και τις δεξιότητες διαχείρισης του ανδρώπινου δυναμικού στον εκκλησιαστικό χώρο.

Στοχεύει στην δεωρητική κατάρτιση γύρω από την άσκηση της εκκλησιαστικής διοίκησης καθώς και στην ανάπτυξη ικανοτήτων και δεξιοτήτων διαχείρισης ανδρώπινου δυναμικού και υπεύθυνης οργάνωσης της ενορίας αλλά και κάθε εκκλησιαστικής δομής για τη λυσιτελέστερη άσκηση του ποιμαντικού έργου της Εκκλησίας

### **Γενικές Ικανότητες**

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αντές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αντές αποσκοπεί το μάδημα:;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνδεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηδικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε δέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Ασκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	.....
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...
	.....

Με την ολοκλήρωση των μαδημάτων, οι φοιτητές/τριες θα αποκτήσουν τη δυνατότητα:

- Να εξετάζουν την ιεράρχηση των τομέων του λειτουργήματος του εκκλησιαστικού ηγέτη
- Να ερευνούν τη σημασία της Ορθόδοξης ποιμαντικής ηγεσίας
- Να γνωρίζουν τη δεολογική και ηδική διάσταση της διοίκησης

- Να αξιολογούν τις απαιτήσεις του ερευνητικού τους πεδίου και να παράγουν νέες ερευνητικές ιδέες.

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα εξετάζει την ιεράρχηση των πολλαπλών τομέων του λειτουργήματος του εκκλησιαστικού Ηγέτη, με βάση τη διδασκαλία των Πατέρων της Εκκλησίας και τις αξίες της ορθόδοξης Θεολογίας. Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στα δομικά συστατικά που διαμορφώνουν τις κατάλληλες δεξιότητες άσκησης του του ποιμαντικού έργου και διαχείρισης του ανδρώπινου δυναμικού. Μελετάται η μεδοδολογία της άσκησης της ηγεσίας και της διαχείρισης του ανδρώπινου δυναμικού και εφαρμογή της τόσο στην ενορία όσο και στις λοιπές εκκλησιαστικές δομές. Ερευνάται η σημασία της ορθόδοξης ποιμαντικής ηγεσίας, εστιάζοντας στις αρχές της αγάπης, της διακονίας και της ταπεινοφροσύνης. Προσφέρονται γνώσεις γύρω από τη διδασκαλία των Πατέρων της Εκκλησίας, τη δεολογική και ηδική διάσταση της διοίκησης, καθώς και τις δεξιότητες διαχείρισης του ανδρώπινου δυναμικού στον εκκλησιαστικό χώρο.

Στοχεύει στην δεωρητική κατάρτιση γύρω από την άσκηση της εκκλησιαστικής διοίκησης καθώς και στην ανάπτυξη ικανοτήτων και δεξιοτήτων διαχείρισης ανδρώπινου δυναμικού και υπεύθυνης οργάνωσης της ενορίας αλλά και κάθε εκκλησιαστικής δομής για τη λυσιτελέστερη άσκηση του ποιμαντικού έργου της Εκκλησίας

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Έξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ ή ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	ΝΑΙ	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποδέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20
	ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5
	ΕΡΓΑΣΙΑ	5
	Σύνολο Μαθήματος	30
Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS		

<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέδοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκδεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ή ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΙΚΗ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, ή ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΣΥΝΤΟΜΗΣ ΑΠΑΝΤΗΣΗΣ, ή ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΟΚΙΜΙΩΝ ή ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ ή ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ή ΕΡΓ. ΕΡΓΑΣΙΑ ή ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ</p>
---	---

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: Εμ. Καραγεωργούδη, Εκκλησιαστικές προσωπικότητες του 19<sup>ου</sup> και 20<sup>ου</sup> αιώνα, εκδ. Μπαρμπουνάκη, Θεσσαλονίκη 2022
- Συναφή επιστημονικά περιοδικά: Επιστημονική Επετηρίς Θεολογικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών, περιοδικό Θεολογία

**6. ΚΑΝΟΝΙΚΟ ΔΙΚΑΙΟ ΚΑΙ ΑΡΧΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ  
ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ**

**(1) ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΘΣΔΕΔ6	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	A
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΚΑΝΟΝΙΚΟ ΔΙΚΑΙΟ ΚΑΙ ΑΡΧΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη των μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο των μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>		<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ Η ΕΡΓ. ΑΣΚΗΣΕΙΣ	30		5
Προσδέστε σεφές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΤΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ Η ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ/ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	OXI		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	Eclass.uoa.gr		

## (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που δια ποτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα A

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάδησης και το Παράρτημα B
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάδημα προσφέρει ένα αναλυτικό μοντέλο άσκησης οικονομικής διοίκησης εκκλησιαστικών οργανισμών και αξιοποίησης της περιουσίας τους. Διακρίνει την εκκλησιαστική περιουσία σε επιμέρους ταξινομήσεις ανάλογα με την νομοκανονική τους δεώρηση και μεταχείριση. Μετά από μια περιεκτική εισαγωγή στις βασικές έννοιες και αρχές της οικονομικής διοίκησης, της καινοτομίας, των εισοδηματικών πρακτικών, του λειτουργικού προγραμματισμού και του στρατηγικού σχεδιασμού, των μεδόδων στάδιμης και διαχείρισης κινδύνου, ανάλυσης σφαλμάτων, επίλυσης προβλημάτων και κρίσεων, καθώς και του νομικού πλαισίου που διέπει τα εκκλησιαστικά νομικά πρόσωπα, παραδίδονται συστηματικά αρχές και πρακτικές διοίκησης και αξιοποίησης της Εκκλησιαστικής περιουσίας, υποδείγματα οργανογραμμάτων και άλλων σύγχρονων εργαλείων ανάπτυξης του οικονομικού οργανισμού της Εκκλησίας. Τεκμηριώνεται η εναρμόνιση τους με το εκκλησιαστικό ήδος, τον πολιτειακό νόμο και τις αρχές της οικονομικής επιστήμης με έρευνα επί των νομοδετικών πηγών, της Νομολογίας και υλοποιημένων παραδειγμάτων

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αντές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αντές αποσκοπεί το μάδημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνδεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Λήψη αποφάσεων

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Αυτόνομη εργασία

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηδικής υπευθυνότητας

Ομαδική εργασία

και ευαισθησίας σε δέματα φύλου

Εργασία σε διεδνές περιβάλλον

Ασκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγγελματικής σκέψης

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

.....

Αλλες...

.....

Με την ολοκλήρωση των μαθημάτων, οι φοιτητές/τριες δα αποκτήσουν τη δυνατότητα:

- Να γνωρίζουν τα αναλυτικά μοντέλα άσκησης οικονομικής διοίκησης εκκλησιαστικών οργανισμών και αξιοποίησης της περιουσίας τους
- Να γνωρίζουν αρχές και πρακτικές διοίκησης και αξιοποίησης της εκκλησιαστικής

**περιουσίας**

- *Να αναζητούν δεδομένα, πληροφορίες με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*
- *Να αξιολογούν τις απαιτήσεις του ερευνητικού τους πεδίου και να παράγουν νέες ερευνητικές ιδέες.*

**(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

Το μάθημα προσφέρει ένα αναλυτικό μοντέλο άσκησης οικονομικής διοίκησης εκκλησιαστικών οργανισμών και αξιοποίησης της περιουσίας τους. Διακρίνει την εκκλησιαστική περιουσία σε επιμέρους ταξινομήσεις ανάλογα με την νομοκανονική τους δεώρηση και μεταχείριση. Μετά από μια περιεκτική εισαγωγή στις βασικές έννοιες και αρχές της οικονομικής διοίκησης, της καινοτομίας, των εισοδηματικών πρακτικών, του λειτουργικού προγραμματισμού και του στρατηγικού σχεδιασμού, των μεδόδων στάδιμης και διαχείρισης κινδύνου, ανάλυσης σφαλμάτων, επίλυσης προβλημάτων και κρίσεων, καθώς και του νομικού πλαισίου που διέπει τα εκκλησιαστικά νομικά πρόσωπα, παραδίδονται συστηματικά αρχές και πρακτικές διοίκησης και αξιοποίησης της Εκκλησιαστικής περιουσίας, υποδείγματα οργανογραμμάτων και άλλων σύγχρονων εργαλείων ανάπτυξης του οικονομικού οργανισμού της Εκκλησίας. Τεκμηριώνεται η εναρμόνιση τους με το εκκλησιαστικό ήδος, τον πολιτειακό νόμο και τις αρχές της οικονομικής επιστήμης με έρευνα επί των νομοδετικών πηγών, της Νομολογίας και υλοποιημένων παραδειγμάτων

**(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ ή ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ										
Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.											
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	ΝΑΙ										
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Ασκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποδέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>ΕΡΓΑΣΙΑ</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td><b>30</b></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20	ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5	ΕΡΓΑΣΙΑ	5	Σύνολο Μαθήματος	<b>30</b>
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου										
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20										
ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5										
ΕΡΓΑΣΙΑ	5										
Σύνολο Μαθήματος	<b>30</b>										

<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέδοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκδεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ή ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΙΚΗ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, ή ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΣΥΝΤΟΜΗΣ ΑΠΑΝΤΗΣΗΣ, ή ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΟΚΙΜΙΩΝ ή ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ ή ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ή ΕΡΓ. ΕΡΓΑΣΙΑ ή ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ</p>
---	---

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: Ει. Χριστινάκη, Το δίκαιο των ιερών πραγμάτων της Ορθόδοξης Εκκλησίας, εκδ. Ηρόδοτος, Αθήνα 2013
- Συναφή επιστημονικά περιοδικά περιοδικό Θεολογία, Νομικά Πολύπτυχα

## 7. ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΜΜΕ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΘΣΔΕΔ7	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	B
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΜΜΕ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη των μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ.</i> <i>Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ'Η ΕΡΓ. ΑΣΚΗΣΕΙΣ	30		5
Προσδέστε σεφρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΤΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ ή ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ/ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	OXI		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	Eclass.uoa.gr		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

## **Μαδησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαδησιακά αποτελέσματα του μαδήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαδήματος.

**Συμβουλευτείτε το Παράρτημα A**

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαδησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάδησης και το Παράρτημα B
- Περιληπτικός Οδηγός συγχραφής Μαδησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάδημα εξετάζει τη σχέση μεταξύ της δεολογίας και των σύγχρονων μέσων μαζικής ενημέρωσης (ΜΜΕ). Διερευνά πώς η δεολογία μπορεί να επικοινωνήσει αποτελεσματικά μέσω των διαφόρων μορφών ΜΜΕ, όπως η τηλεόραση, το ραδιόφωνο, ο τύπος και το διαδίκτυο. Σκοπός του μαδήματος είναι να εφοδιάσει τους φοιτητές με τις απαραίτητες γνώσεις και δεξιότητες για την κατανόηση και την κριτική ανάλυση του ρόλου των ΜΜΕ στη διάδοση της δρησκευτικής σκέψης και εμπειρίας. Επιδιώκεται η κατανόηση των προκλήσεων και των ευκαιριών που παρουσιάζουν τα ΜΜΕ για τη δεολογική επικοινωνία, καθώς και η ανάπτυξη στρατηγικών για την αποτελεσματική παρουσία της δεολογίας στα ΜΜΕ. Το μάδημα καλύπτει τις εξής δεματικές ενότητες: η ιστορική εξέλιξη της σχέσης μεταξύ δεολογίας και ΜΜΕ, οι δεωρητικές προσεγγίσεις της επικοινωνίας και η εφαρμογή τους στη δεολογία, η ανάλυση των διαφόρων μορφών ΜΜΕ και η επίδρασή τους στη δρησκευτική επικοινωνία, ηδικά ζητήματα που σχετίζονται με τη χρήση των ΜΜΕ για τη δεολογική επικοινωνία και η πρακτική εφαρμογή της δεολογικής επικοινωνίας στα ΜΜΕ, συμπεριλαμβανομένης της δημιουργίας περιεχομένου και της διαχείρισης της παρουσίας στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

Με την ολοκλήρωση του μαδήματος, οι φοιτητές θα είναι σε δέση να κατανοούν τη σχέση μεταξύ δεολογίας και ΜΜΕ, να αναλύουν και να αξιολογούν τον ρόλο των ΜΜΕ στη διάδοση της δρησκευτικής σκέψης, να εφαρμόζουν τις δεωρητικές γνώσεις για την επικοινωνία στη δεολογική πράξη, να δημιουργούν αποτελεσματικό δεολογικό περιεχόμενο για τα ΜΜΕ και να διαχειρίζονται την παρουσία της δεολογίας στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

## **Γενικές Ικανότητες**

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αντές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αντές αποσκοπεί το μάδημα::

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Αήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηδικής υπευθυνότητας και εναισδησίας σε δέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Ασκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	.....
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Αλλες...
	.....

*Με την ολοκλήρωση των μαθημάτων, οι φοιτητές/τριες δα αποκτήσουν τη δυνατότητα:*

- *Να γνωρίζουν τη σύνδεση και σχέση της Θεολογίας και ΜΜΕ*
- *Να γνωρίζουν πώς η δεολογία επικοινωνείται αποτελεσματικά μέσω διαφόρων μορφών ΜΜΕ*
- *Να έχουν τη δυνατότητα να διαδίδουν τη δρησκευτική σκέψη και εμπειρία, μέσα από ανάπτυξη στρατηγικών*
- *Να αξιολογούν τις απαιτήσεις του ερευνητικού τους πεδίου και να παράγουν νέες ερευνητικές ιδέες.*

### **(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

Το μάθημα εξετάζει τη σχέση μεταξύ της δεολογίας και των σύγχρονων μέσων μαζικής ενημέρωσης (ΜΜΕ). Διερευνά πώς η δεολογία μπορεί να επικοινωνήσει αποτελεσματικά μέσω των διαφόρων μορφών ΜΜΕ, όπως η τηλεόραση, το ραδιόφωνο, ο τύπος και το διαδίκτυο. Σκοπός του μαθήματος είναι να εφοδιάσει τους φοιτητές με τις απαραίτητες γνώσεις και δεξιότητες για την κατανόηση και την κριτική ανάλυση του ρόλου των ΜΜΕ στη διάδοση της δρησκευτικής σκέψης και εμπειρίας. Επιδιώκεται η κατανόηση των προκλήσεων και των ευκαιριών που παρουσιάζουν τα ΜΜΕ για τη δεολογική επικοινωνία, καθώς και η ανάπτυξη στρατηγικών για την αποτελεσματική παρουσία της δεολογίας στα ΜΜΕ. Το μάθημα καλύπτει τις εξής δεματικές ενότητες: η ιστορική εξέλιξη της σχέσης μεταξύ δεολογίας και ΜΜΕ, οι δεωρητικές προσεγγίσεις της επικοινωνίας και η εφαρμογή τους στη δεολογία, η ανάλυση των διαφόρων μορφών ΜΜΕ και η επίδρασή τους στη δρησκευτική επικοινωνία, ηδικά ζητήματα που σχετίζονται με τη χρήση των ΜΜΕ για τη δεολογική επικοινωνία και η πρακτική εφαρμογή της δεολογικής επικοινωνίας στα ΜΜΕ, συμπεριλαμβανομένης της δημιουργίας περιεχομένου και της διαχείρισης της παρουσίας στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές δα είναι σε δέση να κατανοούν τη σχέση μεταξύ δεολογίας και ΜΜΕ, να αναλύουν και να αξιολογούν τον ρόλο των ΜΜΕ στη διάδοση της δρησκευτικής σκέψης, να εφαρμόζουν τις δεωρητικές γνώσεις για την επικοινωνία στη δεολογική πράξη, να δημιουργούν αποτελεσματικό δεολογικό περιεχόμενο για τα ΜΜΕ και να διαχειρίζονται την παρουσία της δεολογίας στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

### **(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Έξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ ή ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ				
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	ΝΑΙ				
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ</td><td>20</td></tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου				
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20				

<p>Ασκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποδέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καδοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ</th><th style="text-align: center;">5</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">ΕΡΓΑΣΙΑ</td><td style="text-align: center;">5</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">Σύνολο Μαθήματος</td><td style="text-align: center;"><b>30</b></td></tr> </tbody> </table>	ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5	ΕΡΓΑΣΙΑ	5	Σύνολο Μαθήματος	<b>30</b>
ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5						
ΕΡΓΑΣΙΑ	5						
Σύνολο Μαθήματος	<b>30</b>						
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέδοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκδεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ή ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΙΚΗ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, Η ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΣΥΝΤΟΜΗΣ ΑΠΑΝΤΗΣΗΣ, Η ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΟΚΙΜΙΩΝ Ή ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ Η ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Η ΕΡΓ. ΕΡΓΑΣΙΑ Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ</p>						

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: Β. ΓΑΙΤΑΝΗ, ΔΟΚΙΜΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ, ΕΚΔ. ΓΡΗΓΟΡΗ, ΑΘΗΝΑ 2021
- Συναφή επιστημονικά περιοδικά: Επιστημονική Επετηρίς Θεολογικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών

## 8. ΘΕΣΜΟΙ ΚΑΙ ΔΟΜΕΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΘΣΔΕΔ9</b>	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	<b>B</b>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΘΕΣΜΟΙ ΚΑΙ ΔΟΜΕΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ.</i> <i>Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ'Η ΕΡΓ. ΑΣΚΗΣΕΙΣ	30		5
Προσδέστε σεφρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΤΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ ή ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ/ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	OXI		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	Eclass.uoa.gr		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

## **Μαδησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαδησιακά αποτελέσματα του μαδήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαδήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα A

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαδησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάδησης και το Παράρτημα B
- Περιληπτικός Οδηγός συγχραφής Μαδησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα εμβαδύνει στη μελέτη και την ανάλυση των δεσμικών και οργανωτικών πτυχών της Εκκλησίας της Ελλάδος. Μέσα από μια διεπιστημονική προσέγγιση που ενσωματώνει δεωρίες από το χώρο του νομικού, οικονομικού και διοικητικού πλαισίου, το μάθημα διερευνά τη δομή, τις λειτουργικές διαδικασίες και τους κανόνες διακυβέρνησης που διέπουν τον ορθόδοξο δεσμό.

Οι φοιτητές μελετούν την ιστορική εξέλιξη των εκκλησιαστικών δεσμών, την αλληλεπίδρασή τους με το κράτος και την κοινωνία, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο οι εσωτερικές δομές επηρεάζουν τη διοίκηση, τη διαχείριση πόρων και την εφαρμογή του εκκλησιαστικού δικαίου. Εξετάζονται παραδείγματα και μελέτες περίπτωσης που αποκαλύπτουν την πολυπλοκότητα των σχέσεων μεταξύ της Εκκλησίας και των σύγχρονων κοινωνικών, πολιτικών και οικονομικών παραμέτρων, ενισχύοντας την κατανόηση της Εκκλησίας ως σημαντικού παράγοντα στην εδνική και πολιτιστική σφαίρα.

Το μάθημα στοχεύει στην ανάπτυξη κριτικής σκέψης και αναλυτικών δεξιοτήτων, επιτρέποντας στους φοιτητές να αξιολογούν τις προκλήσεις και τις μεταβολές στα εσωτερικά και εξωτερικά πλαίσια της εκκλησιαστικής οργάνωσης, καθώς και να προτείνουν λύσεις και στρατηγικές για την αντιμετώπιση σύγχρονων ζητημάτων στον χώρο της εκκλησιαστικής διοίκησης.

## **Γενικές Ικανότητες**

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αντές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αντές αποσκοπεί το μάθημα:;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Λήψη αποφάσεων

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Αυτόνομη εργασία

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηδικής υπευθυνότητας

Ομαδική εργασία

και ευαισθησίας σε δέματα φύλου

Εργασία σε διεδνές περιβάλλον

Ασκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγγελματικής σκέψης

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

Αλλες...

.....

Με την ολοκλήρωση των μαδημάτων, οι φοιτητές/τριες θα αποκτήσουν τη δυνατότητα:

- Να γνωρίζουν τις δεσμικές και οργανωτικές πηγές της Εκκλησίας της Ελλάδος
- Να γνωρίζουν τους κανόνες διακυβέρνησης που διέπουν τον ορθόδοξο δεσμό

- Να αναζητούν δεδομένα, πληροφορίες με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Να αξιολογούν τις απαιτήσεις του ερευνητικού τους πεδίου και να παράγουν νέες ερευνητικές ιδέες.

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα εμβαδύνει στη μελέτη και την ανάλυση των δεσμικών και οργανωτικών πυχών της Εκκλησίας της Ελλάδος. Μέσα από μια διεπιστημονική προσέγγιση που ενσωματώνει δεωρίες από το χώρο του νομικού, οικονομικού και διοικητικού πλαισίου, το μάθημα διερευνά τη δομή, τις λειτουργικές διαδικασίες και τους κανόνες διακυβέρνησης που διέπουν τον ορθόδοξο δεσμό.

Οι φοιτητές μελετούν την ιστορική εξέλιξη των εκκλησιαστικών δεσμών, την αλληλεπίδρασή τους με το κράτος και την κοινωνία, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο οι εσωτερικές δομές επηρεάζουν τη διοίκηση, τη διαχείριση πόρων και την εφαρμογή του εκκλησιαστικού δικαίου. Εξετάζονται παραδείγματα και μελέτες περίπτωσης που αποκαλύπτουν την πολυπλοκότητα των σχέσεων μεταξύ της Εκκλησίας και των σύγχρονων κοινωνικών, πολιτικών και οικονομικών παραμέτρων, ενισχύοντας την κατανόηση της Εκκλησίας ως σημαντικού παράγοντα στην εδυνή και πολιτιστική σφαίρα.

Το μάθημα στοχεύει στην ανάπτυξη κριτικής σκέψης και αναλυτικών δεξιοτήτων, επιτρέποντας στους φοιτητές να αξιολογούν τις προκλήσεις και τις μεταβολές στα εσωτερικά και εξωτερικά πλαίσια της εκκλησιαστικής οργάνωσης, καθώς και να προτείνουν λύσεις και στρατηγικές για την αντιμετώπιση σύγχρονων ζητημάτων στον χώρο της εκκλησιαστικής διοίκησης..

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ ή ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	ΝΑΙ	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.  Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Ασκηση, Ασκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποδέτηση), Κλινική Ασκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.	Δραστηριότητα ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑ Σύνολο Μαθήματος	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου 20 5 5 30
Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή		

<p>για κάτε μαδησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καδοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέδοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκδεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ή ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΙΚΗ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, Ή ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΣΥΝΤΟΜΗΣ ΑΠΑΝΤΗΣΗΣ, Ή ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΟΚΙΜΙΩΝ Ή ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ Η ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Ή ΕΡΓ. ΕΡΓΑΣΙΑ Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ</p>

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: ΕΜΜ. ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΟΥΔΗ, ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ 19<sup>ΟΥ</sup> ΚΑΙ 20<sup>ΟΥ</sup> ΑΙΩΝΑ, ΕΚΔ. ΜΠΑΡΜΠΟΥΝΑΚΗ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2022, ΕΙΡ. ΧΡΙΣΤΙΝΑΚΗ, Η ΑΡΧΗ ΤΗΣ ΝΟΜΙΜΟΤΗΤΑΣ ΣΤΟΥΣ ΙΕΡΟΥΣ ΚΑΝΟΝΕΣ, ΕΚΔ. ΓΡΗΓΟΡΗ, ΑΘΗΝΑ 2018
- Συναρπή επιστημονικά περιοδικά: περιοδικό Θεολογία, Επιστημονική Επετηρίς Θεολογικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών

## 9. ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΑ ΚΑΙ ΗΠΙΑ ΙΣΧΥΣ: ΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΘΣΔΕΔΙΟ</b>	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	<b>B</b>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΑ ΚΑΙ ΗΠΙΑ ΙΣΧΥΣ: ΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη των μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο των μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>		<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ Η ΕΡΓ. ΑΣΚΗΣΕΙΣ	30		5
Προσδέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>  γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ ή ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ/ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	OXI		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	Eclass.uoa.gr		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

## **Μαδησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαδησιακά αποτελέσματα του μαδήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαδήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα A

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαδησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάδησης και το Παράρτημα B
- Περιληπτικός Οδηγός συγχραφής Μαδησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάδημα επικεντρώνεται στη μελέτη του ρόλου των δρησκευτικών οργανισμών και ηγεσιών στη διαμόρφωση και άσκηση διπλωματικών πρακτικών, καθώς και στη λειτουργία της λεγόμενης «ήπιας ισχύος» (softpower) στο σύγχρονο διεθνές περιβάλλον.

Μέσα από δεωρητικές και εμπειρικές προσεγγίσεις, οι φοιτητές διερευνούν τον τρόπο με τον οποίο οι δρησκευτικοί παράγοντες και δεσμοί αναπτύσσονται πολύπλευρες διπλωματικές πρωτοβουλίες, συμβάλλοντας στη διαχείριση διακρατικών σχέσεων, στη μεσολάβηση για την ειρήνη και την προστασία ανθρωπίνων δικαιωμάτων ή στην προώθηση εκπαιδευτικών και πολιτιστικών ανταλλαγών. Παράλληλα, μελετώνται σύγχρονα παραδείγματα δρησκευτικής διπλωματίας, αλλά και οι προκλήσεις που ανακύπτουν όταν διαφορετικές δρησκευτικές ή πολιτισμικές κοινότητες έρχονται σε επικοινωνία με κρατικούς ή διεθνείς δεσμούς.

Ο σχεδιασμός του μαδήματος ενδιαφέρει τη χρήση διεπιστημονικών εργαλείων από τον χώρο της Θεολογίας, των Πολιτικών Επιστημών και των Διεθνών Σχέσεων, προκειμένου οι φοιτητές να κατανοούν εις βάθος τον τρόπο λειτουργίας της ήπιας ισχύος σε δρησκευτικά συμφραζόμενα. Με τον τρόπο αυτό, το μάδημα συμβάλλει στη διεύρυνση της οπτικής των φοιτητών σε ζητήματα δρησκευτικής ηγεσίας, στρατηγικής επικοινωνίας και διοίκησης εκκλησιαστικών δεσμών σε εδνικό και διεθνές επίπεδο, εφοδιάζοντάς τους με τις απαραίτητες γνώσεις και δεξιότητες για να αναπτύξουν κριτική ανάλυση και δημιουργικές προσεγγίσεις σχετικά με τη δυναμική της δρησκευτικής διπλωματίας.

## **Γενικές Ικανότητες**

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αντές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάδημα:;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνδεση δεδομένων  
και πληροφοριών, με τη χρήση και των  
απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Αλήψη αποφάσεων

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Αυτόνομη εργασία

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηδικής υπευθυνότητας

Ομαδική εργασία

και ευαισθησίας σε δέματα φύλου

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Ασκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγγελματικής σκέψης

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

Με την ολοκλήρωση των μαδημάτων, οι φοιτητές/τριες θα αποκτήσουν τη δυνατότητα:

- Να γνωρίζουν τον ρόλο των δρησκευτικών οργανισμών και ηγεσιών στη διαμόρφωση και άσκηση διπλωματικών πρακτικών
- Να γνωρίζουν δεωρητικές και πρακτικές προσεγγίσεις που αναπτύσσονται από δρησκευτικούς δεσμούς και παράγοντες
- Να αναζητούν δεδομένα, πληροφορίες με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Να αξιολογούν τις απαιτήσεις του ερευνητικού τους πεδίου και να παράγουν νέες ερευνητικές ιδέες.

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα επικεντρώνεται στη μελέτη του ρόλου των δρησκευτικών οργανισμών και ηγεσιών στη διαμόρφωση και άσκηση διπλωματικών πρακτικών, καθώς και στη λειτουργία της λεγόμενης «ήπιας ισχύος» (softpower) στο σύγχρονο διεθνές περιβάλλον.

Μέσα από δεωρητικές και εμπειρικές προσεγγίσεις, οι φοιτητές διερευνούν τον τρόπο με τον οποίο οι δρησκευτικοί παράγοντες και δεσμοί αναπτύσσονται πολύπλευρες διπλωματικές πρωτοβουλίες, συμβάλλοντας στη διαχείριση διακρατικών σχέσεων, στη μεσολάβηση για την ειρήνη και την προστασία ανδρωπίνων δικαιωμάτων ή στην προώθηση εκπαιδευτικών και πολιτιστικών ανταλλαγών. Παράλληλα, μελετώνται σύγχρονα παραδείγματα δρησκευτικής διπλωματίας, αλλά και οι προκλήσεις που ανακύπτουν όταν διαφορετικές δρησκευτικές ή πολιτισμικές κοινότητες έρχονται σε επικοινωνία με κρατικούς ή διεθνείς δεσμούς.

Ο σχεδιασμός του μαθήματος ενδιαφέρει τη χρήση διεπιστημονικών εργαλείων από τον χώρο της Θεολογίας, των Πολιτικών Επιστημών και των Διεθνών Σχέσεων, προκειμένου οι φοιτητές να κατανοούν εις βάθος τον τρόπο λειτουργίας της ήπιας ισχύος σε δρησκευτικά συμφραζόμενα. Με τον τρόπο αυτό, το μάθημα συμβάλλει στη διεύρυνση της οπτικής των φοιτητών σε ζητήματα δρησκευτικής ηγεσίας, στρατηγικής επικοινωνίας και διοίκησης εκκλησιαστικών δεσμών σε εδνικό και διεθνές επίπεδο, εφοδιάζοντάς τους με τις απαραίτητες γνώσεις και δεξιότητες για να αναπτύξουν κριτική ανάλυση και δημιουργικές προσεγγίσεις σχετικά με τη δυναμική της δρησκευτικής διπλωματίας.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ ή ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ						
Πρόσωπο με πρόσωπο, Έξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.							
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	ΝΑΙ						
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Ασκηση, Ασκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση θεολογικής, Φροντιστήριο,</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ</td> <td>5</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20	ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου						
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20						
ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5						

<p>Πρακτική (Τοποδέτηση), Κλινική Ασκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καδοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">ΕΡΓΑΣΙΑ</td><td style="padding: 5px;">5</td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Σύνολο Μαθήματος</td><td style="padding: 5px;">30</td></tr> </table>	ΕΡΓΑΣΙΑ	5	Σύνολο Μαθήματος	30
ΕΡΓΑΣΙΑ	5				
Σύνολο Μαθήματος	30				
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέδοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκδεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ή ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΙΚΗ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, Η ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΣΥΝΤΟΜΗΣ ΑΠΑΝΤΗΣΗΣ, Η ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΟΚΙΜΙΩΝ Ή ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ Η ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Η ΕΡΓ. ΕΡΓΑΣΙΑ Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ</p>				

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: ΕΥΣΤ. ΛΙΑΝΟΥ – ΛΙΑΝΤΗ, ΜΕΤΡΟ ΔΙΑΛΛΑΓΗΣ, ΕΚΔ. ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΙΑΔΟΣΗ ΩΦΕΛΙΜΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ, ΑΘΗΝΑ 2024
- Συναρή επιστημονικά περιοδικά: Επιστημονική Επετηρίς Θεολογικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών

**10. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΙΕΡΑΠΟΣΤΟΛΙΚΗΣ ΔΡΑΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΟΣΜΟ**

**(1) ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΘΣΔΕΔ11	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	B
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΙΕΡΑΠΟΣΤΟΛΙΚΗΣ ΔΡΑΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΟΣΜΟ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>		<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ'Η ΕΡΓ. ΑΣΚΗΣΕΙΣ	30		5
Προσδέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ ή ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ/ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	OXI		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	Eclass.uoa.gr		

**(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

## **Μαδησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαδησιακά αποτελέσματα του μαδήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαδήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα A

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαδησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάδησης και το Παράρτημα B
- Περιληπτικός Οδηγός συγχραφής Μαδησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάδημα προσφέρει συστηματική γνώση γύρω από την οργάνωση της ιεραποστολικής δράσης σε παγκόσμιο και τοπικό επίπεδο και οικοδομείτις προϋποδέσεις και τη μεδοδολογία του διαλόγου με τον σύγχρονο κόσμο. Ηδεολογία της ιεραποστολής, η δεωρία του διαλόγου, και η σπουδή του σύγχρονου κόσμου στη διεθνή ποικιλομορφία των πολλαπλών νεωτερικοτήτων είναι τουπόβαθρο της μεδοδολογία της δράσης και του τρόπου του διαλόγου. Το μάδημα αποβλέπει στην κατάρτιση του εκπαιδευόμενου με στέρεη γνώση και με χαρακτηριστικά πρωτοβουλίας και ηγεσίας. Τόσο η ιεραποστολή όσο και ο διάλογος προβλέπουν τον σεβασμό της ετερότητας, την ανάπτυξη δεξιοτήτων ακρόασης, την αυτογνωσία και συνειδητότητα τουδρώντος ή διαλεγόμενου υποκειμένου.

Μέσα από δεωρητικά κείμενα της πατερικής και σύγχρονης δεολογικής παράδοσης, της Ορδόδοξης και οικουμενικής (διαχριστιανικής και διαδρησκευτικής) εμπειρίας της ιεραποστολής και του διαλόγου, αλλά και μέσα από ιστορική σπουδή και μελέτη περίπτωσης παραδειγμάτων από τη συγχρονία προσφέρεται δεωρητική γνώση, μεδοδολογική επάρκεια και τεχνογνωσία απαραίτητη σε ό,τι αφορά την ιεραποστολική δράση και τον διάλογο στον κόσμο του σήμερα στο πλαίσιο μιας δεολογίας των συνόρων.

## **Γενικές Ικανότητες**

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αντές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αντές αποσκοπεί το μάδημα;:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνδεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηδικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε δέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Ασκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεδνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	.....
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Αλλες...
	.....

Με την ολοκλήρωση των μαδημάτων, οι φοιτητές/τριες θα αποκτήσουν τη δυνατότητα:

- Να γνωρίζουν την οργάνωση της ιεραποστολικής δράσης σε παγκόσμιο και τοπικό επίπεδο
- Να μπορούν να συμμετέχουν στο σύγχρονο και απαιτητικό διαδρησκειακό και διαπολιτισμικό περιβάλλον

- Να αναζητούν δεδομένα, πληροφορίες με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Να αξιολογούν τις απαιτήσεις του ερευνητικού τους πεδίου και να παράγουν νέες ερευνητικές ιδέες.

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα προσφέρει συστηματική γνώση γύρω από την οργάνωση της ιεραποστολικής δράσης σε παγκόσμιο και τοπικό επίπεδο και οικοδομείτις προϋποδέσεις και τη μεθοδολογία του διαλόγου με τον σύγχρονο κόσμο. Ηδεολογία της ιεραποστολής, η δεωρία του διαλόγου, και η σπουδή του σύγχρονου κόσμου στη διεθνή ποικιλομορφία των πολλαπλών νεωτερικοτήτων είναι τουπόβαθρο της μεθοδολογία της δράσης και του τρόπου του διαλόγου. Το μάθημα αποβλέπει στην κατάρτιση του εκπαιδευόμενου με στέρεη γνώση και με χαρακτηριστικά πρωτοβουλίας και ηγεσίας. Τόσο η ιεραποστολή όσο και ο διάλογος προβλέπουν τον σεβασμό της ετερότητας, την ανάπτυξη δεξιοτήτων ακρόασης, την αυτογνωσία και συνειδητότητα του δρώντος ή διαλεγόμενου υποκειμένου.

Μέσα από δεωρητικά κείμενα της πατερικής και σύγχρονης θεολογικής παράδοσης, της Ορδόδοξης και οικουμενικής (διαχριστιανικής και διαδρησκευτικής) εμπειρίας της ιεραποστολής και του διαλόγου, αλλά και μέσα από ιστορική σπουδή και μελέτη περίπτωσης παραδειγμάτων από τη συγχρονία προσφέρεται δεωρητική γνώση, μεθοδολογική επάρκεια και τεχνογνωσία απαραίτητη σε ό,τι αφορά την ιεραποστολική δράση και τον διάλογο στον κόσμο του σήμερα στο πλαίσιο μιας δεολογίας των συνόρων.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ ή ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ										
Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.											
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	ΝΑΙ										
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Ασκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποδέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>  <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καδοδηγούμενης μελέτης</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>ΕΡΓΑΣΙΑ</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td><b>30</b></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20	ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5	ΕΡΓΑΣΙΑ	5	Σύνολο Μαθήματος	<b>30</b>
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου										
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20										
ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5										
ΕΡΓΑΣΙΑ	5										
Σύνολο Μαθήματος	<b>30</b>										

<p>σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέδοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκδεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσδάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ή ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΙΚΗ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, Η ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΣΥΝΤΟΜΗΣ ΑΠΑΝΤΗΣΗΣ, Η ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΟΚΙΜΙΩΝ Η ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ Η ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Η ΕΡΓ. ΕΡΓΑΣΙΑ Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ</p>

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: Ε. ΒΟΥΛΓΑΡΑΚΗ, ΜΙΛΩΝΤΑΣ ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΧΡΙΣΤΟ, ΕΚΔ. ΜΑΪΣΤΡΟΣ, ΑΘΗΝΑ 2003</p> <p>Η.Λ. ΒΟΥΛΓΑΡΑΚΗΣ, ΙΕΡΑΠΟΣΤΟΛΗ, ΕΚΔ. ΜΑΙΣΤΡΟΣ, ΑΘΗΝΑ 2008</p> <p>- Συναφή επιστημονικά περιοδικά περιοδικό Θεολογία, περιοδικό Salt</p>
--

## 11. ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΨΥΧΟΚΟΙΚΩΝΙΚΗ ΣΥΜΒΟΛΙΚΗ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΘΣΔΕΔΙ2	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	B
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΨΥΧΟΚΟΙΚΩΝΙΚΗ ΣΥΜΒΟΛΙΚΗ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη των μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο των μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>		<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ Η ΕΡΓ. ΑΣΚΗΣΕΙΣ	30		5
Προσδέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>  γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ ή ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ/ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	OXI		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	Eclass.uoa.gr		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

## **Μαδησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαδησιακά αποτελέσματα του μαδήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαδήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα A

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαδησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάδησης και το Παράρτημα B
- Περιληπτικός Οδηγός συγχραφής Μαδησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα επικεντρώνεται στον δρησκευτικό τουρισμό που αφορά στον Ιησού Χριστό, τον απόστολο Παύλο και τον Ιωάννη του βιβλίου της Αποκάλυψης. Στόχος του μαδήματος είναι η κατανόηση των ψυχοκοινωνικών διαστάσεων των δρησκευτικών ταξιδιών και προσκυνημάτων. Το περιεχόμενο περιλαμβάνει την εισαγωγή στον δρησκευτικό τουρισμό, με έμφαση στους ορισμούς, τις βασικές έννοιες και την ιστορική εξέλιξη, καθώς και την ανάλυση των ψυχολογικών αναγκών και κινήτρων των προσκυνητών και των κοινωνικών επιδράσεων. Το μάθημα εισάγει στην έρευνα τον όρο ψυχοκοινωνική συμβολική, καθώς εξετάζει τις ψυχοκοινωνικές διαστάσεις της επαφής με τόπους και τα αντικείμενα, τα οποία έχουν αποκτήσει τη δυναμική του ιερού συμβόλου στο χώρο της συλλογικής συνειδήσεως. Μελετώνται οι μέδοδοι αναγωγής των συμβόλων, των τελετουργιών και των ιερών χώρων σε πράγματα που έχουν ειδική σημασία για αυτόν που τα επισκέπτεται και τα παρατηρεί, ώστε η βιωματική πρόσληψη της επίσκεψης να μετουσιώνεται σε αφυπνιστική εμπειρία, μέσω της αναπαραστατικής-συμβολικής, μάδησης. Σε διακριτή ενότητα το μάθημα εστιάζει σε δέματα διαχείρισης και ανάπτυξης του δρησκευτικού τουρισμού, διαφωτίζει σχετικά με τις δέουσες και κατάλληλες στρατηγικές προώδησης και μάρκετινγκ, και συνδέει το φαινόμενο του δρησκευτικού τουρισμού με το αίτημα της βιώσιμης ανάπτυξης και του δετικού περιβαλλοντικού πρόσημου.

## **Γενικές Ικανότητες**

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αντές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνδεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Αήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηδικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε δέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Ασκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεδνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	.....
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Αλλες...
	.....

Με την ολοκλήρωση των μαδημάτων, οι φοιτητές/τριες θα αποκτήσουν τη δυνατότητα:

- Να γνωρίζουν τη σχέση και σύνδεση του δρησκευτικού τουρισμού με τη Βίβλο

- Να προσεγγίζουν βιωματικά τα σύμβολα, τις τελετουργίες, τις δρησκευτικές προσκυνηματικές εκδρομές κ.λπ.
- Να αναζητούν δεδομένα, πληροφορίες με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Να αξιολογούν τις απαιτήσεις του ερευνητικού τους πεδίου και να παράγουν νέες ερευνητικές ιδέες.

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα επικεντρώνεται στον δρησκευτικό τουρισμό που αφορά στον Ιησού Χριστό, τον απόστολο Παύλο και τον Ιωάννη του βιβλίου της Αποκάλυψης. Στόχος του μαθήματος είναι η κατανόηση των ψυχοκοινωνικών διαστάσεων των δρησκευτικών ταξιδιών και προσκυνημάτων. Το περιεχόμενο περιλαμβάνει την εισαγωγή στον δρησκευτικό τουρισμό, με έμφαση στους ορισμούς, τις βασικές έννοιες και την ιστορική εξέλιξη, καδώς και την ανάλυση των ψυχολογικών αναγκών και κινήτρων των προσκυνητών και των κοινωνικών επιδράσεων. Το μάθημα εισάγει στην έρευνα τον όρο ψυχοκοινωνική συμβολική, καδώς εξετάζει τις ψυχοκοινωνικές διαστάσεις της επαφής με τόπους και τα αυτικείμενα, τα οποία έχουν αποκτήσει τη δυναμική του ιερού συμβόλου στο χώρο της συλλογικής συνειδήσεως. Μελετώνται οι μέδοδοι αναγωγής των συμβόλων, των τελετουργιών και των ιερών χώρων σε πράγματα που έχουν ειδική σημασία για αυτόν που τα επισκέπτεται και τα παρατηρεί, ώστε η βιωματική πρόσληψη της επίσκεψης να μετουσιώνεται σε αφυπνιστική εμπειρία, μέσω της αναπαραστατικής-συμβολικής, μάθησης. Σε διακριτή ενότητα το μάθημα εστιάζει σε δέματα διαχείρισης και ανάπτυξης του δρησκευτικού τουρισμού, διαφωτίζει σχετικά με τις δέουσες και κατάλληλες στρατηγικές προώθησης και μάρκετινγκ, και συνδέει το φαινόμενο του δρησκευτικού τουρισμού με το αίτημα της βιώσιμης ανάπτυξης και του δετικού περιβαλλοντικού πρόσημου.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ ή ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ										
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	ΝΑΙ										
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.  Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Ασκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποδέτηση), Κλινική Ασκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασών, Καλλιτεχνική</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>ΕΡΓΑΣΙΑ</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td><b>30</b></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20	ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5	ΕΡΓΑΣΙΑ	5	Σύνολο Μαθήματος	<b>30</b>
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου										
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20										
ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5										
ΕΡΓΑΣΙΑ	5										
Σύνολο Μαθήματος	<b>30</b>										

<p><b>δημιουργία, κ.λπ.</b></p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καδοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέδοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκδεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ή ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΙΚΗ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, Ή ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΣΥΝΤΟΜΗΣ ΑΠΑΝΤΗΣΗΣ, Ή ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΟΚΙΜΙΩΝ Ή ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ Η ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Η ΕΡΓ. ΕΡΓΑΣΙΑ Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ</p>

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: Ο Απόστολος Παύλος, 1950 χρόνια από το μαρτύριό του, εκδ. Ι. Μ. Ηλείας, Πύργος 2017
- Συναφή επιστημονικά περιοδικά περιοδικό Θεολογία

## 12. ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΤΥΠΑ ΑΣΚΗΣΗΣ ΗΓΕΣΙΑΣ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΘΣΔΕΔ8</b>	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	<b>B</b>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΤΥΠΑ ΑΣΚΗΣΗΣ ΗΓΕΣΙΑΣ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη των μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο των μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ Η ΕΡΓ. ΑΣΚΗΣΕΙΣ	30	5	
Προσδέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>  γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ ή ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ/ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	OXI		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	Eclass.uoa.gr		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

## **Μαδησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαδησιακά αποτελέσματα του μαδήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαδήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα A

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαδησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάδησης και το Παράρτημα B
- Περιληπτικός Οδηγός συγχραφής Μαδησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάδημα αξιοποιεί το φιλολογικό είδος της εκκλησιαστικής προσωπογραφίας, στην κατεύδυνση της ανάδειξης α) των ηδικών γνωρισμάτων της χριστιανικής ηγεσίας, όπως η ταπεινότητα, η σοφία, η διάκριση, η ευδύτητα, η δικαιοκρισία, η ειλικρίνεια και η αυτοδυνατία και β) των μεδόδων και αρχών άσκησής της, όπως η αυτενέργεια, η εμπειρική καδοδηγητική, η εποπτεία, η επαγωγή, η βιωματικότητα, η συνεργασιμότητα, η ενσυναίσθηση και η δεμιτή υπέρβαση. Το μάδημα εξετάζει τη διαχρονική εξέλιξη της προσωπογραφίας, από τις πρώιμες αγιολογικές βιογραφίες μέχρι τα σύγχρονα συναξάρια, και την εντάσσει στο ευρύτερο πλαίσιο της εκκλησιαστικής γραμματείας, αναδεικνύοντας τις δεολογικές και κοινωνικές της προεκτάσεις.

Διερευνάται η διασύνδεση ιστορικών προτύπων με τις σύγχρονες προκλήσεις της ηγεσίας, τόσο εντός του εκκλησιαστικού χώρου όσο και στο δημόσιο πεδίο. Μέσα από τη μελέτη κειμενικών μαρτυριών, αποσαφηνίζεται ο ρόλος των εκκλησιαστικών ηγετών ως φορέων πνευματικής καδοδηγησης και κοινωνικής συνοχής. Επιπλέον, αναλύονται τα ηγετικά υποδείγματα που προκύπτουν από την εκκλησιαστική προσωπογραφία, όπως η ποιμαντική ηγεσία, η χαρισματική ηγεσία και η ηγεσία μέσω του παραδείγματος, ενισχύοντας τη διεπιστημονική προσέγγιση του μαδήματος. Με τον τρόπο αυτό, η εκκλησιαστική προσωπογραφία μετατρέπεται σε εργαλείο όχι μόνο ιστορικής έρευνας, αλλά και κατάρτισης ηγετικών προτύπων με διαχρονική αξία.

## **Γενικές Ικανότητες**

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αντές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάδημα:;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνδεση δεδομένων  
και πληροφοριών, με τη χρήση και των  
απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Λήψη αποφάσεων

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Αυτόνομη εργασία

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηδικής υπευθυνότητας

Ομαδική εργασία

και ευαισθησίας σε δέματα φύλου

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Ασκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερος, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Αλλες...

.....

Με την ολοκλήρωση των μαδημάτων, οι φοιτητές/τριες θα αποκτήσουν τη δυνατότητα:

- Να αξιοποιούν το φιλολογικό είδος της εκκλησιαστικής προσωπογραφίας

- Να γνωρίζουν τα ηδικά γνωρίσματα της χριστιανικής ηγεσίας
- Να αναζητούν δεδομένα, πληροφορίες με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Να αξιολογούν τις απαιτήσεις του ερευνητικού τους πεδίου και να παράγουν νέες ερευνητικές ιδέες.

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αξιοποιεί το φιλολογικό είδος της εκκλησιαστικής προσωπογραφίας, στην κατεύθυνση της ανάδειξης α) των ηδικών γνωρισμάτων της χριστιανικής ηγεσίας, όπως η ταπεινότητα, η σοφία, η διάκριση, η ευδύνητα, η δικαιοκρισία, η ειλικρίνεια και η αυτοδυνατία και β) των μεδόδων και αρχών άσκησής της, όπως η αυτενέργεια, η εμπειρική καδοδηγητική, η εποπτεία, η επαγωγή, η βιωματικότητα, η συνεργασιμότητα, η ενσυναίσθηση και η δεμιτή υπέρβαση. Το μάθημα εξετάζει τη διαχρονική εξέλιξη της προσωπογραφίας, από τις πρώιμες αγιολογικές βιογραφίες μέχρι τα σύγχρονα συναξάρια, και την εντάσσει στο ευρύτερο πλαίσιο της εκκλησιαστικής γραμματείας, αναδεικνύοντας τις δεολογικές και κοινωνικές της προεκτάσεις.

Διερευνάται η διασύνδεση ιστορικών προτύπων με τις σύγχρονες προκλήσεις της ηγεσίας, τόσο εντός του εκκλησιαστικού χώρου όσο και στο δημόσιο πεδίο. Μέσα από τη μελέτη κειμενικών μαρτυριών, αποσαφηνίζεται ο ρόλος των εκκλησιαστικών ηγετών ως φορέων πνευματικής καδοδηγησης και κοινωνικής συνοχής. Επιπλέον, αναλύονται τα ηγετικά υποδείγματα που προκύπτουν από την εκκλησιαστική προσωπογραφία, όπως η ποιμαντική ηγεσία, η χαρισματική ηγεσία και η ηγεσία μέσω του παραδείγματος, ενισχύοντας τη διεπιστημονική προσέγγιση του μαθήματος. Με τον τρόπο αυτό, η εκκλησιαστική προσωπογραφία μετατρέπεται σε εργαλείο όχι μόνο ιστορικής έρευνας, αλλά και κατάρτισης ηγετικών προτύπων με διαχρονική αξία.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ ή ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ										
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	ΝΑΙ										
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.  Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποδέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ</td><td>20</td></tr> <tr> <td>ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ</td><td>5</td></tr> <tr> <td>ΕΡΓΑΣΙΑ</td><td>5</td></tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td><td><b>30</b></td></tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20	ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5	ΕΡΓΑΣΙΑ	5	Σύνολο Μαθήματος	<b>30</b>
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου										
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	20										
ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	5										
ΕΡΓΑΣΙΑ	5										
Σύνολο Μαθήματος	<b>30</b>										

<p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καδοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκδεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσδάσμα από τους φοιτητές.</p>	<p>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ή ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΙΚΗ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, Η ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΣΥΝΤΟΜΗΣ ΑΠΑΝΤΗΣΗΣ, Η ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΟΚΙΜΙΩΝ Η ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ Η ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Η ΕΡΓ. ΕΡΓΑΣΙΑ Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ</p>

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: ΕΜΜ. ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΟΥΔΗ, ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ 19<sup>ΟΥ</sup> ΚΑΙ 20<sup>ΟΥ</sup> ΑΙΩΝΑ, ΕΚΔ. ΜΠΑΡΜΠΟΥΝΑΚΗ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2022  
- Συναφή επιστημονικά περιοδικά: περιοδικό Θεολογία

## ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

### (I) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΜΔΕΙ</b>	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	<b>B</b>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ.</i> <i>Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΕΠΙΒΛΕΠΟΝΤΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗ  ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΗ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ  ΠΡΟΣΠΕΛΑΣΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ  ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ  ΕΞΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ			30
Προσδέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>  γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	ΤΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	OXI		

**ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ  
ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)**

**(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα A

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάδησης και το Παράρτημα B
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Σκοπός της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας (ΜΔΕ) είναι ο φοιτητής να αναπτύξει την ικανότητα να ερευνά, να αξιολογεί και να συλλέγει βιβλιογραφικές πηγές και ερευνητικά δεδομένα, να αναλύει τα όσα προαναφερδέντα έχει συλλέξει και βάσει αυτών να συνδέτει ένα νέο σώμα επιστημονικής γνώσης. Η ΜΔΕ πρέπει να είναι ατομική, πρωτότυπη, να έχει ερευνητικό χαρακτήρα και να συντάσσεται σύμφωνα με τις οδηγίες συγγραφής που είναι αναρτημένες στην ιστοσελίδα του Π.Μ.Σ.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια θα είναι σε δέση να:

- προσπελαύνει, να αξιολογεί και να αναλύει μεγάλες βιβλιογραφικές βάσεις
- οργανώνει ερευνητικές διαδικασίες μεγάλης κλίμακας
- συγγράφει επιστημονικά κείμενα μεγάλης έκτασης και τελικά να συνδέτει μεταπτυχιακή διατριβή αξιολογεί τα δεδομένα και να τα συγκρίνει με τα δεδομένα προηγούμενων μελετών
- διακρίνει τους περιορισμούς και τα δυνατά σημεία της έρευνάς του/της
- προτείνει νέες υποδέσεις και μελέτες που απορρέουν από τα αποτελέσματα της διατριβής
- του κοινοποιεί με σαφήνεια και καθαρότητα τα αποτελέσματα και τα συμπεράσματα
- των ερευνητικών του ευρημάτων σε εξειδικευμένο κοινό παρουσιάζει τα βασικά σημεία της έρευνάς του προφορικά

**Γενικές Ικανότητες**

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αντές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων  
και πληροφοριών, με τη χρήση και των  
απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων  
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηδικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε δέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Ασκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγγελματικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	.....
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	.....
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...
	.....

Με την ολοκλήρωση της ΜΔΕ ο φοιτητής θα έχει αποκτήσει τις εξής γενικές ικανότητες:  
Συλλογή επιστημονικών δεδομένων

- Ανάλυση, αξιολόγηση και παρουσίαση επιστημονικών δεδομένων
- Συνδυασμός επιστημονικών δεδομένων προς σύνδεση νέας γνώσης
- Συγγραφή επιστημονικού κειμένου μεγάλης κλίμακας
- Παρουσίαση εργασίας ενώπιον ειδημόνων και γενικού κοινού, καθώς και εξάσκηση στην
- αντιπαράθεση επιχειρημάτων και υποστήριξη δεδομένων και προσωπικών επιστημονικών δέσεων.

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η δεματολογία είναι αντίστοιχη της ερευνητικής πρότασης κάθε φοιτητή. Κάθε φοιτητής συλλέγει, αναλύει, και παρουσιάζει την Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία. Ο επιβλέπων καθηγητής καθοδηγεί το φοιτητή και είναι αρωγός σε κάθε βήμα δυσκολίας αυτού κατά τη σύνδεση και υπεράσπιση της Διπλωματικής Εργασίας.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ ή ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ (ατομική καδοδήγηση και εκπαίδευση)
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	ΝΑΙ (Επικοινωνία με τον φοιτητή μέσω e-mail. Χρήση του e-class για ανάρτηση εκπαιδευτικού υλικού σχετικού με την εργασία. Χρήση του e-class ή/και του e-mail για υποβολή των διαφόρων draft της εργασίας. Χρήση του e-class για τελική, επίσημη υποβολή της εργασίας Χρήση της επίσημης πλατφόρμας διαδικτυακών διαλέξεων-συναντήσεων του ΕΚΠΑ για διαδικτυακές (on-line) συμβουλευτικές συνεδρίες μεταξύ φοιτητή και επιβλέποντα καθηγητή)

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.	Από τα μαδήματα της μεδοδολογίας και από τα ειδικά μαδήματα του επιβλέποντος	30 + 30 + 30
Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποδέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.	Σύνολο Μαδήματος	
Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαδησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καδοδηγουμένης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS		90
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ		
Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης	Γλώσσα αξιολόγησης: ελληνικά	
Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Εφωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Εφωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκδεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες	Μέθοδος αξιολόγησης: Η αξιολόγηση του φοιτητή βασίζεται στην ποσότητα και ποιότητα της βιβλιογραφικής επισκόπησης. Βαδυλογούνται επίσης τα ποιοτικά χαρακτηριστικά και η πρωτοτυπία του τμήματος της ΜΔΕ που δα συγγράφει ο φοιτητής	
Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσδάσμα από τους φοιτητές.		

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: Η βιβλιογραφία των συναφών με το δέμα της ΜΔΕ υποχρεωτικών μαδημάτων και μαδημάτων επιλογής του Α' εξαμήνου, καθώς και η βιβλιογραφία που δα υποδείξει, βάσει του δέματος της ΜΔΕ, ως αφετηρία βιβλιογραφικής αναζήτησης και προσπέλασης ο επιβλέπων καθηγητής.
- Συναφή επιστημονικά περιοδικά: Τα επιστημονικά περιοδικά τα οποία προτείνονται στα συναφή με το δέμα της ΜΔΕ, καθώς και τα όποια περιοδικά υποδείξει, βάσει του δέματος της ΜΔΕ, ως αφετηρία αναζήτησης βιβλιογραφικών πηγών ο επιβλέπων καθηγητής.